

BAB IV

KESIMPULAN

Tari Golek Kenyaanuraga merupakan penggambaran seorang gadis remaja menjelang dewasa, seorang gadis remaja yang suka menghias diri agar menarik perhatian. Penyusunan Tari Golek Kenyaanuraga ini diambil dari ragam gerak ragam putri dan unsur putri.

Tari Golek Kenyaanuraga disusun pada bulan Juni tahun 1987 oleh Y. Surojo. merupakan salah satu bentuk Tari Klasik Gaya Yogyakarta, yang susunan ragam gerakannya masih sangat sederhana. Kesederhanaan tersebut bertujuan agar lebih mudah diterima oleh mahasiswa sesuai dengan tingkat kemampuannya, yang kemudian menjadi langkah awal bagi studi teknik tari dan penjiwaannya.

Tari Golek Kenyaanuraga sebagai seni pertunjukan belum banyak dikenal oleh masyarakat umum, masih terbatas pada lingkungan mahasiswa Fakultas Non Gelar Kesenian saja. Hal ini disebabkan oleh karena tarian ini bertujuan untuk keperluan kuliah mahasiswa FNGK, yaitu sebagai media awal studi tari bentuk, khususnya Tari Klasik Gaya Yogyakarta. Untuk itu dengan terselesaikannya penulisan ini diharapkan Tari Golek Kenyaanuraga dapat berkembang pula di masyarakat, baik secara kualitatif maupun kuantitatif.

SUMBER ACUAN

A. Sumber Tertulis

B.P.H. Surjobrongto. Tari Klasik Gaya Yogyakarta dalam Analisis Kebudayaan. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1980/1981.

Effendy. B.M. Koreografi : Pengetahuan Dasar Komposisi Tari. Jakarta : Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah Depdikbud, 1983.

Selo Soemarjan. Analisis Kebudayaan. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1980/1981.

Soedarsono. Djawa dan Bali, Dua Pusat Perkembangan Drama Tradisional. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press, 1972.

_____. ed al., Kamus Istilah Tari dan Karawitan. (Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Jakarta, 1977/1978).

Soetanti. Catatan Sekitar Tari Golek. Budaya Majalah Bulanan Kebudayaan. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan KEM. P.P dan K.

B. Sumber Lisan

Y. Surojo. Penata Tari Golek Kenyaanuraga, Staf Pengajar Tari di FNGK ISI Yogyakarta.