

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Sebagai perusahaan produsen pupuk Urea dan Amoniak terbesar di Indonesia, maka perlu bagi PT. Pupuk Kalimantan Timur untuk meningkatkan citra lewat desain interiornya karena desain interior mampu menunjukkan mutu sebuah perusahaan.

Perancangan interior kantor pusat PT. Pupuk Kalimantan Timur yang bertema Anggrek Hitam yang merupakan maskot flora profinsi Kalimantan Timur dan penerapan unsur budaya Dayak adalah salah satu bentuk dari kesadaran akan perlunya untuk melestarikan salah satu kebudayaan di Indonesia, serta kekayaan adat dan budaya para masyarakatnya.

Dari perancangan interior kantor pusat PT. Pupuk Kalimantan Timur, dapat disimpulkan bahwa:

1. Aplikasi budaya dengan memasukkan ornamen Dayak ke dalam perancangan interior kantor pusat PT. Pupuk Kalimantan Timur, baik pada elemen estetis, maupun pada desain perabot dapat menjadi salah satu bentuk pengenalan atau informasi tentang kekayaan kebudayaan Dayak, yang mana hal ini secara tidak langsung diharapkan dapat menjadi salah satu bentuk pelestarian budaya Dayak pada khususnya dan budaya Indonesia pada umumnya.
2. Bentuk karakter dan desain prabot akan menentukan terhadap kesan ruang yang akan ditampilkan serta citra perpustakaan yang akan dicapai sesuai dengan gaya perancangan.
3. penerapan bentuk estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan gaya perancangan.

B. SARAN

1. Hasil perancangan interior kantor ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior kantor pusat PT. Pupuk Kalimantan Timur.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Chiare, Joseph De and Callender, John Hancock. 1983. *Time Saver Standard for Building Types*. Singapore: Mc Graww- Hill, Inc.
- Dharma, Agus, "Unsur Komunikasi dalam Arsitektur Post-modern", jurnal dalam http://staffsite.gunadarma.ac.id/agus_dh/, 2006.
- Government of Manitoba, "Office Planning Guidelines", jurnal dalam <http://gov.mb.ca/mit/accomm/pdf/space.pdf/>, 2010
- Lawson, Fred. 1997. *Public Space Planning and Design*. London: Van Nostrand Reinhold Company.
- Panero, Julius and Zelnik, Martin. 1979. *Human Dimension and Interior Space*. United States: Guptill Publications.
- Pogade, Daniela. 2008. *Inspiration Office: How to Design Workspaces*. Singapore: DOM Publishers.
- Putra, Yeffry Handoko, "Standard Pencahayaan", jurnal dalam <http://kuliahonline.unikom.ac.id/>, 2010.
- Robin, Ramelan, and Djamaludin, Atjep. 1996. *Album Sejarah Seni Budaya Kalimantan Timur*. Samarinda: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI
- Sedyawati, Edi. 1995. *Konsep Tata Ruang Suku Bangsa Dayak Kenyah di Kalimantan Timur*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Vera, "Palang Merah Square: Variety in Responsive Environtmen", laporan tugas akhir dalam <http://usu.ac.id/>, 2010.

Website:

<http://wisatakaltim.com>

