

BAB. IV VISUALISASI

A. Data Visual

1. Pakaian.

Pakaian Jawa pada masa lalu dibedakan menurut fungsinya serta sebagai penunjuk identitas dan status sosial. Secara umum dapat digolongkan sebagai berikut:



Gambar 4.01:
Pakaian Bangsawan dan Abdi Dalem.
Sumber: Adam Jawa.wordpress.com, Kerajaan Nusantara.com



Gambar 4.02:
Pakaian Sultan atau Putra Mahkota
Sumber: Kerajaan Nusantara.com



Gambar 4.04:
Pakaian wanita jawa
Sumber: Kerajaan Nusantara.com



Gambar 4.05:
Suasana pada masa jawa kuno
Sumber: Disain Nusantara

2. Arsitektur Jawa

Secara umum arsitektur jawa dibedakan menurut fungsinya yaitu Kraton sebagai tempat tinggal Raja, Masjid atau tempat ibadah lain, rumah penduduk (Joglo), pendopo, pelabuhan, pasar, kandang ternak, dsb.



Gambar 4.06:
Gaya Arsitektur Kraton, Joglo Pencu



Gambar 4.07:
Gerbang Kraton

Sumber: Wikipedia.org, sejarahcirebon.blogspot.com



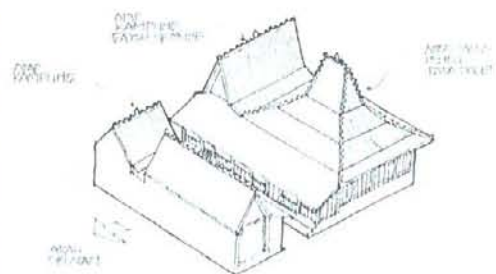
Gambar 4.08:

Gaya arsitektur interior pada bangunan Kraton
foto: Ivan Susatya



Gambar 4.09:

Gaya arsitektur Masjid (dari kiri: Masjid Demak, miniatur Masjid Demak abad XVI, Masjid Kudus, Masjid Jawa kuno)
foto: Ivan Susatya, Wikipedia.org



Gambar 4.10:

Arsitektur Rumah Joglo

Sumber: www. kaskus.us image, thread rumah joglo

B. Perancangan Karakter dan Pengolahan Data Visual Karakter

1. Sketsa Karakter



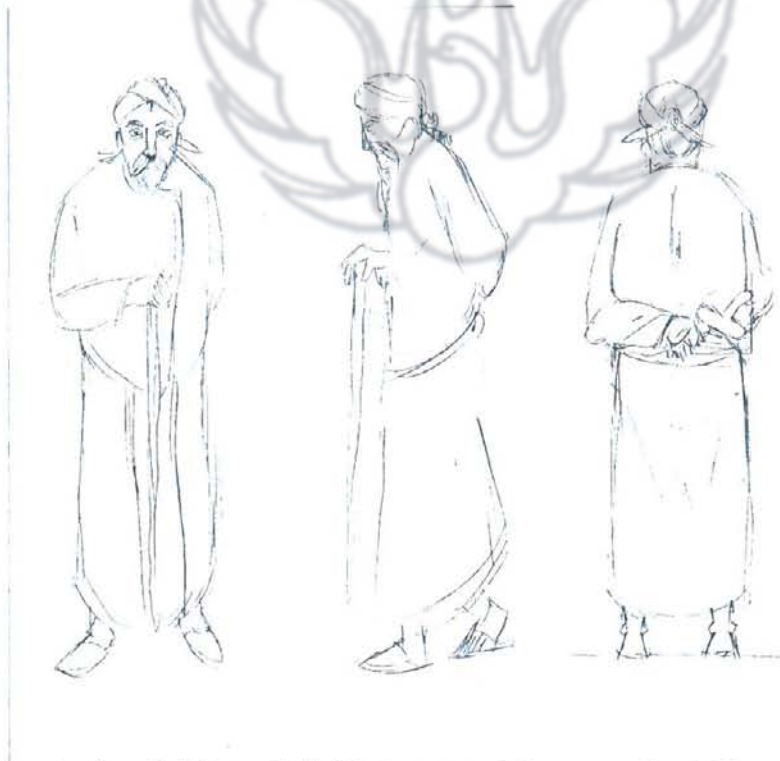
Gambar 4.11: Alternatif Sketsa Arya Penangsang



Gambar 4.12: Sketsa Arya Penangsang tampak depan, samping, belakang



Gambar 4.13: Alternatif Sketsa Patih Matahun



Gambar 4.14: Sketsa Patih Matahun tampak depan, samping, belakang



Gambar 4.15: Alternatif Sketsa Pangeran Sekar



Gambar 4.16: Sketsa Pangeran Sekar tampak depan, samping, belakang



Gambar 4.17: Alternatif Sketsa Sunan Kudus



Gambar 4.18: Sketsa Sunan Kudus tampak depan, samping, belakang



Gambar 4.19: Alternatif Sketsa Pangeran Hadiri



Gambar 4.20: Sketsa Pangeran Hadiri tampak depan, samping, belakang



Gambar 4.21: Sketsa Arya Mataram tampak depan, samping, belakang



Gambar 4.22: Sketsa Ratu Kalinyamat tampak depan, samping, belakang



Gambar 4.23: Sketsa Retno Panggung tampak depan, samping, belakang



Gambar 4.24: Sketsa Sunan Prawoto tampak depan, samping, belakang

2. Pengolahan Data Visual Pendukung



Gambar 4.25: Sketsa Bangunan Masjid Kudus

C. Perancangan kaver

1. Pengolahan Tipografi

CERGAM NOVEL SEJARAH
ARYA PENANGSANG

Ceragam Novel Sejarah
Arya Penangsang

le
**ARYA
 PENANGSANG**

CERGAM NOVEL SEJARAH
ARYA PENANGSANG

**ARYA
 PENANGSANG**
 CERGAM NOVEL SEJARAH

ARYA PENANGSANG

CERGAM NOVEL SEJARAH
ARYA PENANGSANG

CERGAM NOVEL SEJARAH
ARYA PENANGSANG

2. Layout Kaver

- Alternatif Layout Kaver



Gambar 4.26: Alternatif Layout Kaver

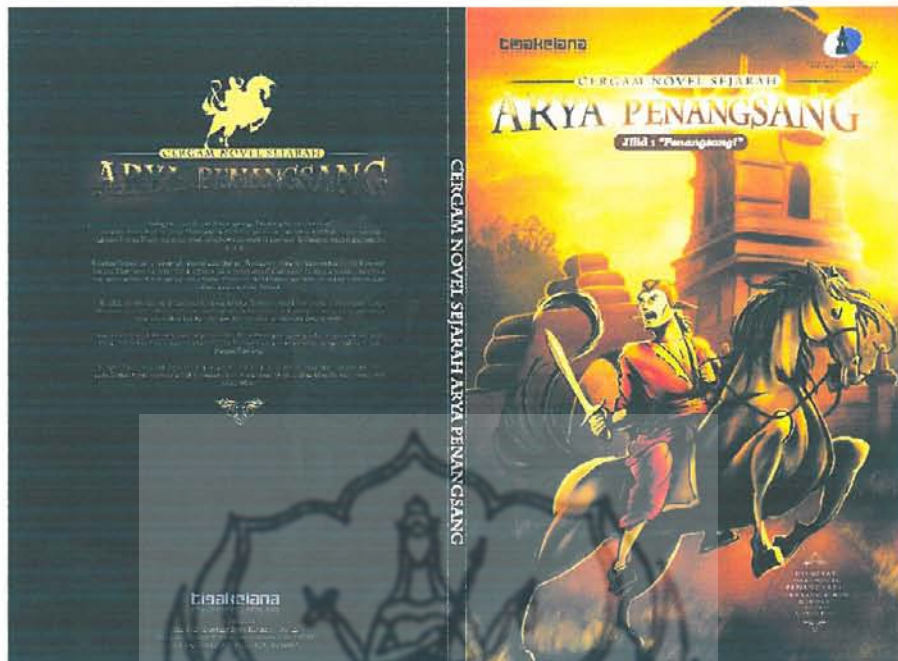
- Sintesis

ARYA PENANGSANG



Gambar 4.27: Sintesis Layout Kaver

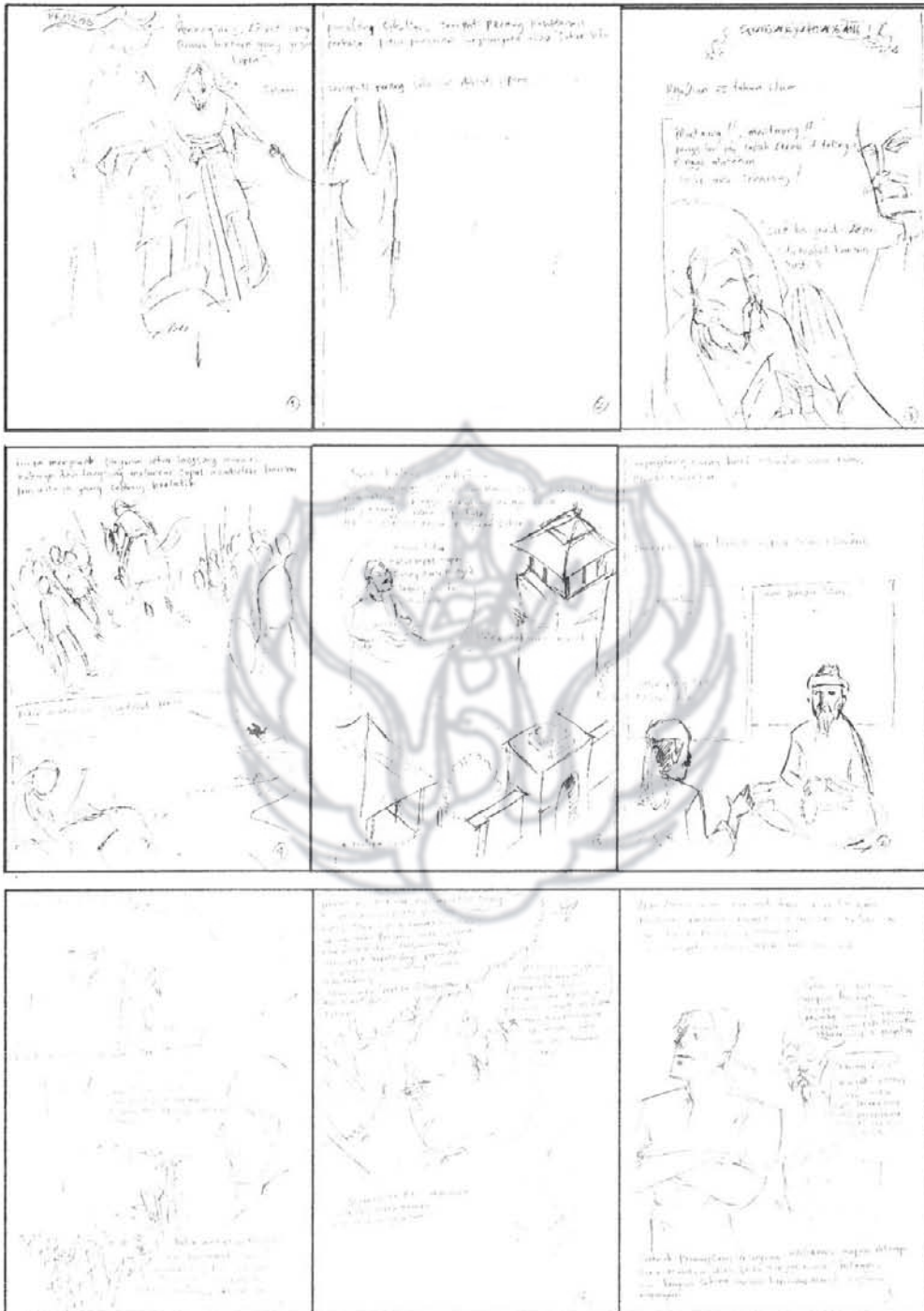
- Final Disain Kaver

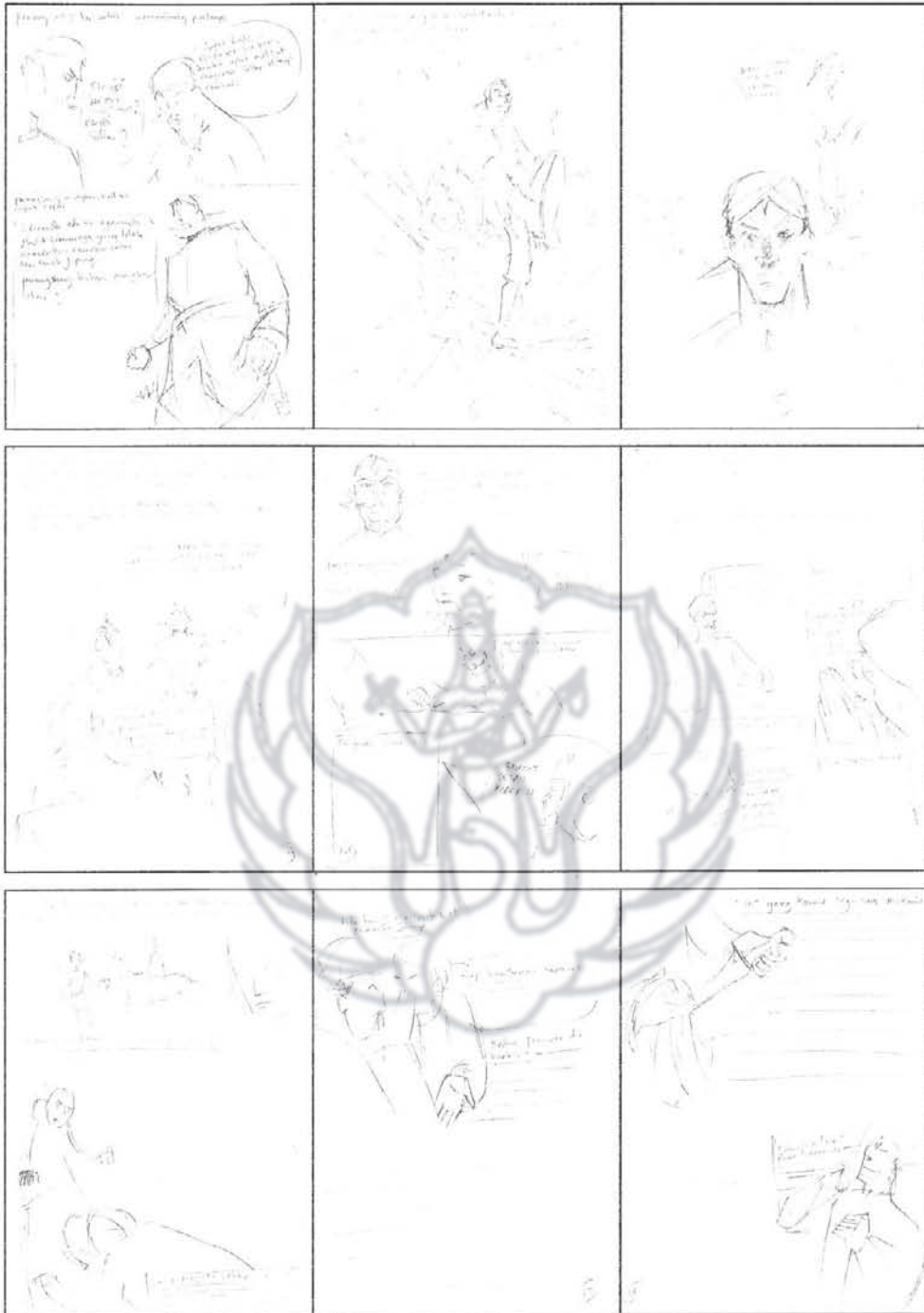


Gambar 4.28: Layout Kaver depan dan belakang

D. Layout Halaman Cergam (Storyboard)

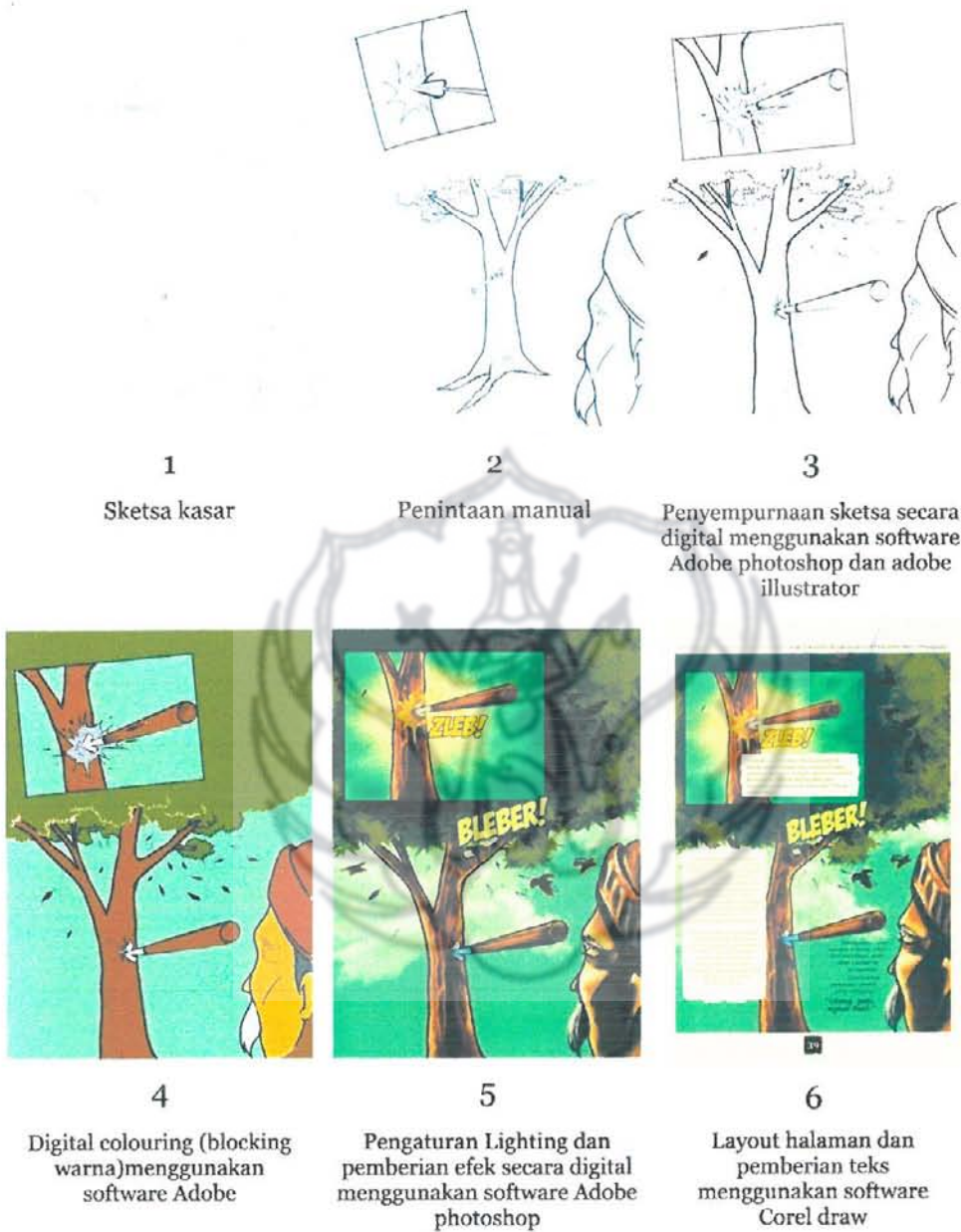
1. Rough Layout



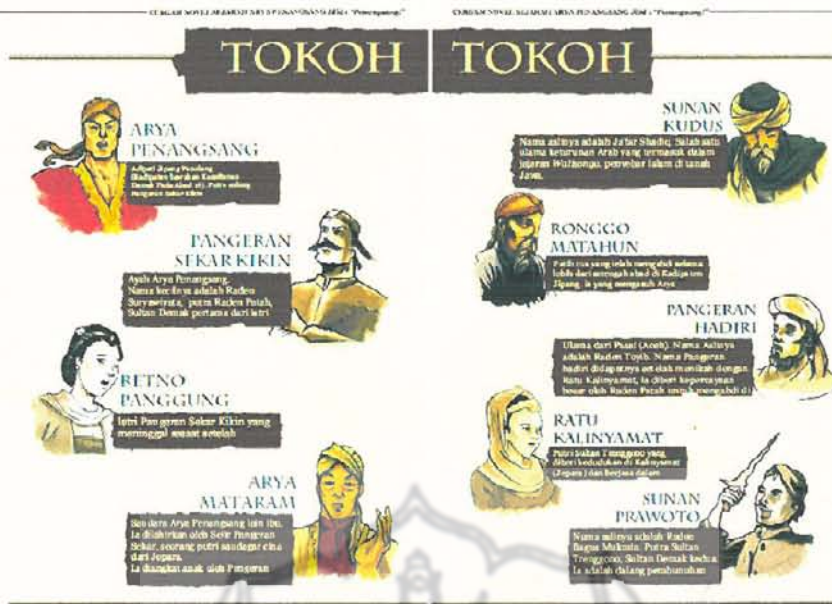


Gambar 4.29:
Rough Layout Halaman Cergam

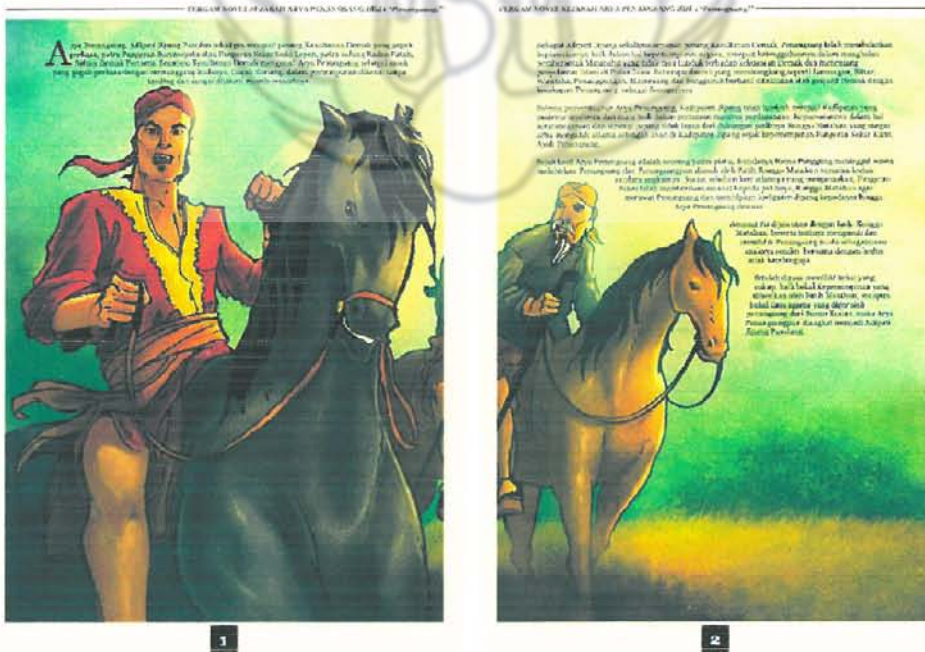
2. Proses Pengerjaan



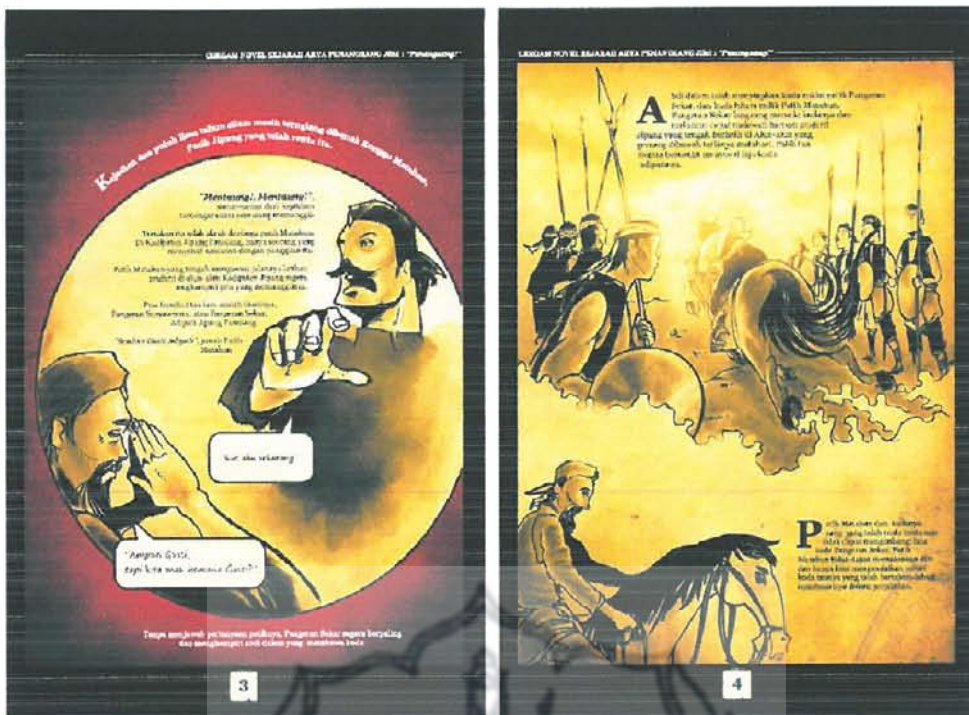
3. Final Disain Halaman Cergam



Gambar 4.30: Halaman Pengenalan Tokoh



Gambar 4.31: Cergam Halaman 1 dan 2



Gambar 4.32: Cergam Halaman 3 dan 4



Gambar 4.33: Cergam Halaman 5 dan 6



7



8

Gambar 4.34: Cergam Halaman 7 dan 8

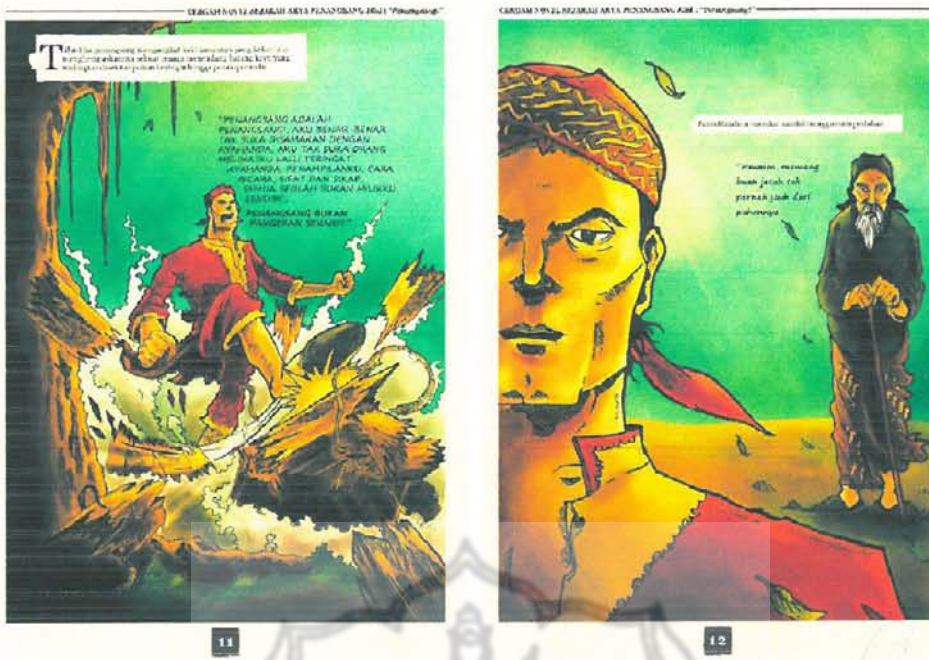


9

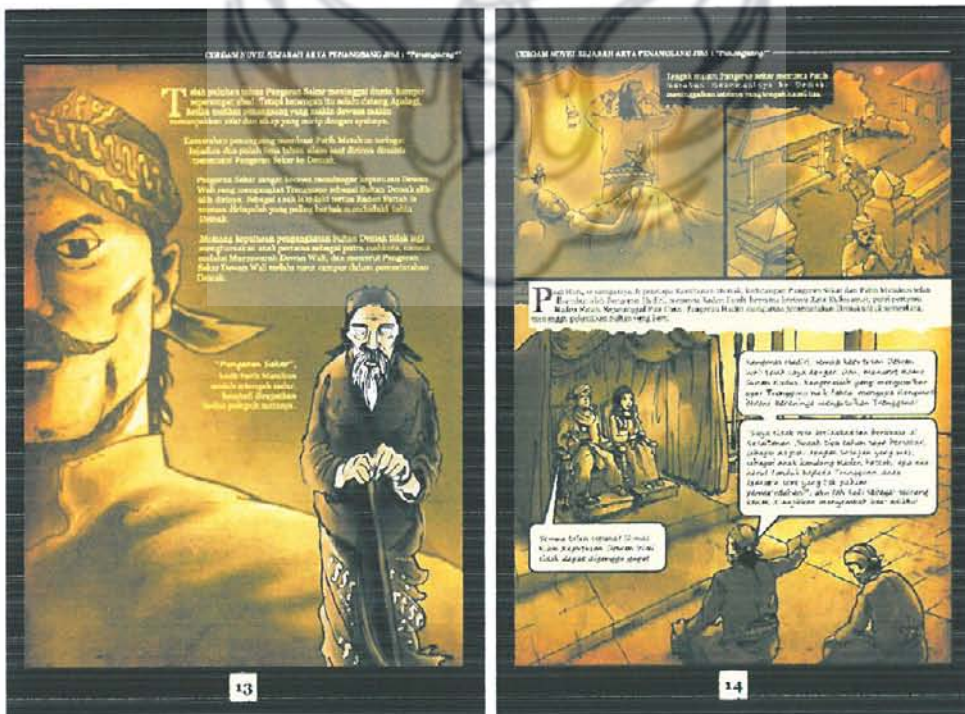


10

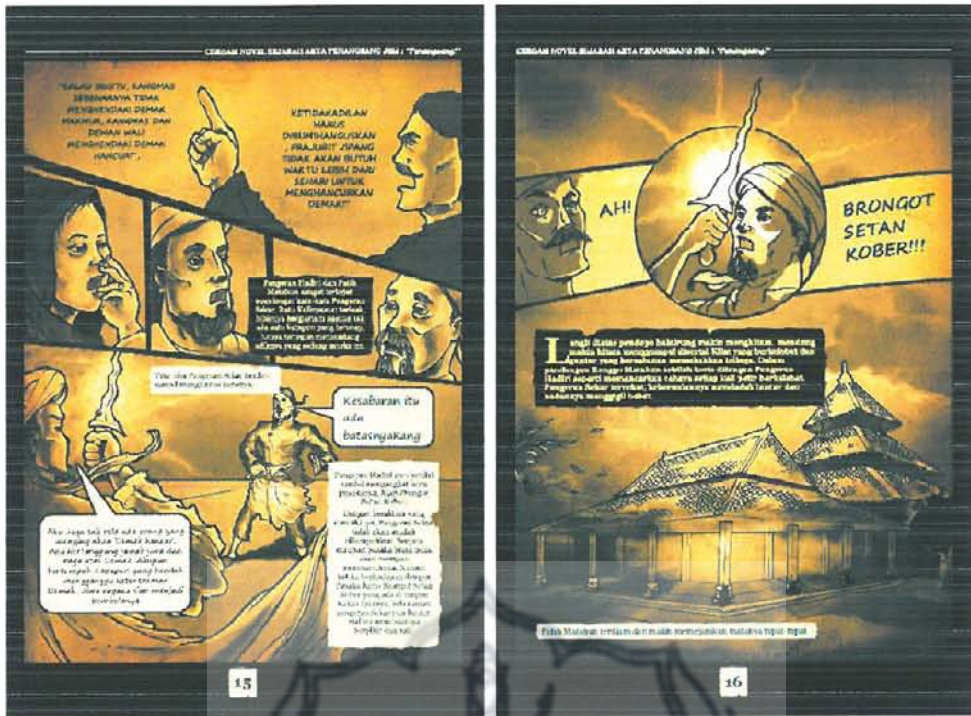
Gambar 4.35: Cergam Halaman 9 dan 10



Gambar 4.36: Cergam Halaman 11 dan 12



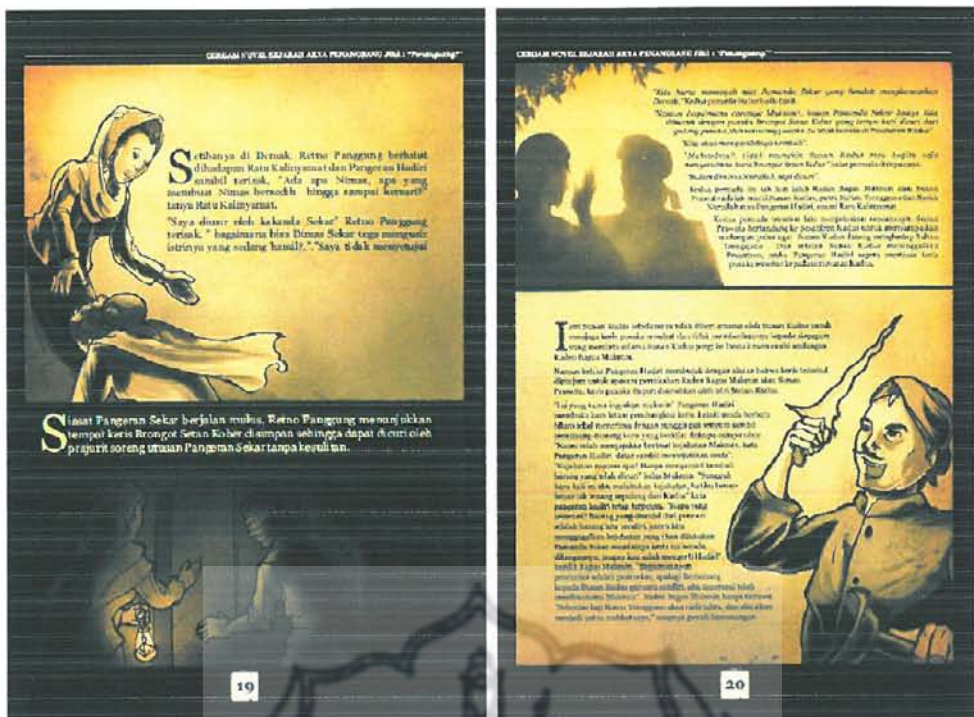
Gambar 4.37: Cergam Halaman 13 dan 14



Gambar 4.38: Cergam Halaman 15 dan 16



Gambar 4.39: Cergam Halaman 17 dan 18



Gambar 4.40: Cergam Halaman 19 dan 20



Gambar 4.41: Cergam Halaman 21 dan 22



Gambar 4.42: Cergam Halaman 23 dan 24



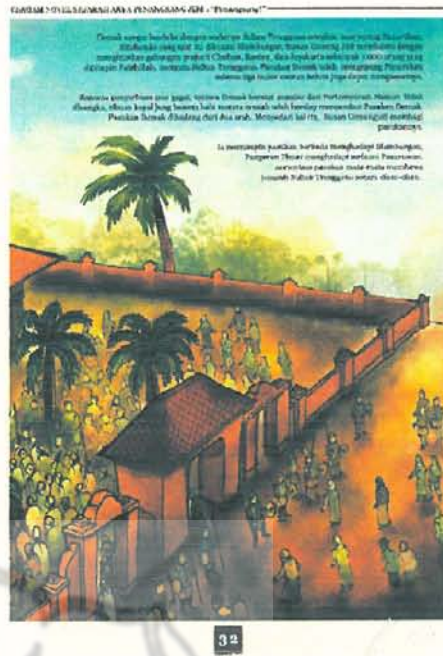
Gambar 4.43: Cergam Halaman 25 dan 26



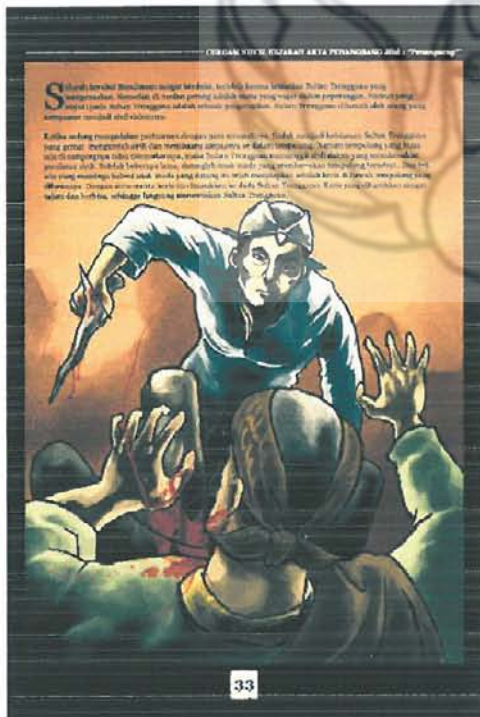
Gambar 4.44: Cergam Halaman 27 dan 28



Gambar 4.45: Cergam Halaman 29 dan 30



Gambar 4.46: Cergam Halaman 31 dan 32



Gambar 4.47: Cergam Halaman 33 dan 34



Gambar 4.48: Cergam Halaman 35 dan 36



Gambar 4.49: Cergam Halaman 37 dan 38



Gambar 4.50: Cergam Halaman 39 dan 40

E. Media Pendukung

1. Poster

- Alternatif Poster (Rough Layout)



Gambar 4.51: Alternatif Layout Poster

- Final Disain



Gambar 4.52: Final Disain Poster

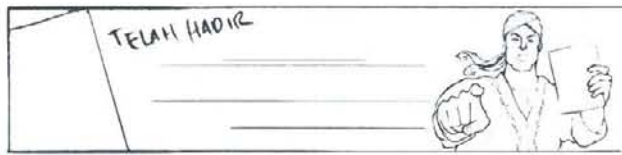
2. Leaflet



Gambar 4.53: Leaflet

3. Web banner

- Rough Layout Web Banner



- Final Disain



- Aplikasi Web Banner



Gambar 4.54: Aplikasi Web Banner

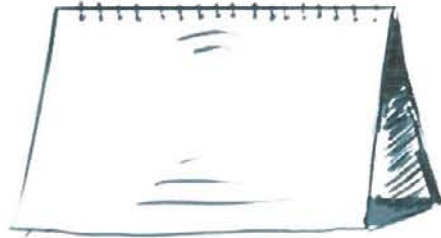
4. X-Banner

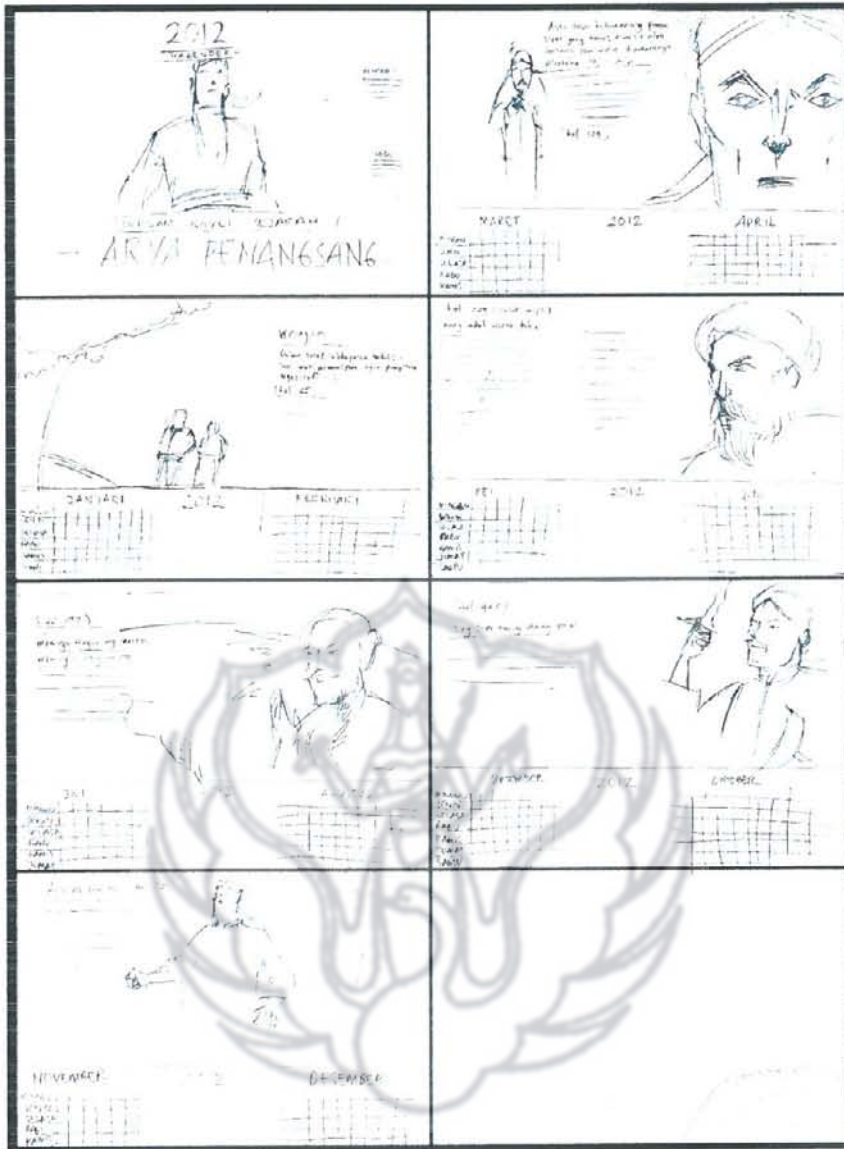


Gambar 4..54: X-Banner

5. Kalender Meja

- Rough Layout Kalender





Gambar 4.55: Rough Layout kalender

- Final Disain Kalender





Gambar 4.56: Final Disain Kalender

6. Pembatas Buku

- Rough Layout



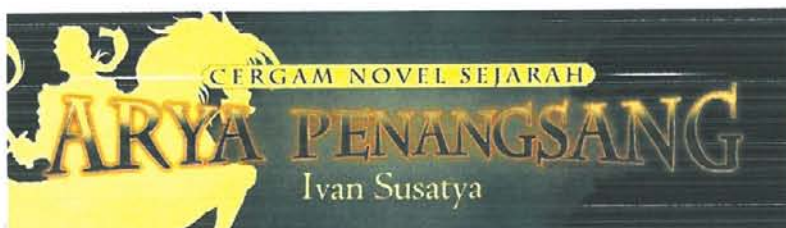
Gambar 4.57: Rough Layout Pembatas Buku

- Final Disain



Gambar 4.58 Pembatas Buku

7. Sticker



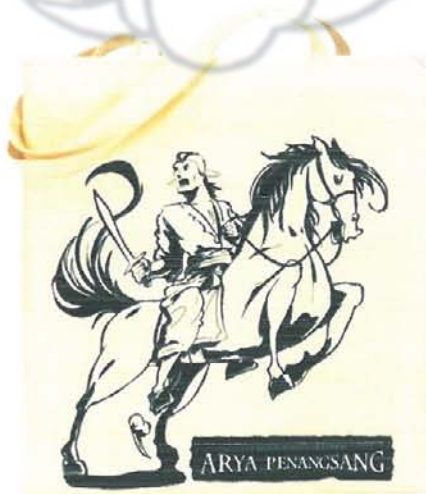
Gambar 4.59: Sticker

8. Pop Display (*Standing Character*)



Gambar 4.60: Pop Display (*Standing Character*)

9. Tas Jinjing



Gambar 4.61: Tas Jinjing