

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah penulis mengadakan penelitian dan terlibat langsung dalam proses pembelajarannya maka dapat ditarik kesimpulan:

1. Dalam proses pembelajaran biola di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta ada materi yang penting untuk diajarkan sebagai dasar yaitu: posisi bermain biola yang baik dan benar, tangga nada, *etude* dan buah lagu. Setiap pengajar menjadi motivator yang baik dan tidak hanya dari aspek keahlian teknis saja tetapi dari non-teknis.
2. Teknik yang digunakan dalam praktik biola khususnya dalam membahas repertoar *Concertino Violin D-Dur Op.14* Ferdinand Kuchler di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta adalah para pengajar menggunakan beberapa referensi buku-buku teknik misalnya Norman Lamb.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan disampaikan saran-saran, antara lain:

1. Mengadakan *workshop* kepada siswa-siswi di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta dan pengadaan pementasan musik dengan rutin setiap tahun.
2. Mengusahakan penambahan buku-buku mengenai musik agar perpustakaan di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta memiliki banyak referensi-referensi buku musik, seperti: Ensiklopedia Musik, Sejarah Musik, Buku Tangga Nada, *Etude*, Lagu, dan sebagainya.

3. Penulis juga menyarankan agar pengajar senantiasa lebih lagi memberi pendekatan yang intensif kepada siswa agar terjalin suatu hubungan yang baik, dan tidak ada kecanggungan antara pengajar dengan siswa.



DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, Damjanti Kusuma, "Definisi Pembelajaran", dalam *Jurnal Pembelajaran*, 2004.
- Djohan, *Psikologi Musik*, Penerbit Best Publisher, Yogyakarta, 2009.
- Djohan, *Pedoman Penelitian Pendidikan Musik terjemahan dari "A Guide to Research in Music Education"*, Yogyakarta, 2007.
- Kamien, Roger, *Music an Appreciation*, McGraw- Hill Book Co., New York, 1988. Diterjemahkan oleh T. Bramantyo *Pendekatan Sejarah Musik (II) Melalui Apresiasi Musik Jurusan Musik ISI Yogyakarta*, Yogyakarta, 1998.
- Kuchler, Ferdinand, *100 Etuden For The Violin Op.6*, Copyright 1929 by Gebruder Hug & Co, Leipzig.
- Lamb, Norman, *Guide to Teaching Strings*, Wm. C. Brown Publisher, California, 1990.
- Schirmer, G, *H.E.Kayser 36 Etudes Op.20*, Universal Edition A.G.Wien, Austria, 1932.
- Smith, Jonathan A, *Dasar-dasar Psikologi Kualitatif Pedoman Praktis Metode Penelitian*, Bandung: Penerbit Nusa Media, 2009.
- Subana M. Sudrajat, *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*, Pustaka Setia, Bandung, 2005.
- Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Penerbit PT Rineka Cipta, Jakarta, 2006.
- Supriadi, "Psikologi Pendidikan", dalam *Jurnal Psikologi Pendidikan*, 2006.
- Syafiq, Muhammad, *Ensiklopedia Musik Klasik*, Penerbit Adi Cita Karya Nusa, Yogyakarta, 2003.
- Tambunan, Marsha, *Sejarah Musik Dalam Ilustrasi*, Penerbit Progress, Jakarta, 2004.

Webtografi :

1. www.wordpress.com.
2. www.wikipedia.com.
3. www.historyofviolin.com.
4. www.music.iastate.com.
5. www.phys.unsw.edu.au.com.
6. www.wikimedia.com.

7. www.google.com.

Narasumber:

NO.	NAMA	UMUR	ALAMAT
1.	Fajar Ganif, S.Pd.	48 tahun	Karanganyar Kec.Mergangsang 3/1220 Yogyakarta.
2.	Siswo Yuwarso, AMd.	44 tahun	Sowo Sumber Agung, Jetis, Bantul Yogyakarta.
3.	Pupik Yeti Viviyanti, S.Sn.	52 tahun	Krajan Tirto Martani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta.

