

BAB IV

P E N U T U P

Dengan terselesaikannya penyusunan naskah tari dalam Koreografi I ini, berarti selesailah salah satu penugasan yang paling berat sebelum ujian akhir tiba.

Saya sebagai penyusun naskah tari ini, tidak menutup kemungkinan masih terdapatnya kelemahan-kelemahan dan kekurangan-kekurangan dalam penyusunannya. Untuk itu, sekali lagi, saya sangat mengharapkan kritik, saran-saran dan lain-lain dari semua pihak yang membaca dan mengamati naskah ini. Dengan kerja-sama yang baik, perbaikan-perbaikan yang diperlukan demi lebih sempurnanya "hasil karya" ini tentu dapat kita laksanakan.

Akhirnya, besar harapan saya, semoga "hasil karya" yang tiada berarti ini, dapat menambah perbendaharaan perpustakaan kampus, sehingga sedikit banyak akan bermanfaat bagi siapa saja yang memerlukannya. Dengan demikian, walaupun hanya bagi setitik noktah di dalam raya, hasil karya saya ini dapat pula diharapkan ikut meningkatkan apresiasi seni budaya kita, khususnya seni tari.

DAFTAR PUSTAKA

Jacqueline Smit. Komposisi Tari Sebuah Petuniuk Praktis Bagi Guru, Terjemahan Ben Suharto, S.S.F. Yogyakarta: Ikalasti, 1985.

Pramana Padmodarmaya. Tata Dan Teknik Pentas. Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, 1983.

Soewito Santoso. Babad Tanah Jawi. Yogyakarta: Rekso Pustako, 1970.



Lampiran :

a. Waktu latihan.

- Satu minggu 3X, dari tanggal 10 - 25 Oktober 1990
- Latihan iringan dimulai tanggal 21 - 22 Oktober 1990.
- Penggabungan gerak dan iringan tanggal 23 - 24 Oktober 1990 termasuk rekaman.
- Pemantapan tanggal 30 Oktober 1990 menggunakan kaset.
- Gladi resik tanggal 6 dan 8.
- Pentas tanggal 16 Oktober 1990.

b. Foto waktu pentas ada dihalaman berikutnya.