

**PERANCANGAN INTERIOR  
RESTORAN DAE JANG GEUM YOGYAKARTA**



**KARYA DESAIN**

Oleh

**Dyah Sulastri**

**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2012**

**PERANCANGAN INTERIOR  
RESTORAN DAE JANG GEUM YOGYAKARTA**

NO. SURAT	YOGYAKARTA		
TRJ.	4003/H/S/2012		
KELAS			
TERIMA	28-8-2012	LTD. SU	



**KARYA DESAIN**

Oleh

**Dyah Sulastri**



**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2012**

**PERANCANGAN INTERIOR  
RESTORAN DAE JANG GEUM YOGYAKARTA**



**KARYA DESAIN**


**Dyah Sulastri  
NIM : 0811607023**

**Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang Desain Interior  
2012**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:


**PERANCANGAN INTERIOR RESTORAN DAE JANG GEUM YOGYAKARTA.** Diajukan oleh Dyah Sulastri, NIM 081 1607 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 5 Juli 2012 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota




Ivada Ariyani, S.T., M.Des.  
NIP. 19760514 200501 2 001

Pembimbing II/Anggota




Anom Wibisono, S.Sn., M.Sc.  
NIP. 19720314 199802 1 001

Cognate/Anggota



Rahmawan DP, S.Sn., M.Si.  
NIP. 19690512 199903 1 001

Ketua Program Studi Desain Interior/Anggota



M. Sholahuddin, S.Sn., MT.  
NIP. 19701019 199903 1 001

Ketua Jurusan Desain/  
Ketua/Anggota



Drs. Lasiman, M.Sn.  
NIP. 19570513 198803 1 001

Mengetahui:  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Suastiwi Triatmodjo M.Des.  
NIP. 19590802 198803 2 002

**PERSEMBAHAN**

*untuk kedua orang tuaku tercinta*

*Ichsan & Hikmah*

*kedua kakak perempuanku dan kedua adik laki-lakiku tersayang*



*Allah SWT*

*melindungi dan membimbing*

*setiap langkah dimanapun dan kapanpun*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian dan penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, pada kesempatan ini disampaikan juga ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Suastiwi Triatmodjo M.Des., Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Drs. Lasiman, M.Sn., Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. M. Sholahuddin, S.Sn., MT., Ketua Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
4. Ivada Ariyani, S.T., M.Des., Dosen Pembimbing I.
5. Anom Wibisono, S.Sn., M.Sc., Dosen Pembimbing II.
6. Rahmawan DP, S.Sn., M.Si., Cognate.
7. Ir. Hartiningsih, M.T., Dosen Wali.
8. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, dan seluruh staf Akmawa Fakultas Seni Rupa, dan Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
9. Ibu Hikmah, Bapak Ichsan selaku orang tua kandungku dan keluarga besarku.
10. Ahmad Asri Zalmi, yang telah menjadi superman untukku.
11. Manajemen restoran Dae Jang Geum Yogyakarta.
12. Riszky OK, *my roommate* yang sama-sama pecinta K-Pop dan Rinny P-Man, terimakasih untuk maket dan ketikannya, *both of you come closer to me.Come on!*
13. Teman-teman Clue Studio, mas Fajar, mas Heri, mas Bams atas maketnya

14. Teman-teman Desain Interior 2008 “Desember”
15. Teman Se-angkatan Tugas Akhir
16. Seluruh pihak yang belum terdaftar satu persatu yang telah membantu baik secara moral maupun spriritual dalam penyusunan karya Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, Juni 2012

Penulis

Dyah Sulastri



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Persembahan .....	iii
Kata pengantar .....	iv
Daftar Isi .....	vi
Daftar Foto .....	viii
Daftar Gambar .....	x
Daftar Tabel .....	xi
Abstrak .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. JUDUL .....	1
B. LATAR BELAKANG .....	1
<b>BAB II LANDASAN PERANCANGAN</b> .....	3
A. DESKRIPSI PROYEK .....	3
1. Tujuan Perancangan .....	3
2. Sasaran Perancangan .....	3
3. Manfaat .....	3
4. Lingkup dan Cakupan Tugas .....	3
5. Tinjauan Data .....	5
B. PROGRAM PERANCANGAN .....	20
1. Pola Pikir Perancangan .....	20
2. Tinjauan Umum .....	20
3. Tinjauan Khusus .....	45
<b>BAB III PERMASALAHAN DESAIN</b> .....	51
1. Tipe Restoran .....	51
2. Ruang .....	51
3. Organisasi Ruang .....	51
4. Perabot .....	52



<b>BAB IV KONSEP DESAIN</b> .....	53
A. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN .....	53
1. Tema dan Gaya Perancangan .....	53
2. Penjabaran Konsep .....	54
3. Kriteria Desain .....	54
B. KONSEP PERANCANGAN FISIK .....	55
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	56
A. KESIMPULAN .....	56
B. SARAN .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	58
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR FOTO

Foto 2.1. Fasad Restoran Dae Jang Geum Yogyakarta yang bertema Korea .....	9
Foto 2.2 Pintu masuk utama restoran Dae Jang Geum Yogyakarta yang bertema Korea .....	9
Foto 2.3. Pintu masuk samping restoran Dae Jang Geum Yogyakarta untuk keluar masuk barang dan karyawan .....	10
Foto 2.4. Hall Terbuka / <i>Main Hall</i> yang memiliki kapasitas 50 meja dan 175 kursi .....	12
Foto 2.5. Hall Terbuka, view dari ruang VIP yang sering digunakan untuk <i>music performance</i> .....	12
Foto 2.6. Suasana ruang <i>VIP (indoor)</i> yang sering digunakan untuk <i>meeting</i> dan <i>music performance</i> .....	13
Foto 2.7 Interior ruang <i>VIP</i> dengan lukisan-lukisan di dinding .....	13
Foto 2.8 Gazebo ( <i>outdoor</i> ) yang dirancang menyatu dengan alam .....	14
Foto 2.9 Gazebo ( <i>outdoor</i> ) yang terletak di area taman .....	14
Foto 2.10 Ruang tatami yang dindingnya dihiasi dengan alat musik dan kerajinan tradisional Korea .....	15
Foto 2.11 Pelayanan di ruang tatami yang menggunakan <i>system table service</i> .....	16
Foto 2.12 Interior ruang tatami yang penataan furniture dan interiornya belum mencerminkan interior Korea .....	17
Foto 2.13 <i>Sushi &amp; Sashimi Corner</i> yang menerapkan warna-warna gelap pada elemen interiornya .....	18
Foto 2.14 Musholla dan ruang ganti yang terletak di sudut bangunan .....	18
Foto 2.15 Ruang Manajer yang penataan furniturnya tidak beraturan .....	19

Foto 2.16 Bunga lotus .....	48
Foto 2.17 Ornamen bunga lotus .....	48
Foto 2.18 Apricot Jepang .....	49
Foto 2.19 Ornamen apricot Jepang .....	49
Foto 2.20 Bambu .....	49
Foto 2.21 Ornamen bambu .....	49



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Restoran Dae Jang Geum Yogyakarta .....	5
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Restoran Dae Jang Geum Yogyakarta .....	6
Gambar 2.3. Pola aktifitas pengelola restoran Dae Jang Geum Yogyakarta ...	8
Gambar 2.4. Pola aktifitas pengunjung restoran Dae Jang Geum Yogyakarta	8
Gambar 2.5. Denah Restoran Dae Jang Geum Yogyakarta.....	11
Gambar 2.6. Tampak Depan Restoran Dae Jang Geum Yogyakarta .....	11
Gambar 2.7. Tampak Samping Restoran Dae Jang Geum Yogyakarta .....	11
Gambar 2.8. Pola Pikir Perancangan .....	20
Gambar 2.9. Organisasi Terpusat .....	29
Gambar 2.10. Organisasi Linier .....	30
Gambar 2.11. Organisasi Radial .....	30
Gambar 2.12. Organisasi Cluster .....	31
Gambar 2.13. Organisasi Grid .....	31
Gambar 2.14. Standarisasi Meja Makan Persegi .....	41
Gambar 2.15. Standarisasi Jarak Bersih Kursi Area Makan .....	41
Gambar 2.16. Standarisasi Kedalaman Meja Makan .....	42
Gambar 2.17. Standarisasi Jarak antar Kursi Jalur pelayanan .....	42
Gambar 2.18. Standarisasi Jarak Sirkulasi dan Tempat Duduk Makan .....	43
Gambar 2.19. Standarisasi Bar .....	43
Gambar 2.20. Standarisasi Kepadatan Meja Bar .....	44
Gambar 2.21. Standarisasi Jarak Bersih dan Meja Cocktail .....	44
Gambar 2.22. Warna <i>obang</i> .....	46
Gambar 2.23. Motif Awan .....	50
Gambar 2.24. Motif <i>Yang</i> .....	50
Gambar 2.25. Motif <i>Hui</i> .....	50

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Aktivitas dan jenis ruang pengelola restoran Dae Jang Geum Yogyakarta .....	6
Tabel 2.2	Kondisi intensitas cahaya berdasarkan area dan <i>visual task</i> .....	36
Tabel 2.3	Penetrasi kebisingan pada area berdekatan .....	36
Tabel 2.4	Metode dan Karakteristik Material untuk Kontrol Akustik .....	37
Tabel 2.5	Metode Penanggulangan Bahaya Kebakaran .....	40



## ABSTRAK

Restoran Dae Jang Geum adalah restoran yang menerapkan tema kerajaan Korea. Namun berdasarkan kondisi di lapangan terdapat banyak masalah pada interiornya diantaranya adalah tipe restoran, organisasi ruang, perabot dan elemen pembentuk ruangnya.

Perancangan interior restoran *speciality* ini mengangkat konsep budaya Korea yang bergaya *postmodern*. Masyarakat Korea memaknai tatanan alam secara tradisional, mengajarkan makna tersembunyi dari alam untuk anak-anak mereka dan mempercayainya sebagai hukum dan aturan dalam kehidupan sehari-hari. Berdasarkan filosofi ini diperoleh tema perancangan yaitu *harmony with nature* yang diharapkan dapat menghadirkan suasana khas Korea yang nyaman bagi para pengunjungnya. Pencapaian suasana natural dicapai dengan memperbanyak bukaan untuk mengekspose keindahan alam serta pertukaran udara segar, menggunakan bahan dan material alami pada elemen pembentuk ruang dan dengan menerapkan unsur budaya Korea.

Dengan penerapan tema *harmony with nature* dan gaya *postmodern* diharapkan restoran ini akan mendapat karakter khusus dan para pengunjung akan mendapat suasana khas dan informasi budaya setempat.

**Kata kunci:** restoran, *postmodern*, *harmony with nature*, Korea

# BAB I

## PENDAHULUAN



### A. JUDUL

Perancangan Interior Restoran Dae Jang Geum Yogyakarta

### B. LATAR BELAKANG

Perkembangan kuliner yang semakin pesat di kota Yogyakarta mulai ramai dengan keberadaan restoran internasional yang menawarkan kuliner khas luar Indonesia. Di kota Yogyakarta telah banyak restoran internasional salah satunya adalah Dae Jang Geum yang merupakan restoran khas Korea.

Bangsa Korea dan budayanya tentu sudah terkenal di seluruh dunia. Begitu pula dengan kesohoran kerajaan Korea, hingga kini masih harum namanya hingga sempat dibuat film yang begitu terkenal yang berjudul Dae Jang Geum.

Latar belakang Yogyakarta dan Korea yang sama-sama memiliki kerajaan pada masa lampau, tentunya memiliki sebuah kesamaan sudut pandang. Termasuk dalam upaya melestarikan menu racikan kerajaan sebagai hasil cipta karya para koki kerajaan yang pada masa itu tentunya sangat berkelas. Menu-menu bersumber dari kerajaan yang disajikan di hadapan sang raja tentu bukan sembarang menu.

Dae Jang Geum terletak di Jl. Palagan Tentara Pelajar Km 8.5, Sariharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta sekitar 800 m dari ringroad utara perempatan Monumen Jogja Kembali, dimana jalan ini adalah salah satu jalan alternatif utama dari atau ke Magelang. Restoran ini memiliki luas area 5000 m<sup>2</sup> dengan menyediakan berbagai fasilitas untuk pengunjung, fasilitas utama yaitu Hall terbuka dengan luas kurang lebih 300 m<sup>2</sup>, gazebo (*outdoor*), Tatami (*indoor*) dan *VIP Room (indoor)*. Fasilitas pendukung lainnya antara lain musholla, *art shop (drug store)*, *audio (mic, wireless, mixer, speaker)*, *free wifi, screen & projector* dan lahan parkir kurang lebih untuk 60 mobil.

Dae Jang Geum menawarkan beraneka ragam menu tidak hanya makanan Korea saja tetapi juga makanan Jepang, Cina dan Indonesia. Suasana di restoran

dirancang dengan tema Kerajaan Korea karena nama Dae Jang Geum sendiri terinspirasi dari nama seorang tabib istana wanita pertama Korea pada dinasti Joseon yang juga merupakan juru masak istana. Oleh karena itu perancangan interiornya menggunakan unsur-unsur yang berhubungan dengan Korea. Namun kondisi di lapangan belum menunjukkan adanya keseimbangan pada elemen pembentuk dan pengisi ruang di sekitarnya. Sehingga masih kurang kekuatan untuk menampilkan nuansa Korea. Penataan perabot dan elemen pembentuk ruang masih sangat jauh untuk dapat mencitrakan asal menu yang ditawarkan.

