

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian ditemukan tipe kepemimpinan di kelompok *Talo Balak* Kota Alam dari tiap-tiap masa pemimpinnya. Mulai dari Pedoman (Alm) menggunakan tipe militeristik dan *laissez faire* dalam memimpin kelompok dari tahun 1960 s.d 1980, Samanudi (Alm) menggunakan tipe populistik untuk memimpin kelompok dari tahun 1980 s.d 1990, Damiri (Alm) menggunakan tipe demokratis untuk memimpin kelompok dari tahun 1990 s.d 2009, dan pemimpin saat ini Zainudin Murni menggunakan tipe demokratis dan populistik dari 2009 sampai dengan sekarang. Untuk saat ini fokus Zainudin Murni terhadap kelompok di tekankan pada keartistikan, akses eksternal, dan manajerial. Tujuan fokus tersebut untuk mempertahankan kelompok yang sampai sekarang telah terkenal di kalangan masyarakat Lampung Utara dan kontribusinya agar lebih banyak lagi melakukan pementasan untuk kelompok *Talo Balak* Kota Alam.

Kelompok kesenian *Talo Balak* Kota Alam sampai saat ini bisa bertahan karena memiliki hubungan kekeluargaan yang kuat. Selain itu, berkesenian yang orientasi bukan untuk mencari uang melainkan melestarikan seni budaya menjadi fokus utama pada kelompok ini. Bertahannya kelompok dikarenakan Zainudin Murni sebagai pemimpin bisa bersikap adil dan terbuka dalam segala urusan pengelolaan di kelompok *Talo Balak* Kota Alam. Dari sifat dasar Zainudin Murni tersebut membuat kelompok *Talo Balak* Kota Alam bisa bertahan, beradaptasi, dan berjalan secara efektif. Walaupun, masih banyak kekurangan seperti perencanaan visi dan misi yang belum terealisasi semua serta pengembangan sumber daya yang belum terlaksana akan tetapi kelompok *Talo Balak* Kota Alam masih tetap bertahan dikarenakan kesetiaan dan kesiapan mengabdikan untuk mendedikasikan diri mereka sebagai *penabuh* di kelompok musik *Talo Balak*.

Gaya kepemimpinan Zainudin Murni dalam memimpin kelompok *Talo Balak* Kota Alam selalu berpikir normatif, adil dan demokratis. Artinya, menerapkan kaidah-kaidah yang berlaku dalam mengelola kelompok, tidak egois, dan mengutamakan persamaan hak dan kewajiban serta perlakuan yang sama bagi

semua anggota dikelompok *Talo Balak* Kota Alam. Selanjutnya, Zainudin Murni menerapkan metode persuasif dalam memberi pengertian kepada pengikutnya untuk situasi dan kondisi di kelompok agar supaya tidak terjadi kesalahpahaman antar anggota kelompok serta keputusan selalu di ambil setelah musyawarah antar anggota kelompok dilaksanakan. Selain itu menjunjung tinggi sifat kekeluargaan, kebersamaan, dan mengedepankan kesuksesan dalam pementasan menjadi prinsip dalam kelompok *Talo Balak* Kota Alam.

B. Saran

Penelitian ini lebih menekankan pada internal kelompok dalam analisisnya. Sebab, untuk mencari tipe kepemimpinan, keberlangsungan suatu kelompok agar tetap bertahan, dan gaya kepemimpinan hanya di fokuskan pada pengelola, pemimpin, dan pengikutnya saja. Maka dari itu, untuk penelitian-penelitian terkait selanjutnya lebih ditekankan pula dari akses eksternal, seperti: penonton, keluarga dari pemimpin kelompok, lingkungan tempat kerja sang pemimpin, masyarakat penikmatnya kelompok *Talo Balak* Kota Alam, dan pemerintah yang sebagai promotor penggerak suatu kebudayaan. Maksudnya agar lebih terjamah lagi dari sisi seni, seniman, dan masyarakat sekitarnya.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Gibson, Ivancevich, Donnelly. (2006), *Organization: Behavior, Structure, Processes. edisi ke lima, Jilid 2. Terj. Nunuk Ardiani*. Tangerang: Binarupa Aksara Publishing.
- Kartono, Kartini. (2013), *Pemimpin dan Kepemimpinan*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Lindsay, Jennifer. dkk. (2006). *Telisik Tradisi*. Jakarta: Kelola.
- Martiara, Rina. (2014). *Cangget Identitas Kultural Lampung Sebagai Bagian Dari Keragaman Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Nurdiansyah. (2014). *Peluang dan Tantangan Pariwisata Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Robbins, Coulter (2007). *Manajemen. Edisi kedelapan, Jilid 2. Terj. Hary Slamet dan Ernawati Lestari*. Indeks.
- Sa, Sabaruddin. (2012). *Lampung Pepadun dan Saibatin/Pesisir – Dialek O/Nyow dan Dialek A/Api*. Jakarta: Buletin Way Lima Manjau.
- Sugiyono (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (Qualitative and Quantitative Research Methods)*. Alfabeta: Bandung.
- Thoha, Miftah. (2012). *Kepemimpinan Dalam Manajemen*. Cetakan ke-16. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Wirawan. (2013), *Kepemimpinan: Teori, Psikologi, Perilaku Organisasi, Aplikasi dan Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.

B. Jurnal

- Barnawi, Erizal. (September 2013). “Talo Balak Dalam Begawei Mepadun Munggahe Bumei Marga Nyunyai” dalam *Jurnal Selonding Etnomusikologi Indonesia, Volume IV Nomor 4 Jurusan Etnomusikologi FSP ISI Yk*, p. 697-717.
- Sutiyono. (2010). “Manajemen Seni Pertunjukan Kraton Yogyakarta Sebagai Penanggulangan Krisis Pariwisata Budaya” dalam *Jurnal Bahasa dan Seni. Vol 38, No 2. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta*, Yogyakarta.

C. Sumber Artikel dari Koran

Sihono, Samento. (13 April 2015), "Sanggar Pamong, Wadah Mahasiswa Berkesenian", Yogyakarta: *Merapi*.

D. Sumber Internet

Baskoro. 2013. *UIN Gelar Seminar "Kaum Muda Muslim dan Kepemimpinan Bangsa"*. Diakses pada 4 April 2015, dari <http://jogja.tribunnews.com/2013/09/19/uin-gelar-seminar-kaum-muda-muslim-dan-kepemimpinan-bangsa>. Pada pukul 22.00.

Sleman. 2013. *Keluarga alumni MAP UGM Gelar Seminar Kepemimpinan Nasional*. Diakses pada 4 April 2015, dari <http://krjogja.com/read/192784/keluarga-alumni-map-ugm-gelar-seminar-kepemimpinan-nasional.kr>. Pada pukul 22.00.

Eva. 2011. *Kolintang dan musik bambu musik tradisioal Indonesia yang mendunia*. Diakses pada 4 April 2015, dari <http://hiburan.kompasiana.com/musik/2011/04/29/kolintang-dan-musik-bambu-musik-tradisional-indonesia-yang-mendunia-359603.html>. Pada Pukul 21.00.

Arcana, Putu Fajar. 2015. *Siapa Siluma di Antara Kita*. Diakses pada 7 April 2015, dari <http://print.kompas.com/baca/2015/04/05/Teater-Koma>. Pada pukul 11.00.

E. Nara Sumber

Nama : Zainudin Murni
 Umur : 49 tahun
 Pendidikan terakhir : SD
 Asal Daerah/Suku : Lampung
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Tukang Parkir
 Status Perkawinan : Kawin
 Lama Domisili di Lampura : Lebih dari 10 Tahun
 Nama Kelompok : *Talo Balak* Kota Alam
 Domisili Kerja : Pasar Sentral

Nama : Amir Syah
 Umur : 54 tahun
 Pendidikan terakhir : SD
 Asal Daerah/Suku : Lampung
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Tukang Becak
 Status Perkawinan : Belum Kawin
 Lama Domisili di Lampura : Lebih dari 10 Tahun
 Nama Kelompok : *Talo Balak* Kota Alam
 Domisili Kerja : Pasar Dekon

Nama : Fauzi Murni
 Umur : 45 tahun
 Pendidikan terakhir : SMP
 Asal Daerah/Suku : Lampung
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Tukang Becak
 Status Perkawinan : Belum Kawin
 Lama Domisili di Lampung : Lebih dari 10 Tahun
 Nama Kelompok : *Talo Balak* Kota Alam
 Domisili Kerja : Pasar Dekon

Nama : Zainudin Murni
 Umur : 52 tahun
 Pendidikan terakhir : SD
 Asal Daerah/Suku : Lampung
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Penjaga Pasar Sentral
 Status Perkawinan : Kawin
 Lama Domisili di Lampung : Lebih dari 10 Tahun
 Nama Kelompok : *Talo Balak* Kota Alam
 Domisili Kerja : Pasar Sentral

Nama : Sopian
 Umur : 20 tahun
 Pendidikan terakhir : SMA
 Asal Daerah/Suku : Lampung
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Tukang Parkir
 Status Perkawinan : Kawin
 Lama Domisili di Lampung : Lebih dari 10 Tahun
 Nama Kelompok : *Talo Balak* Kota Alam
 Domisili Kerja : Pasar Sentral

Nama : Tori Damiri
 Umur : 21 tahun
 Pendidikan terakhir : SMA
 Asal Daerah/Suku : Lampung
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Buruh
 Status Perkawinan : Belum Kawin
 Lama Domisili di Lampung : Lebih dari 10 Tahun
 Nama Kelompok : *Talo Balak* Kota Alam
 Domisili Kerja : -

Nama : Setabil
 Umur : 45 tahun
 Pendidikan terakhir : SMA
 Asal Daerah/Suku : Lampung

Agama : Islam
 Pekerjaan : Lurah Kota Alam
 Status Perkawinan : Kawin
 Lama Domisili di Lampung : Lebih dari 10 Tahun
 Keterangan : Tokoh Adat Kampung Kota Alam
 Nama : Saiful Darmawan, SH, MM
 Umur : 59 tahun
 Pendidikan terakhir : S2
 Asal Daerah/Suku : Lampung
 Agama : Islam
 Pekerjaan : PNS (Kepala Dinas Pendapatan Daerah Lampung)
 Domisili Kerja : Dinas Pendapatan Daerah Provinsi Lampung
 Status Perkawinan : Kawin
 Lama Domisili di Lampung : Lebih dari 10 Tahun
 Keterangan : Ketua Adat Kampung Kota Alam

Nama : Dra. Nani Rahayu, MM
 Umur : 43 tahun
 Pendidikan terakhir : S2
 Asal Daerah/Suku : Jawa
 Agama : Islam
 Pekerjaan : PNS (Koordinator Seni Budaya dan Pariwisata)
 Domisili Kerja : Dinas Pemuda, Olahraga, Pariwisata Lampung Utara
 Status Perkawinan : Kawin
 Lama Domisili di Lampung : Lebih dari 10 Tahun

Nama : Ahmad Rifa'i
 Umur : 41 tahun
 Pendidikan terakhir : SMA
 Asal Daerah/Suku : Lampung
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Pegawai PLN
 Domisili Kerja : PLN Cab. Kotabumi Ranting Bumi Agung
 Status Perkawinan : Kawin
 Lama Domisili di Lampung : Lebih dari 10 Tahun
 Keterangan : Pimpinan *Talo Balak* Kampung Bumi Agung dan Koordinator musik tradisional di Dewan Kesenian Lampung Utara (DKLU)