

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Setiap kreativitas merupakan olah pikir dan rasa, dalam membaca setiap bentuk permasalahan yang timbul. Berikut kesimpulan yang bisa diambil dari perencanaan dan perancangan interior Sasana Kukubima Semarang :

1. Dalam perancangan interior setiap obyek akan selalu menghasilkan solusi yang berbeda, walaupun didalam area Sasana Tinju juga terdapat kantor, akan berbeda dengan kantor yang ada di gedung/bangunan lain.
2. Sasana / Pusat pelatihan Tinju melibatkan banyak orang jadi dalam mendesain harus memperhitungkan faktor kenyamanan dan keamanan untuk pengguna , pengelola, maupun pengunjung.
3. Desain pola lantai, dinding dan plafon yang mempunyai karakter akan menciptakan suasana ruang yang di inginkan sesuai dengan tema perancangan.
4. Bentuk karakter dan desain perabot akan menentukan terhadap kesan ruang yang akan ditampilkan serta *image* yang ingin dicapai sesuai dengan gaya perancangan.

5. Penerapan unsur estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan gaya perancangan dan tema perancangan.

B. SARAN

1. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam wacana dunia desain interior dengan memperhatikan faktor-faktor non teknis yang berada di lapangan.
2. Fokus Perancangan interior yang berkonsep pencitraan/image, adalah pada pengaplikasian dan pengembangan stilasi bentuk antara lain dari ; *brand, character image, colour image, dan colour brand.*
3. Pada kenyataannya sistem interior serta konsep penataan ruang pada sebuah *sport centre* sangat berbeda dengan konsep sistem penataan ruang restoran, hotel, maupun ruang publik lainnya. Dikarenakan perancangan *sport centre* lebih mengutamakan kenyamanan dalam bentuk *ergonomic* dan kesehatan, sedangkan dalam perancangan ruang publik lain seperti restoran, hotel, toko, perpustakaan, dan lain sebagainya, itu lebih menekankan pada tingkat *hospitality* atau keramahtamahan dan kenyamanan untuk pelayanan yang maksimal, serta cenderung memanjakan pengunjung atau pengguna untuk lebih menikmati pelayanan yang disediakan.

4. Mahasiswa Desain interior dituntut untuk lebih luas mempelajari ilmu desain interior dari segi segmen yang berbeda, misal; Desain interior *Sport centre & facilities*, Interior transportasi, Interior ruang industri, Interior setting program televisi, dan lain sebagainya.



DAFTAR PUSTAKA

- Argan, Gialio Carlo. 1963. *Interior Decoration & Design*. New York: Mc Graw Hill Book Company .
- Ching, Francis D.K. 1987. *Interior design illustrated*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
- Ching, Francis D.K. 1996. *Arsitektur, Bentuk ruang dan susunannya*. Terjemahan Bandung: Fakultas Teknik Universitas Parahyangan.
- De Chiara, Joseph D. 1973. *Time Saver Standard Building Types*. New York: Mc. Graw-Hill, Inc.
- De Chiara, Joseph D. 1984. *Times saver standards 4. Residential Development*. United States: Mc. Graw- Hill, Inc.
- Friedmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson. 1979. *Interior Design: An Introduction to Arsitektur Interior*. New York: Elsevier Science, Publishing C, Inc.
- Geraint, John, Helen Heard, Sports Council. 1981. *Handbook of Sports and Recreational Building Design*. London: Architectural Press.
- Gie, The Liang. 1983. *Garis Besar Estetika*, Yogyakarta: Super Sukses.
- Hakim, Agusta Husni Lukman dan Gayo, M.AR. 1992. *Buku pintar olahraga: tinju (boxing)*. Jakarta: CV. Mawar Gempita.
- Ireson, William Grant and Eugene Lodewick Grant. 1955. *Handbook of Industrial Engineering and Management*. Englewood Cliffs, N.J: Prentice-Hall.
- Kadir, Abdul. 1975. *Pengantar Estetika (terjemahan dari Enciklopedia of the World Art)*. Yogyakarta: ASRI.
- Kosasih, Engkos. 1985. *Olahraga-Teknik dan Program Latihan*. Jakarta: Gramedia.
- Lawson, Fred R. 1987. *Conference, Convention, and Exhibition Facilities, a Handbook of Planning, Design, and Management* . London: Architectural Press.

- Malkin, Jain. 1992. *Hospital Interior Architecture: Creating Healing Environments for Special Patient Population*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Mangunwijaya, YB. 1980. *Pasal-pasal Pengantar Bisika Bangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Neufert, Ernst. 1995. *Data Arsitek jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Poerwadarminta, W.J.S. 2002. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Pratikno, Henry. 1969. *Bertinju*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ramsey, G.C., dan Harold R. S. 1996. *Architectural Graphic Standarts*. United States: Johnwiley & Sons, Inc.
- Suptandar, J. Pamudji. 1999. *Interior Desain, Merancang Ruang Dalam*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Suptandar, J. Pamudji. 1999. *Disain Interior*. Jakarta: Djambatan.
- Susilowati. 2005. *Modern Chic*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sutton, Tina. Dan Bride M. Whelan. 2004. *Color Harmony*. London: Rockport Publishers, Inc.
- Van Houve. 1990. *Ensiklopedia Nasional Indonesia*. Jakarta: Ichtiar Baru.

Sumber lain:

<http://www.boxing-indonesia.com> ,5 Maret 2012, 16.05 wib