

**PERANCANGAN INTERIOR  
RUMAH SAKIT HEWAN PROF. SOEPARWI  
YOGYAKARTA**



**KARYA DESAIN**

**Pambo Priyojati R**

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2012**

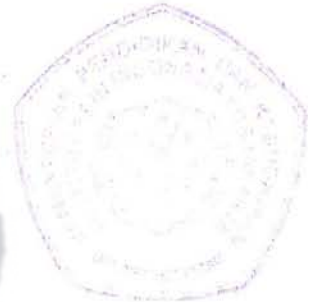
**PERANCANGAN INTERIOR  
RUMAH SAKIT HEWAN PROF. SOEPARWI  
YOGYAKARTA**



**KARYA DESAIN**

**Pambo Priyojati R**

3979 /H/S/2012  
14-8-2012 Su



**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2012**

**PERANCANGAN INTERIOR  
RUMAH SAKIT HEWAN PROF. SOEPARWI  
YOGYAKARTA**



**KARYA DESAIN**


**Pambo Priyojati R  
081 1603 023**

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior  
2012

Tugas Akhir Karya Desain :

**PERANCANGAN INTERIOR RUMAH SAKIT HEWAN PROF. SOEPARWI YOGYAKARTA**, diajukan oleh Pambo Priyojati Ranuhandoko NIM 081 1603 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Telah disetujui oleh Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 5 Juli 2012.

**Pembimbing I/Anggota**



Anom Wibisono, S.Sn., M.Sc  
NIP. 19720314 199802 1 001

**Pembimbing II/Anggota**



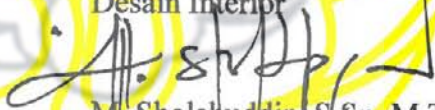
M. Sholahuddin, S.Sn., M.T  
NIP. 19701019 199903 1 001

**Cognate/Ketua**



Drs. Tata Tjandrasat A  
NIP. 19560604 198601 1 001

**Ketua Program Studi/Anggota**  
Desain Interior



M. Sholahuddin, S.Sn., M.T  
NIP. 19701019 199903 1 001


**Ketua Jurusan Desain/Ketua**



Drs. Lasiman, M.Sn  
NIP. 19570513 198803 1 001

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Seni Rupa**  
**Institut Seni Indonesia Yogyakarta**



Dr. Suastiw, M.Des  
NIP. 19590802 198803 2 002



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

- Tuhan Yesus Kristus, atas segala mukjizat serta penyertaan yang telah Kau berikan kepada penulis.
- Anom Wibisono, S.Sn selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingannya menuntun penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
- M. Sholahuddin, S.Sn., M.T selaku Dosen Pembimbing II atas semangat dan dorongannya kepada penulis.
- M. Sholahuddin, S.Sn., M.T selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Drs. Lasiman selaku Ketua Jurusan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Drs. A. Hendro Purwoko selaku dosen dan Cognet Penguji.
- Drs. Hartoto Indra selaku Dosen Wali.
- Dekan Fakultas Seni Rupa
- Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior atas bimbingan yang telah diberikan.
- Ayah/Ibu Sigit, Mas Tunes yang telah memberikan kasih sayang, doa, dorongan serta dukungan moral dan material.
- Dr drh Ida Tjahjati MS selaku Direktur RSH Prof. Soeparwi yang telah meluangkan waktu sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
- Mbak Indri yang selalu sabar mengingatkan penulis tentang tugas akhir ini.
- Teman-teman seperjuangan TA (Nanik, Marta, Putri, Didi, Jay, Dewi, Fajar, Dita, Redi, Denta, Ical, Yuan dll)
- Teman-Teman angkatan 2008 "DESEMBER" atas semangat, doa dan dukungannya.

- Tim maket Niko 08 dkk yang telah memberikan bantuanya.
- Nak Kuning yang telah memberi banyak bantuan dalam pembuatan Tugas Akhir.
- Seluruh teman-teman Desain Interior (, dll )
- Manies Hati yang selalu mendukung dan sabar dalam pembuatan Tugas Akhir.
- Warga Jogonalan Lor Kasihan Bantul atas inspirasinya.
- Alfa Best yang telah menemani dengan setia penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
- Semua pihak yang tidak dapat ditulis satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 18 Januari 2012

Penulis,



Pambo Priyojati

## ABSTRAK

**Perancangan  
Interior Rumah Sakit Hewan  
Prof. Soeparwi Yogyakarta  
Pambo Priyojati  
Institut Seni Indonesia, Yogyakarta**

Manusia hidup di dunia ini tidak lepas dengan ketergantungannya akan kestabilan ekosistem. Manusia, hewan dan tumbuhan harus hidup secara berkesinambungan untuk membentuk sebuah hubungan yang ekuilibrium.

Dewasa ini banyak masyarakat yang memelihara hewan dan ternak dengan berbagai spesies seperti di Jogja. Kehadiran suatu lembaga kesehatan hewan di Yogyakarta sangat mendukung dan membantu masyarakat dalam pemeliharaan hewan. Rumah Sakit Hewan Prof. Soeparwi merupakan RSH terbesar di Yogyakarta. Selain itu rumah sakit ini sekaligus menjadi salah satu unit penunjang fakultas di bidang pendidikan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat. Rumah sakit hewan juga ikut berperan terhadap kontrol produk –produk yang dihasilkan dari hewan ternak yang dikonsumsi manusia. Dengan adanya fasilitas yang ada ,produk itu tetap terjaga dan aman untuk dikonsumsi. Setelah melihat pentingnya peran Rumah Sakit Hewan dalam masyarakat, maka perlu untuk menjaga fasilitas dan merancang interior untuk rumah sakit hewan.

Perancangan ini mengambil tema “*Animal Playground*” yaitu dimana dalam penerapan desain pada interior mencerminkan habitat dimana hewan-hewan hidup serta didukung aplikasi tema dengan gaya posmodern, dengan begitu pengunjung yang masuk ke rumah sakit ini menjadi nyaman serta menarik bagi pengunjung

**Kata Kunci :** *perancangan, interior, rumah sakit hewan Prof. Soeparwi, postmodern .*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAKSI.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR FOTO.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x

### BAB I PENDAHULUAN

A. JUDUL.....	1
B. LATAR BELAKANG.....	2

### BAB II LANDASAN PERANCANGAN

A. Diskripsi Proyek .....	3
1. Tujuan Perancangan Interior.....	3
2. Sasaran Perancangan Interior.....	3
3. Manfaat Perancangan Interior.....	3
4. Lingkup dan Cakupan Tugas.....	4
B. Data Lapangan.....	5
1. Data Non Fisik.....	5
2. Data Fisik.....	15

### BAB III PERMASALAHAN DESAIN

A. Permasalahan Desain.....	66
-----------------------------	----

### BAB IV KONSEP DESAIN



A. Konsep Program Perancangan.....	69
1. Tema dan Gaya Perancangan.....	69
2. Penjabran Konsep.....	70
3. Kriteria Desain.....	70
B. Konsep Rancangan Fisik	
1. Programming.....	71

**BAB V PENUTUP**

Penutup.....	82
--------------	----

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>
----------------------------	-----------

**LAMPIRAN**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Organisasi.....	7
Gambar 2. Sistem Alur Pelayanan Pasien.....	8
Gambar 3. Grafik Perkembangan Pasien.....	11
Gambar 4. Diagram Ktegori Penyakit pada Anjing.....	13
Gambar 5. Diagram Ktegori Penyakit pada Kucing.....	14
Gambar 6. Grafik Data Vaksin Rabies.....	14
Gambar 7. Denah Lokasi.....	16
Gambar 8. Siteplan Lokasi.....	17
Gambar 9. Denah Bangunan.....	17
Gambar 10. Tampak Potongan.....	18
Gambar 11. Denah Pola Pikir Perancangan.....	25
Gambar 12. Diagram Arti Kata Nyaman.....	39
Gambar 13. Panel Kayu untuk Difuse Suara.....	57
Gambar 14. Panel Kayu untuk Difuse Suara.....	58
Gambar 15. Dimensi Gelombang.....	59
Gambar 16. Standar Dimensi Laboratorium.....	61
Gambar 17. Standarisasi Dimensi Resepsionis.....	62

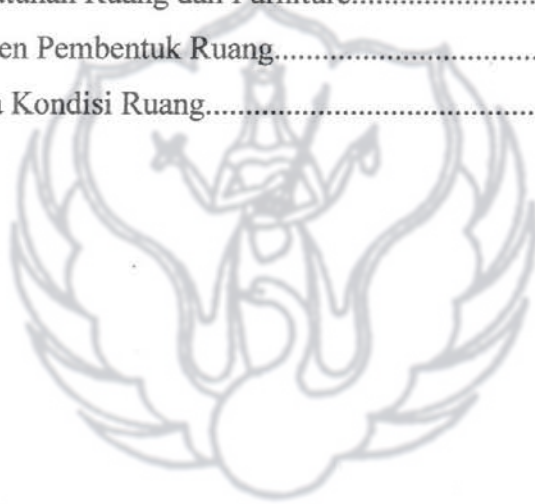
## DAFTAR FOTO

Foto 1. Fasad Depan Rumah Sakit.....	15
Foto 2. Fasad Depan Rumah Sakit.....	16
Foto 3. Area Lobby Rumah Sakit.....	19
Foto 4. Ruang Pemeriksaan.....	19
Foto 5. Ruang Farmasi dan Petshop.....	20
Foto 6. Ruang Tamu Direktur.....	20
Foto 7. Studi Tipologi Rumah Sakit.....	66



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Aktivitas dan Jenis Ruang Pengelola Rumah Sakit.....	9
Tabel 2. Macam dan Jumlah Pasien (Januari – September 2010).....	12
Tabel 3. Penjelasan Ruang yang Akan Dirancang.....	21
Tabel 4. Analisis Pengguna Ruang dan Aktivasnya.....	22
Tabel 5. Standar Pencahayaan Ruangan Rumah Sakit.....	36
Tabel 6. Baku Kebisingan Latar Belakang untuk Fungsi Ruang yang Berbeda	59
Tabel 7. Tingkat Kebisingan.....	60
Tabel 8. Program Kebutuhan Ruang dan Furniture.....	72
Tabel 9. Analisis Elemen Pembentuk Ruang.....	77
Tabel 10. Analisis Tata Kondisi Ruang.....	80





# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. JUDUL

Perancangan Interior Rumah Sakit Prof. Soeparwi Fakultas Kedokteran Hewan Universitas Gadjah Mada Daerah Istimewa Yogyakarta.

### B. LATAR BELAKANG

Manusia hidup di dunia ini tidak lepas dengan ketergantungannya akan kestabilan ekosistem. Manusia, hewan dan tumbuhan harus hidup secara berkesinambungan untuk membentuk sebuah hubungan yang ekuilibrium. Oleh karena itu setiap makhluk hidup mengontrol lingkungannya baik secara langsung ataupun tidak langsung. Manusia sebagai makhluk yang berinteleksi tertinggi memiliki tanggung jawab yang lebih besar untuk mengontrol kestabilan lingkungannya.

Dewasa ini banyak masyarakat yang memelihara hewan dan ternak dengan berbagai spesies seperti di Jogja. Mereka memelihara hewan-hewan tersebut dengan alasan tertentu. Namun demikian hanya sedikit dari mereka yang benar-benar memiliki pengetahuan dasar akan kebutuhan dan penyakit potensial yang dibawa oleh hewan-hewan tersebut. Dapat dilihat bahwa dengan memelihara segala macam hewan besar atau kecil, langka atau tidak langka pasti disertai dengan suatu tanggung jawab akan kesehatan dan kesejahteraan hewan-hewan tersebut. Mereka membutuhkan makan, minum, tempat tinggal, di samping itu mereka juga membutuhkan kasih sayang.

Kehadiran suatu lembaga kesehatan hewan di Yogyakarta sangat mendukung dan membantu masyarakat dalam pemeliharaan hewan. Rumah Sakit Hewan Prof. Soeparwi UGM merupakan RSH terbesar di Yogyakarta. Rumah sakit hewan ini berkomitmen untuk memberikan pelayanan kesehatan terbaik kepada hewan kesayangan dan ternak, dengan spesifikasi semua hewan. Selain itu rumah sakit ini sekaligus menjadi salah satu unit penunjang fakultas di bidang pendidikan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat. Dengan adanya rumah

sakit hewan ini, masyarakat menjadi lebih tahu jenis penyakit dan mengenal lebih dalam tentang hewan kesayangan atau ternak yang dipelihara, dengan begitu dapat meminimalisir penularan penyakit terhadap manusia. Rumah sakit hewan juga ikut berperan terhadap kontrol produk –produk yang di hasilkan dari hewan ternak yang di konsumsi manusia. Dengan adanya fasilitas yang ada ,produk itu tetap terjaga dan aman untuk di konsumsi. Setelah melihat pentingnya peran Rumah Sakit Hewan dalam masyarakat, maka perlu untuk menjaga fasilitas dan merancang interior untuk rumah sakit hewan.

