



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Pada dasarnya pelaksanaan tanggap bencana dapat berjalan dengan baik jika adanya kerjasama yang baik antara masyarakat dan instansi atau badan yang berwenang. Peran serta masyarakat merupakan tolak ukur keberhasilan suatu pengenalan tentang tanggap bencana khususnya masyarakat dalam radius rawan bencana Gunung Merapi. Aktifitas erupsi Gunung Merapi dengan rentang waktu yang pendek menjadikan perhatian yang lebih serius mengingat padatnya penduduk yang menempati daerah rawan bencana.

Pendeknya rentang waktu erupsi Merapi telah mampu memunculkan upaya mitigasi bencana melalui kearifan lokal masyarakat dengan Gunung Merapi. Mitigasi bencana melalui kearifan lokal bukanlah sesuatu yang salah sepenuhnya, namun ilmu pengetahuan tentang gunungapi juga wajib diketahui masyarakat radius bencana sebagai pelengkap dan penyeimbang kearifan lokal mitigasi bencana melalui konten ilmiah dan tindakan yang seharusnya dilakukan saat terjadi erupsi gunung Merapi.

Peran media cetak seperti buku panduan tentang ilmu pengetahuan dasar dan tanggap bencana Gunung Merapi dirasa cukup efektif dalam penyampaian ke masyarakat. Buku panduan mempunyai kekuatan untuk dilihat dan dipelajari kapan saja tanpa terpaut ruang waktu dimana sebuah buku panduan harus dapat memberikan informasi yang dengan mudah diterima oleh masyarakat.

Sebuah tugas yang berat bagi sebuah perancangan berkaitan dengan karakteristik audiens yang berbeda-beda. Meninjau cakupan dan sebaran perancangan ini untuk beberapa kalangan sosial akademik. Meninjau dari latar belakang akademik mungkin kalangan yang berlatar akademik tinggi akan paham dengan pentingnya pengetahuan dan tanggap

bencana Gunung Merapi, namun tidak dapat dipungkiri pula masyarakat dengan latar belakang akademik yang lebih rendah juga berskala besar di daerah rawan bencana Merapi. Sungguh sangat disayangkan apabila hadirnya sebuah buku panduan pengetahuan dan tanggap bencana Gunung Merapi hanya dapat dahami oleh audien yang berlatar belakang akademik tinggi saja. Mengingat pentingnya pesan yang hendak disampaikan di masyarakat, perancangan buku ini harus dapat dipahami oleh seluruh lapisan masyarakat.

Mempertimbangkan hal di atas maka dalam perancangan buku panduan tanggap bencana "MERAPI UNTUK KEHIDUPAN" penyusun berpegangan pada dua aspek yaitu aspek komunikasi dan aspek visual artistik. penggunaan info grafis dan ilustrasi grafis yang sederhana dan teks yang ringan namun tetap mengedepankan aspek komunikasi untuk menyampaikan isi pesan (kesadaran tanggap bencana) melalui sebuah buku panduan.

Bentuk fisik media dirancang dengan mengedepankan efisiensi untuk dapat dibaca di semua tempat sehingga mudah untuk dibawa kemanapun, buku juga memiliki kekuatan untuk disimpan jika audient ingin membaca kembali.

Melalui media buku panduan informasi dan tanggap bencana Gunung Merapi ini diharapkan dapat menjadikan alternatif alat bantu para penyuluh lapangan untuk menyampaikan pesan kesadaran masyarakat tentang tanggap bencana, dan dapat menjadi buku pedoman bagi masyarakat radius bencana Gunung Merapi.

Akhir kata semoga perancangan buku "MERAPI UNTUK KEHIDUPAN " ini dapat memberikan sumbangsih yang berarti dalam upaya penyampaian ilmu vulkanologi dan tanggap bencana Gunung Merapi.

B. SARAN

Desain perancangan buku panduan tanggap bencana ini dirancang untuk masyarakat dalam radius bahaya erupsi Gunung Merapi dan daerah yang terimbas bahaya sekunder pasca erupsi. Demikian pula meliputi berbagai media selain buku sebagai media utama hingga media pendukung, media tersebut antara lain: rompi penyuluh, brosur bencana, baliho bertolak pada latar belakang perancangan yaitu memberikan media panduan yang komunikatif dan menarik bagi audiens, berdasarkan materi-materi utama yang sudah ada maka sangat diharapkan memunculkan berbagai alternatif desain baru yang menarik sebagai upaya pengenalan dan kesadaran tanggap bencana Gunung Merapi.

Disamping tujuan utama perancangan buku ini bagi masyarakat lereng Merapi dengan berbagai resiko bahayanya, perancangan ini diharapkan mampu memberikan kontribusi yang nyata dalam upaya penanggulangan bencana untuk meminimalkan jatuhnya korban bencana yang ditimbulkan oleh erupsi Gunung Merapi. Pembuatan atau perancangan alternatif lain sangat disarankan mengingat pentingnya pengetahuan dan kesadaran tanggap bencana bagi masyarakat lereng Gunung Merapi.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Antar venus "*Manajemen Kampanye*", Bandung: simbiosis Rekatama Media, 2009.
- Edward, john "*Gempa Bumi Dan Gunungapi*". Solo: Tiga Serangkai, 2009.
- J. Rusell Thomas, W. Lane Ronald, "*Tata Cara Periklanan Kleppner Buku Kedua*"
 ,Jakarta: PT Gramedia, 2000.
- Kasali Rhenald , "*Manajemen Periklanan Konsep dan aplikasinya*", Jakarta: Pustaka
Utama Grafiti , 1992.
- Minsarwati Wisnu, "*Mitos Merapi dan Kearifan Ekologi*", Yogyakarta: Kreasi
Wacana, 2002.
- Nurrahmatdana Isya "*Pengetahuan Dasar Gunung Api Indonesia*", Bandung:
Direktorat Vulkanologi Dan Mitigasi Bencana Geologi, 2002.
- "*Pedoman Penyuluhan Mitigasi Bencana Geologi*", Bandung: Direktorat Vulkanologi
dan Mitigasi Bencana Geologi , 2005.
- Ratdomopurbo A. "*Prekursor Erupsi Gunung Merapi*", Bandung: Pusat Vulkanologi
dan Mitigasi Bencana Geologi, 2006.
- Ratdomopurbo A. dan Andreastuti Supriyati D. "*Evolusi 100 Tahun Morfologi
Gunung Merapi (Abab XX)*", Yogyakarta: Balai Penyelidikan dan
Pengembangan Teknologi Kegunungapian, 2000.
- Ratdomopurbo A. dan Andreastuti Supriyati D. "*Karakteristik Merapi*", Yogyakarta:
Balai Penyelidikan dan Pengembangan Teknologi Kegunungapian, 2000.
- S. Madjadikara Agus, "*Bagaimana Biro Iklan memproduksi Iklan*", Jakarta: PT
Gramedia Pustaka Utama, 2004.
- Sri Sayudi Dewi, Triyani Indriastuti, Jilal M. "*Edisi Khusus Erupsi Merapi 2006* ",
Laporan Dan Kajian Vulkanisme Erupsi. Yogyakarta: Balai Penyelidikan dan
Pengembangan Teknologi Kegunungapian, 2011.
- Tinarbuko Sumbo, "*Irama Visual*", Yogyakarta: Jalasutra, 2007.

Widyatama Rendra, "*Pengantar Periklanan*", Yogyakarta: Pustaka Book Publisher, 2007.

Wittiri S.R. "*Gunungi Indonesia*", Bandung: Pusat Vulkanologi Dan Mitigasi Bencana Geologi, 2007.



Tautan

<http://www.bnpb.go.id>

<http://www.merapi.bgl.esdm.go.id/>

<http://www.merapi.combine.or.id>

<http://www.slemankab.go.id/>

