

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Komik bukan lagi bacaan yang dianggap kurang mendidik, bahkan saat ini bahan pengajaran siswa sekolah dasar dan bacaan ilmu pengetahuan untuk anak-anak banyak yang menggunakan komik. Karena dengan menggunakan komik, yang merupakan penggabungan antara gambar dan teks lebih mudah menumbuhkan minat baca dan diserapnya informasi kepada siswa dan anak. Tapi bukan berarti komik itu hanya untuk anak-anak semata, komik telah menjadi bacaan universal yang bisa diterima oleh semua umur.

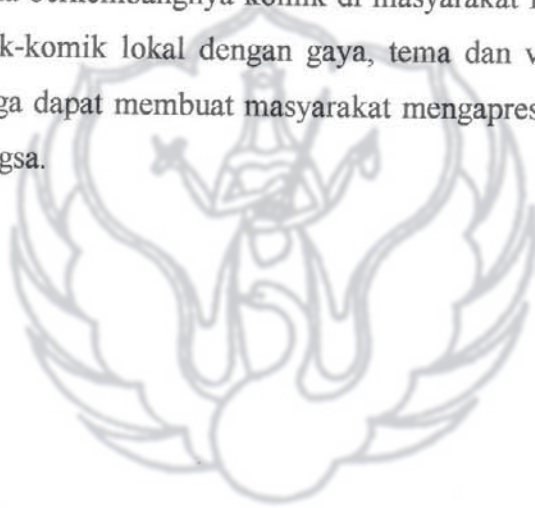
Merancang komik yang berisi informasi dan panduan wisata Yogyakarta sebagai kota wisata untuk *backpacker* diawali dengan berbagai riset melalui wawancara dan forum-forum *backpacker* online tentang *backpacking* dan pariwisata di Yogyakarta beserta segala fasilitasnya. Komik ini sekaligus mempublikasikan kota Yogyakarta sebagai tujuan wisata untuk *backpacker*. Walaupun Yogyakarta telah dikenal sebagai daerah wisata namun masih banyak tujuan wisata yang bagus sekaligus bermanfaat yang bisa dikunjungi oleh wisatawan dan dengan harga yang bisa terjangkau oleh *backpacker*. Komik ini sekaligus memperkenalkan Yogyakarta sebagai kota yang mendukung para wisatawan terutama bagi para *backpacker*.

Cara efektif mengenalkan kepada generasi muda tentang wisata *backpacker* melalui adalah melalui komik, karena komik mempunyai kelebihan yaitu dapat menyampaikan informasi dengan cara yang *fun* atau menyenangkan. Kekuatan gambar dan kata yang keduanya saling bekerjasama dalam menjalin cerita menjadi kekuatan dalam sebuah komik. Komik ini dirancang untuk mempublikasikan *backpacking* kepada

kaum muda Indonesia agar mampu menumbuhkan jiwa petualangan dan keluar dari zona nyaman

B. Saran

Di Indonesia sebenarnya telah banyak komik-komik yang diterbitkan dan dipasarkan namun pemahaman masyarakat kepada komik Indonesia masih sebatas kepada komik-komik Jepang yang banyak membanjiri rak-rak di toko buku. Komik-komik lokal telah mulai bangkit dengan hadirnya komik-komik terbitan dalam negeri dengan jenis komik yang mulai beragam, namun kurangnya pemahaman masyarakat terhadap komik menjadi kendala berkembangnya komik di masyarakat Indonesia. Dengan terbitnya komik-komik lokal dengan gaya, tema dan variasi cerita yang beragam semoga dapat membuat masyarakat mengapresiasi komik-komik karya anak bangsa.



DAFTAR PUSTAKA

Wawancara

Messwati, Dyah Elok, penulis buku *Backpacker Hemat ke Australia*

Caniago, Deedee, penulis *Flashpacking Keliling Indonesia*

Trinity, penulis buku *The Naked Traveler 1-3*

Buku

Ariyanto, *Travelicious Jalan Hemat, Jajan Nikmat Yogya & Solo*, Yogyakarta: B first, 2011

Bonneff, Marcel, *Les Bandes Dessines Inndonesiennes atau Komik Indonesia*, terjemahan Rahayu S. Hidayat. (1998), Jakarta: KPG, 1998

Caniago, Deedee, *Flashpacking Keliling Indonesia*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2011

Kemala, Endah, *Backpacker untuk Wanita*, Bekasi: Laskar Aksara, 2010

Listanto, Dresta, *Liburan Murah Meriah di Jogja*, Yogyakarta: Aquila Printing, 2010

Maharsi, Indiria, MSn, *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Yogyakarta: Kata Buku, 2010

Maki, Tatsu, *How To Draw & Create Manga: Compilation*, Bandung: TriExs Media inc, 2010

Masdiono, Toni, *14 Jurus Membuat Komik*, Jakarta: Creativ Media, 2005

Mulyati, Yeti dkk, *Bahasa Indonesia*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2008

McCloud, Scott, *Understanding Comics atau Memahami Komik*, terjemahan S. Kinanti. (2002), Jakarta: KPG, 2002

McCloud, Scott, *Membuat Komik*, terjemahan Alpha Febriato. Jakarta: KPG, 2001

Pasmiyati, Irene Diana, S.Sos, *Buku Saku Panduan Wisata Jogja*, Yogyakarta: Naiine Aksara, 2011

Trinity, *The Naked Traveller 1*, Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2009

Trinity, *The Naked Traveller 2*, Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2010

Trinity, *The Naked Traveller 3*, Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2011

Trinity, Erastiany, Roswitha. Sheila (2010) *Duo Hippo Dinamis: Tersesat di Byzantium*, Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2010

Majalah dan Surat Kabar

Ajidarma, Seno Gumira. 2010 "Graphic Diary. Apa itu?". Dalam Intisari : 66-75. Jakarta: PT. Gramedia.

Komunitas *Backpacker*: Pelancong Juga Pemandu dan Duta Wisata, Koran *Tempo*, 17 Juli 2011.

Perjalanan Cergam a.k.a Komik, Majalah Desain Grafis Concept Vol 04 edisi 20, tahun 2007

Website

<http://www.pasarkreasi.com/news/detail/animation/68/sejarah-munculnya-komik>
diunduh tanggal 16 oktober 2011

<http://babingan.wordpress.com/2011/08/06/sejarah-komik-internasional/> diunduh
tanggal 16 Oktober 2011

<http://www.ekahary.com/pengertian-blog-dan-mengenal-sejarah-blog/> diunduh tgl
5 September 2011

<http://raddien.blogspot.com/2010/06/pengertianbackpacker.html>
diunduh tanggal 9 September 2011

<http://easybackpacking.blogspot.com/2011/06/bla-bla.html>
diunduh tanggal 23 September 2011

<http://www.emveemag.com/content/hobby/wisata-ala-backpacker-apa-enaknya-1303991964/> diunduh tanggal 23 September 2011

www.indobackpacker.com

<http://www.bentang.mizan.com/#>

<http://openlibrary.org> (diakses tanggal 17 Juni 2012 pukul 23.00 WIB)

<http://enengnurul.wordpress.com/> (diakses tanggal 17 Juni 2012 pukul 23.00 WIB)

<http://pickerflowers.blogspot.com> pantai baron (diakses tanggal 17 Juni 2012 pukul 23.00 WIB)

<http://utuy-semrawut.blogspot.com/2012/05/biografi-andrea-hirata-lengkap.html>

(diakses tanggal 17 Juni 2012 pukul 23.00 WIB)

http://www.facebook.com/note.php?note_id=187581972501 (diakses tanggal 17 Juni 2012 pukul 23.00 WIB)

<http://paksrimo.blogspot.com/2011/09/komik-put-on-no-10.html> (diakses tanggal 17 Juni 2012 pukul 23.00 WIB)

<http://keripiku.blogspot.com/2012/04/komik-benny-and-mice.html> (diakses tanggal 17 Juni 2012 pukul 23.00 WIB)

<http://www.thingsihateaboutbackpacking.com/?tag=female-backpackers> (diakses tanggal 17 Juni 2012 pukul 23.00 WIB)

