

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Hamka merupakan salah satu tokoh dalam pergerakan kemerdekaan bangsa Indonesia, sikap dan keteguhan hati Hamka dalam menjalankan hidupnya bisa menjadi banyak acuan bagi semua orang khususnya para generasi muda Indonesia saat ini yang sangat jarang mengerti akan pahlawan bangsa ini, perjalanan hidup Hamka yang di bukukan melalui Buku Ilustrasi ini termasuk salah satu bentuk kepedulian akan pahlawan nasional dan melestarikan sejarah yang pernah ada di Indonesia, Hamka yang nyatanya lebih dihargai di negri orang ini ternyata memiliki sejarah hidup yang penuh dengan hikmah dan pelajaran dalam menggapai satu tujuan atau cita-cita dan semangat pantang menyerah juga sikap pejuang yang ditunjukkan dalam setiap jengkal kehidupannya.

Pemilihan Buku ilustrasi dikarenakan, buku yang memiliki ilustrasi lebih banyak digemari oleh masyarakat, sehingga buku ini lebih mempunyai peluang untuk dibaca oleh banyak orang. Buku tersebut juga menitik beratkan pada ilustrasi manual yang dikombinasikan dengan

teknik digital yang bias menjadi daya tarik lain dibandingkan dengan buku ilustrasi yang memakai foto pada ilustrasi bukunya, hal ini dikarenakan :

1. Ilustrasi Gambar lebih bisa dikreasikan dengan berbagai macam desain
2. Ilustrasi lebih berperan sebagai informasi grafis
3. Efisiensi Biaya
4. Lebih mempunyai esteka dan ekspresi

B. SARAN

Buku ini merupakan salah satu bentuk kepedulian terhadap pahlawan bangsa Indonesia dan pelestarian sejarah, hendaknya tidak hanya berhenti sampai disini diharapkan lebih banyak lagi buku-buku yang bisa menjadi bahan pelajaran bagi generasi muda Indonesia kedepannya, entah itu sikap yang patut diteladani, pemikiran, semangat atau lain sebagainya, sehingga terus terjaganya sejarah bangsa ini dan selalu dikenangnya jasa para pahlawan atau tokoh-tokoh, guru-guru bangsa Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Baskoro Suryo Banindro, *membaca gambar berfikir visual*, jurnal senirupa dan disain, no 04 Januari-April (2007)

Ensiklopedia Nasional Indonesia, Jilid 3; Jilid 5; Jilid 11, Delta Pamungkas, Jakarta (2004)

Hamka *Kenang-kenangan Hidup I dan II*. Jakarta : Penerbit Bulan Bintang (1974).

Kamus besar bahasa Indonesia edisi ketiga, jakarta (2001)

Muchtarnaim *Hamka dan Dunia Melayu dalam Perkisaran Sejarah*. Universitas Kebangsaan Kuala Lumpur (2009).

Rustan, Sarianto, *Layout dasar & penerapannya*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama (2009).

Sihoming, Danton, MFA, *Tipografi dalam desain grafis*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama (2001).

B. Situs Internet

http://www.erasuslim.net/?buka=show_biografi&id=23

<http://dgi-indonesia.com/transformasi-fungsi-gambar-dalam-ilustrasi-dari-dekorasi->

ITS-Undergraduate-10767-Chapter1

ITS-Undergraduate-16061-3405100038-chapter1

jiunkpe/s1/jdkv/2009/jiunkpe-ns-s1-2009-42405062-14687-

bergambar-chapter2.pdf

Jbpptunikom.com

<http://luluvikar.wordpress.com/2005/08/01/biografi-buya-hamka/>

<http://semangatbelajar.com/biografi-buya-hamka/>

http://vakho.multiply.com/journal/item/2/Biografi_HAMKA

