

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Perencanaan Dan Perancangan Interior "*Boshe VVIP Club*"
Yogyakarta sebagai wahana hiburan bagi para muda-mudi yang ingin melepas penatnya setelah menjalani kesibukan sehari-harinya, seperti biasa butuh hiburan hal ini merupakan hal yang dilakukan para oleh mudi-mudi pergi ke tempat kelab malam yang senang dengan tempat yang ramai dan dentuman musik yang membangkitkan adrenalin dan ingin berlama-lama didalam ruangan itu.

Tema Ekspose merupakan terjemahan dari penggunaan bahan seperti kayu yang akan diaplikasikan pada elemen pembentuk ruang terutama pada akustiknya dan elemen pengisi ruangnya dengan menampilkan tekstur pada bahan kayu tanpa ditutupi bahan yang mengkilat seperti *finishing* melamin *glosy* tetapi dengan cara dibakar agar tekstur kayu lebih terlihat tua, setelah itu difinishing dengan *clear dof*.

(www.deskontruksi.wordpress.com)

Dari Perencanaan Dan Perancangan Interior "*Boshe VVIP Club*"

Yogyakarta, dapat disimpulkan bahwa:

1. "*Boshe VVIP Club*" Yogyakarta, menerapkan gaya modern ekspose. dengan ciri-ciri antara lain Pemakaian bahan harus sesuai dengan lingkungannya:
 - Menekankan pada garis-garis horizontal
 - Komposisi asimetris
 - Ornamen simpel berbentuk geometris
2. Pada permasalahan akustik dibutuhkan pengolahan bahan yang dapat mengatasi masalah kebisingan. Bahan harus dapat menyerap suara dengan optimal, seperti kayu gypsum board dan glass wool.
3. Aplikasi bentuk dari bentuk logo yang ada dan, dimunculkan pada bentuk elemen pembentuk ruang dan elemen pengisi ruangnya.
4. Penerapan unsur estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan gaya perancangan dan tema perancangan.

B. SARAN

1. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior dapat mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam wacana dunia desain interior khususnya dalam desain interior "*Boshe VVIP Club*" Yogyakarta.

2. Hasil perancangan desain interior "*Boshe VVIP Club*" Yogyakarta ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior "*Boshe VVIP Club*".
3. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya.



DAFTAR PUSTAKA

Baucom, *Hopitality Design for the Graying Generation*, Canada : John Wiley & Sons, Inc., 1996.

Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang dan Susunannya*. Terjemahan Fakultas Teknik Universitas Prahyanan, Bandung. 1987.

Friedman, Arnold, *Interior Design*, Amsterdam, Elsevier North Holland, Inc, 1977.

Geck, Francis Y, *Interior Design and Decoration*, WM. C. Brow Company Publisher Dubuque, Iowa, 1977.

Gie, Liang, *Administrasi Perkantoran Modern*, Penerbit Nurcahyo, Yogyakarta, 1982.

Kuhne, Gunter, *New Restaurant and International*, New York, Survey. 1973.

Lawson, Fred, *Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.

Mangunwijaya, YB, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*. Penerbit Gramedia, Jakarta, 1980.

Marsum, W.A., *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi Offset,
Yogyakarta, 2002.

Rawson, Philip, *Design*, Prentice Hall, New Jersey, 1987

Suptandar, Pamudji, *Diklat Kuliah Desain Interior I*, Trisakti, Jakarta, 1982.

Sumber Web Site:

(www.answers.com/topic/nightclub).

(www.deskontruksi.wordpress.com).



DAFTAR PUSTAKA

Baucom, *Hopitality Design for the Graying Generation*, Canada : John Wiley & Sons, Inc., 1996.

Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang dan Susunannya*, Terjemahan Fakultas Teknik Universitas Prahyanan, Bandung. 1987.

Friedman, Arnold, *Interior Design*, Amsterdam, Elsevier North Holland, Inc, 1977.

Geck, Francis Y, *Interior Design and Decoration*, WM. C. Brow Company Publisher Dubuque, Iowa, 1977.

Allen Stimpson, *Beginning of Interior Environment*, Elsevier North Holland, Inc, 1992

Gie, Liang, *Administrasi Perkantoran Modern*, Penerbit Nurcahyo, Yogyakarta, 1982.

Kuhne, Gunter, *New Restaurant and International*, New York, Survey. 1973.

Lawson, Fred, *Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.

Mangunwijaya, YB, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Gramedia, Jakarta, 1980.

Marsum, W.A., *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi Offset, Yogyakarta, 2002.

Rawson, Philip, *Design*, Prentice Hall, New Jersey, 1987

Suptandar, Pamudji, *Diklat Kuliah Desain Interior I*, Trisakti, Jakarta, 1982.

Sumber Web Site:

(www.answers.com/topic/nightclub).

(www.deskontruksi.wordpress.com).

