

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR RUMAH SAKIT PKU MUHAMMADIYAH
GOMBONG JAWA TENGAH**



KARYA DESAIN

Oleh

Teguh Barwinto

071 1567 023

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2012**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR RUMAH SAKIT PKU MUHAMMADIYAH
GOMBONG JAWA TENGAH**



KARYA DESAIN

Oleh

Teguh Barwinto

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2012**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR RUMAH SAKIT PKU MUHAMMADIYAH
GOMBONG JAWA TENGAH**

NO. DAFTAR	3803/H/4/2012
REVISI	
WAKTU	28/2 2012



KARYA DESAIN

Oleh

Teguh Barwinto

0711567 023

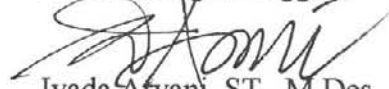


**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2012**

PENGESAHAN

Tugas Akhir karya Desain berjudul : **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR RUMAH SAKIT PKU MUHAMMADIYAH GOMBONG JAWA TENGAH**, diajukan oleh Teguh Barwinto, NIM 0711567023, Program studi Desain Interior, Jurusan Desain, Institute Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 16 Januari 2012 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/ Anggota



Ivada Aryani, ST., M.Des

NIP.19760514 20501 2 001

Pembimbing II/ Anggota



Anom Wibisono, Ssn. Msc

NIP.19720314 1998022 1 001

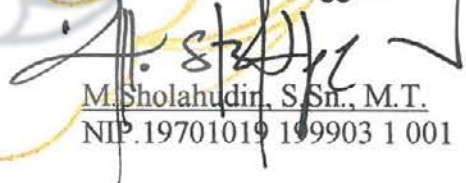
Cogñate/ Anggota



Drs. Hartoto Indra S.M.Sn

NIP. 19590306 199003 1 001

Ketua Prog. Studi Desain Interior/Ketua /Anggota



M. Sholahudin, S.Sn., M.T.

NIP.19701019 199903 1 001

Mengetahi
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Suastri, M.Des

NIP. 19590802 198803 2 002

Ketua Jurusan Desain/ Anggota



Drs. Lasman, M. Sn

NIP.1957 0513 1980031 001

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobilalamin, Puju Syukur Saya panjatkan kepada Tuhan yang maha Esa yang telah memberikan Rahmat dan karuniaNya sehingga sebuah karya Tugas Akhir Karya Desain Ini dapat juga terselesaikan dan sekaligus sebagai syarat menyelesaikan masa studi di Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis Mengucapkan Terimakasih yang sebesar-besarnya dan segala galanya atas bantuan dan dorongan moril maupun materiil dari berbagai pihak, terutama kepada:

1. Ivada Aryani, ST. M. Des, Selaku Dosen Pembimbing I.
2. Anom Wibisono, S.Sn., M.Sc. ,Selaku Dosen Pembimbing II.
3. Tim Penguji Drs. Hartoto Indra S,M. Sn
4. M.Sholahudin, S.Sn, M.T,selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Drs.Lasiman, M. Sn_Selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Dr. Suastiwi, M. Des_Selaku Dekan Fakultas Seni rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Pfor. Dr. AM. Hermie Kusmayati. Selaku Rektor Institut Seni IndonesiaYogyakarta.
8. Drs. Hendro Purwoko Selaku Dosen Wali.
9. Kedua Orang Tuaku (H. Suharyono & Simbok Harjimah) Almarhum Simbah Kakung Simbah putri Surejo , mas Adan, mbak Lusi, dan Dik Nanu nak ragil tercinta.
10. Keluarga besar angkatan 07 (SARANG SEMUT ALL) Heri suryawan Gitaris Metal, pop, Jazz, reggae, dangdut koplo Dll VCO Reggae Musik (Denta, Daris, Heri, Ndhong Supri, jali, redhi, ajik, angga) SUKETI (Sekuter teman-teman isi) Team Bamboo Gila Indonesia (Ajik07, Almarhum Arya rofi wicaksono07 dkk) **Keluarga besar sawit**, simbah depan kontrakan yang tidak henti-hentinya memberikan bubur dan kletik2 setiap harinya. TERIMAKASIH.

11. Rekan – rekan TA Interior 2011/2012 FSR Interior, ISI Yogyakarta

12. Pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Akhirnya besar harapan penulis semoga karya yang sederhana dan jauh dari yang namanya sempurna ini dapat memberikan manfaat kepada Institut Seni Indonesia khususnya program studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dimasa yang akan datang.

Yogyakarta, 16 Januari 2012



Penulis

Teguh Barwinto

071 1567 023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Judul.....	1
1.2 Latar belakang.....	1
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	
2.1 Deskripsi Proyek.....	5
1. Tujuan Perancangan Interior.....	5
2. Sasaran Perancangan Interior.....	5
3. Lingkup dan cakupan Tugas	5
4. Tinjauan Data (Data Fisik)	7
5. Data Non Fisik)	16
6. Keinginan Klien	18
7. Pola pikir Perancangan	18
2.2 Data Literature.....	22
1. Pengertian Rumah Sakit	22
2. Lobby	26
3. Laboratorium.....	27

4. IGD dan Triase	27
5. Ruang Tunggu	28
6. Nurses Station.....	29
7. Rawat Inap.....	29
8. Ruang Poli Jantung.....	29
9. Sirkulasi Ruang	30
10. Organisasi Ruang	30
11. Sarana Rumah sakit.....	31
12. Gaya Modern	32
13. Tema (“SEHAT MENUJU SURGA”)	33
14. Warna	34
15. Ergonomi Kerja	34
16. Pencahayaan	36
17. Akustik.....	38
18. Penghawaan	38
19. Standarisasi.....	38

BAB III LANDASAN PERANCANGAN

Permasalahan Desain	42
---------------------------	----

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Konsep Dasar.....	44
1. Tema Perancangan.....	44
2. Gaya Perancangan.....	44

4.2 Analisis	45
1. Lobby	45
2. Laboratorium.....	48
3. IGD dan Triase.....	51
4. Nurses Station.....	53
5. Ruang Tunggu Lantai 1 dan ruang tunggu VIP Lt.12.....	56
6. Ruang Rapat LT 3	59
7. Ruang Poli Jantung.....	61
8. Ruang Inap VIP Kelas 1 dan Kelas 2.....	64
4.3 Visualisasi Perancangan.....	69
1. Citra Ruang.....	69
2. Unsure Simetris.....	71
3. Penerapan Bentuk	71
4. Penerapan Warna.....	71
5. Pencapaian Suasana.....	72
a. Lobby.....	72
b. Laboratorium.....	73
c. UGD dan Triase.....	74
d. Nursesstation.....	75
e. R. Tunggu Lt. 1 & R. tunggu VIP Lt.2.....	77

f. R. Rapat.....	78
g. R.Poli Jantung.....	79
h. R. Rapat.....	80
i. R.Inap VIP, Kelas 1 & Kelas 2.....	81

BAB V PENUTUP

Penutup	83
---------------	----

DAFTAR PUSTAKA.....	85
----------------------------	-----------

LAMPIRAN



ABSTRAKSI

Judul : Perencanaan dan Perancangan R.s Pku Muhammadiyah Gombang Jawa Tengah

Oleh : Teguh Barwinto

Salah satu rumah sakit Islam terbesar di Jawa Tengah, rumah sakit yang mampu berorientasi kepada pelanggan dan mempunyai segudang prestasi dibidang kesehatan, pelayanan dan selalu menggairahkan ruh AL-Islam dan ruh AL-Jihad di dalam seluruh gerakannya sehingga Pku Muhammadiyah Gombang selalu tampil sebagai gerakan Islam yang istiqomah dan memiliki ghirah yang tinggi dalam mengamalkan Islam.

Predikat yang di sandang oleh Pku Muhammadiyah Gombang Jawa Tengah sebagai rumah sakit Islam terbesar dan paling berprestasi di daerah Jawa Tengah ini tentunya di iringi dengan adanya beberapa kinerja di dalam rumah sakit itu sendiri diantara adalah sering diadakannya baksos (bakti sosial), Sunatan Masal, Operasi mata gratis, dan Program penanggulangan pasien Paska bencana alam yang itu sangat jarang dilakukan oleh rumah sakit yang lain. Disamping agenda kerja yang sering dilakukan fasilitas dan peralatan kerja yang canggih dan modern selalu menjadi prioritas utama untuk meningkatkan pelayanan dan kepuasan pasien. Beberapa agenda kerja yang sering dilakukan oleh pihak rumah sakit ini nantinya akan menjadi Sebuah aspek penting yang perlu dikaji dalam proses perencanaan dan juga upaya untuk meningkatkan mutu pelayanan rumah sakit.

Menyikapi hal tersebut, rumah sakit Pku Muhammadiyah Gombang Jawa Tengah memiliki misi untuk memosisikan dirinya sebagai rumah sakit Islam terbesar di Jawa Tengah yang menerapkan Konsep dan gaya Modern namun tetap tidak meninggalkan unsur Islam didalam penerapannya. Penerapan beberapa brand image dari Logo Pku Muhammadiyah yang khas menjadi sebuah nilai utama untuk menunjukkan bahwa rumah sakit ini memang benar-benar rumah sakit berbasis Islam.

Perencanaan dan perancangan interior Rs.Pku Muhammadiyah Gombang Jawa Tengah yang meliputi lobby Lt.1 RS (ruang pendaftaran, apotek, kasir,) laboraturium,UGD triase,Ruang tunggu Lt.1 & vip Lt.2, R.Rapat Lt.3,R. Poli Jantung, R. Dokter, R, Inap VIP,Kelas1& kelas 2 rumah sakit dengan tema sehat menuju surga dengan maksud bahwa betapa pentingnya akan kesehatan jasmani dan rohani kita, dengan tubuh yang sehat maka kita bisa melakukan aktifitas dan perbuatan-perbuatan yang baik dan di ridoi Nya amin. Tema ini hadir berkat adanya history/sejarah cikal bakal dari Pku Muhammadiyah itu sendiri dan sebagai salah satu rumah sakit yang berkarakter, bukan hanya itu saja R.s.Pku Muhammadiyah juga mempunyai sebuah semboyan yang sangat Islamis sekali yaitu **BEKERJA SEBAGAI IBADAH, IKHSAN DALAM MEMBERI PELAYANAN**. Dengan tema & brand image yang diangkat ini diharapkan mampu meningkatkan citra, mutu dan kepercayaan sehingga mampu menjadikan sebuah rumah sakit yang benar-benar mementingkan mutu dan kualitas sebagai rumah sakit berbasis ISLAM.

Kata Kunci : Rumah sakit Islam terbesar di Jawa Tengah, Modernitas - Orisinalitas Islami

BAB I

PENDAHULUAN



1.1 JUDUL

Perencanaan dan Perancangan Interior Rumah Sakit PKU Muhammadiyah Gombang Jawa tengah.

1.2 LATAR BELAKANG

Kesehatan merupakan suatu hal yang penting dalam hidup setiap individu. Hidup sehat itu merupakan harapan/dambaan setiap manusia dan tidak pernah memandang gender, status, umur, suku, agama, daerah/ lokasi baik yang tinggal dikota maupun pedesaan. Dalam perkembangannya kebutuhan akan kesehatan menjadi hal yang wajib untuk dilakukan, karena dengan hidup sehat tiap individu dapat melakukan aktifitas sehari-hari secara optimal. Kesehatan secara umum itu di bagi menjadi 2 unsur yaitu kesehatan jasmani dan kesehatan rohani, kedua unsur tersebut saling terhubung saling terkait dan tidak dapat dipisahkan, apabila salah satu unsur tersebut terganggu maka keseimbangan didalam kehidupanpun akan terganggu pula. Tanpa kesehatan yang baik setiap individu akan sangat sulit untuk berkonsentrasi dan menyelesaikan tugas dan aktifitas. Adanya tuntutan dari tiap individu mengenai kebutuhannya akan hidup sehat, maka dibutuhkan sebuah sarana kesehatan yang mampu memberikan fasilitas kesehatan yang memadahi seperti pelayanan, manajemen dan peralatan medis yang baik.

Rumah sakit adalah bentuk organisasi pengelola jasa pelayanan kesehatan individual secara menyeluruh. Di dalam organisasinya terdapat banyak sekali aktivitas yang diselenggarakan diantaranya profesi medic, paramedik maupun non-medik. Untuk dapat menjalankan fungsinya secara maksimal, maka diperlukan suatu system manajemen menyeluruh yang dimulai dari proses perencanaan strategi (renstra) baik untuk jangka panjang maupun jangka pendek dan juga didukung dengan pelayanan dan peralatan medis yang memadahi. (Depkes RI, 1993;2)

Rumah sakit merupakan salah satu sarana dimana oleh sebagian masyarakat dijadikan tempat untuk menyembuhkan penyakit. Rumah sakit menjadi tempat tinggal sementara untuk pasien yang membutuhkan perawatan.(Akmal Imelda,1993;2)

Rumah sakit menjadi tempat terakhir yang kita kunjungi dalam rangka menyembuhkan penyakit, namun tempat ini sering kali mengingatkan kita pada perasaan takut, tidak nyaman dan tidak berdaya. Kesan ini sering membuat kita stress, padahal rumah sakit menjadi tempat tinggal sementara selama masa perawatan dimana pasien akan berhadapan dengan serangkaian pemeriksaan. (Akmal Imelda,2001;29)

Dari beberapa pengertian diatas dapat dikatakan bahwa fungsi rumah sakit yaitu sebagai salah satu tempat yang memberikan rasa aman, nyaman, jauh dari rasa stress yang bertujuan untuk proses kesembuhan dari pasien yang menghuni.

Memasuki era globalisasi antar negara, pimpinan rumah sakit perlu memfokuskan strategi perencanaan, pengorganisasian dan pengendalian sehingga betul - betul siap dengan daya saing ditingkat global maupun local. Didalam era tersebut, para konsumen bebas memilih rumah sakit mana yang mampu memberikan pelayanan memuaskan, profesional dengan harga bersaing, sehingga kinerja rumah sakit pun harus berorientasi pada keinginan pelanggan tersebut. Karena terdorong oleh kebutuhan masyarakat yang sangat mendesak dan juga kebutuhan IPTEK, maka Rumah Sakit Umum Pku Muhammadiyah Gombong berusaha hadir untuk memenuhi segala fasilitas kesehatan guna kepentingan masyarakat yang membutuhkannya. Dari beberapa alasan diatas membuat pengelola rumah sakit Pku Muhammadiyah gombong berusaha menawarkan beberapa konsep desain fasad bangunan & interior baru yang mampu menampung dan mewadahi semua kebutuhan masyarakat.

Rumah Sakit Umum PKU Muhammadiyah Gombong berdiri dan diresmikan sejak tahun 1958, jumlah SDM dirumah sakit ini dibagi menjadi beberapa bagian diantaranya tenaga medis dibagi lagi menjadi beberapa bagian seperti dokter umum, dokter spesialis, residen, perawat, paramedic, non perawat dan non medis. Awal mula peletakan batu pertama RS.Pku Muhammadiyah ini masih

berstatus sebagai Rumah Bersalin Khusus Ibu dan Anak (RB-KIA) sampai Pada tahun selanjutnya meningkat menjadi Rumah Sakit Khusus (RSK) yaitu Rumah Sakit Khusus Ibu dan Anak (RSKIA) dan pada tahun 2001 menjadi Rumah Sakit Umum. Kepala Dinas Kesehatan mengizinkan RSKIA Muhammadiyah gombang menjadi salah satu Rumah Sakit Umum Muhammadiyah gombang Dengan memperhatikan surat ijin pengembangan RSKIA menjadi RSU nomor 167/ III.0.H/ 2001 tanggal 11 Agustus 2001 dan hasil pemeriksaan tim perijinan pelayanan kesehatan swasta dinas kesehatan daerah setempat tanggal 9 Oktober 2001 serta persyaratan untuk menyelenggarakan Rumah Sakit Umum telah dipenuhi.

RSUD PKU Muhammadiyah Gombang beralamatkan di jalan Yos sudarso No.641,Gombang Kebumen Jawa Tengah. Didalam perkembanganya rumah sakit ini mengalami perubahan selama 2 kali, RSUD PKU Muhammadiyah Gombang ini merupakan salah satu rumah sakit berbasis Islam terbesar di gombang jawa tengah dan merupakan akses kesehatan bagi masyarakat yang tinggal di daerah gombang dan sekitarnya. Rumah sakit ini berdiri diatas lahan seluas 2320 m² dengan beberapa fasilitas pelayanan meliputi IGD, Laboratorium, radiology, farmasi, klinik, Rawat inap dan Rekam Medik. Melihat dari beberapa fasilitas yang ada dirumah sakit tersebut ada beberapa hal yang belum memenuhi standard interior sebuah rumah sakit. Hal tersebut bisa dilihat dari segi pencahayaan, penghawaan, sirkulasi ruang (merupakan salah satu penunjang aktifitas, kenyamanan kerja, pelayanan informasi, dan juga pelayanan medis di dalam ruang) dan juga tata letak perabot yang akan mempengaruhi juga fungsi-fungsi tiap ruangan.

Secara keseluruhan bentuk bangunan rumah sakit Pku Muhammadiyah Gombang ini terdiri dari 3 lantai dan di tambah 1 lantai lagi dikarenakan dorongan dan permintaan masyarakat akan kebutuhan kesehatan, sehingga menjadi 4 lantai dengan bentuk bangunan asli berciri khas islam dengan beberapa aksen dan sentuhan-sentuhan arsitektural yang kental dengan gaya-gaya ala timur tengah. Namun seiring dengan pergantian jaman rumah sakit ini di ubah lagi menjadi rumah sakit dengan gaya yang lebih modern namun tanpa meninggalkan ciri khas dari rumah sakit muhammadiyah gombang itu sendiri. Gerak dan langkah Pku Muhammadiyah Gombang ini selalu menggairahkan ruh AL-Islam dan ruh AL-

Jihad di dalam seluruh gerakannya, sehingga Pku Muhammadiyah Gombang selalu tampil sebagai gerakan islam yang istiqomah dan memiliki ghiroh yang tinggi dalam mengamalkan islam. Tidak cukup itu saja Rumah sakit PKU Muhammadiyah gombang juga berusaha memberikan pelayanan kesehatan secara professional dan selalu meningkatkan mutu yang berkelanjutan dan mempunyai visi "*pelayanan kesehatan unggul,professional,dan islamis*" misi "*memberikan pelayanan kesehatan yang islamis dan professional* " RSUD PKU Muhammadiyah selalu memperbaiki kinerjanya,agar dapat menambah kepercayaan kepada masyarakat.

Pencapaian visi dan misi tersebut bisa dicapai dengan perencanaan dan perancangan ruang yang aman, nyaman, serasi, harmoni sesuai dengan kebutuhan pengguna ruang selama menjalankan perawatan dan pemulihan kesehatan. Melalui elemen-elemen pembentuk ruang lantai , dinding, plafon dan juga warna diharapkan juga mampu memberikan sebuah suasana ruang yang mendukung proses penyembuhan pasien dan terciptanya sebuah visi misi yang diharapkan sebagai sebuah rumah sakit yang berbasis islam.

