

**PERANCANGAN INTERIOR**  
**RESTORAN MAYANG TIRTA**  
**GEMBIRA LOKA ZOO DI YOGYAKARTA**



**Firstyannisa Okky Riefqia**

**101 1747 023**

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR**  
**JURUSAN DESAIN**  
**FAKULTAS SENI RUPA**  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**  
**2015**

**PERANCANGAN INTERIOR**  
**RESTORAN MAYANG TIRTA**  
**GEMBIRA LOKA ZOO DI YOGYAKARTA**



**Firstyannisa Okky Riefqia**

**101 1747 023**

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior  
2015**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR RESTORAN MAYANG TIRTA GEMBIRA  
LOKA ZOO DI YOGYAKARTA diajukan oleh Firstyannisa Okky Riefqia, NIM  
1011747023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir  
pada tanggal .....

**Pembimbing 1**

Drs. Hartoto Indra S., M.Sn.  
NIP. 19701019 199903 1 001



Drs. Satrio MA  
NIP. 19500201 2008011014

Drs. Prasat A.  
NIP. 19600101 198601 1 001

**Ketua Jurusan Studi Desain**

Dr. Proho, S.Sn., M.A.  
NIP. 19770315 200212 1 005

**Ketua Jurusan Desain**

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.  
NIP. 19650522 199203 1 003

Mengetahui:

**Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

Dr. Suastiwi, M. Des.  
NIP. 19590802 1988032 002



**PERSEMBAHAN**

*Untuk kedua orang tuaku, Bapak Suhandoyo H. S. dan Ibu Dhany Rahayu,*

*Adik-adikku Salsabiilaa Maura H., dan Sekar Nawang P.*

*Keluarga besar Wirjo Soemarto, dan Keluarga besar H. Yasin*

*Teman-teman dan sahabat*

*ISI Yogyakarta dan*

*Daerah Istimewa Yogyakarta*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian dan penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, pada kesempatan ini disampaikan juga ucapan terima kasih kepada:

1. Yth. Drs. Hartoto Indra S., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang telah menginspirasi, memberikan nasehat, kritik dan saran bagi penyusunan Tugas Akhir Karya desain ini.
2. Yth. Nor Jayadi S.Sn., M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memotivasi, memberikan dorongan, kritik dan saran bagi penyusunan Tugas Akhir Karya desain ini.
3. Yth. Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn. selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
4. Yth. M. Sholahuddin, S.Sn., M.T. mewakili Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
5. Yth. Yulyta Kodrat P., S.T., MT. selaku Dosen Wali.
6. Yth. Drs. Tata Tjandrasat A. selaku Cognate.
7. Seluruh staf pengajar Program Studi Desain Interior, yang telah memberikan ilmu dan bimbingan dalam proses penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
8. PT. Buana Alam Tirta dan Staff pengelola Kebun Raya dan Kebun Binatang Gembira Loka Yogyakarta atas perkenan izin proyek Tugas Akhir Karya Desain ini.
9. Bapak dan Ibu terkasih, atas segala hal yang tak dapat diungkapkan dengan kata-kata.

10. Adik-adikku, Salsabiilaa dan Sekar Nawang atas dukungan dan motivasi.
11. Muhammad Thova Fuad Farham, Humaira, Alexsandro Altoboli, Indra Arista Ramadhan, Anggih Adhi Saputro, Resqi Wahyu Ashari, dan Ayun Cahyaningrum atas bantuan dan dukungannya selama proses desain berlangsung.
12. Ariani Diah Nursanti dan Marganingsih atas persahabatan, persaudaraan, dan waktu yang tidak akan terganti.
13. Teman-teman Sangkar Labirin, Desain Interior angkatan 2010.
14. Keluarga besar Marching Band Saraswati ISI Yogyakarta.
15. Semua pihak yang turut berperan serta dalam proses penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir Karya Desain ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, Agustus 2015

Penulis,

Firstyannisa Okky Riefqia

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Persembahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Foto.....	x
Daftar Tabel.....	xi
Abstrak.....	xii
<b>Bab I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>I. Judul</b> .....	1
<b>II. Latar Belakang</b> .....	1
<b>Bab II LANDASAN PERANCANGAN</b> .....	2
<b>A. Deskripsi Proyek</b> .....	2
1. Tujuan Perancangan.....	2
2. Sasaran Perancangan.....	2
3. Manfaat.....	3
<b>B. Data Lapangan</b> .....	3
1. Data Fisik.....	3
2. Data Non-Fisik.....	8
<b>C. Lingkup Perancangan</b> .....	13
<b>D. Program Perancangan</b> .....	15
1. Pola Pikir Perancangan.....	15
2. Cakupan Tugas.....	16
3. Analisis Ruang.....	17
4. Tinjauan Pustaka.....	24
<b>Bab III PERMASALAHAN DESAIN</b> .....	52
<b>Bab IV KONSEP DESAIN</b> .....	53
<b>A. Konsep Dasar</b> .....	53

1. Gaya Perancangan.....	53
2. Ide dan Tema Perancangan.....	53
<b>B. Konsep Program Perancangan.....</b>	<b>62</b>
1. Area Makan.....	62
2. Area Dapur dan Counter.....	63
3. Stage.....	64
4. Ruang Rapat.....	64
5. Area Tiket dan Dermaga.....	64
6. Beranda dan Jembatan Penghubung.....	65
<b>C. Konsep Perancangan Spasial.....</b>	<b>67</b>
1. Pembagian Zona dan Sirkulasi.....	67
2. Tata Kondisional.....	68
<b>D. Konsep Rancangan Fisik.....</b>	<b>69</b>
<b>Bab V PENUTUP.....</b>	<b>70</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>70</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>72</b>
Daftar Pustaka.....	73
Lampiran	
Rencana Anggaran Biaya (RAB)	
Konsep Desain Interior	
Gambar Kerja	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Letak bangunan Restoran Mayang Tirta melalui google earth....	3
Gambar 2.2 Denah lokasi Gembira Loka Zoo.....	4
Gambar 2.3 Denah bangunan Restoran Mayang Tirta Gembira Loka Zoo.....	5
Gambar 2.4 Diagram ruang Restoran Mayang Tirta Gembira Loka Zoo.....	6
Gambar 2.10 Logo Gembira Loka Zoo.....	8
Gambar 2.11 Diagram demografi pengunjung Gembira Loka Zoo.....	9
Gambar 2.17 Diagram struktur organisasi pengelola Restoran Mayang Tirta..	13
Gambar 2.18 Diagram Proses Desain menurut Rosemary Kilmer.....	15
Gambar 2.19 Diagram aktivitas pengguna Restoran Mayang Tirta.....	17
Gambar 2.20 Diagram Matriks hubungan antarruang.....	20
Gambar 2.25 Bentuk identik kapal konvensional.....	27
Gambar 2.26 Warna bertema nautikal.....	28
Gambar 2. 27, 2.28, 2.29 Material kapal konvensional.....	28
Gambar 2.30 Diagram pembagian area depan dan belakang restoran.....	29
Gambar 2.31 Zona kerja dapur.....	30
Gambar 2.32 Area WC umum.....	31
Gambar 2.33 WC umum yang aksesibel bagi difabel.....	31
Gambar 2.34 Zona persinggungan.....	32
Gambar 2.35 Area sirkulasi diabel pengguna alat penyangga tubuh.....	33
Gambar 2.36 Radius ruang gerak pengguna kursi roda.....	33
Gambar 2.37 Lintasan publik area konter makanan.....	34
Gambar 2.38 Ramp.....	34
Gambar 2.39 Lebar tangga untuk sirkulasi dua orang.....	35
Gambar 2.40 Pijakan dan detail undakan tangga.....	36
Gambar 2.41 Menghalau silau matahari pada bangunan.....	39
Gambar 2.42 Letak sumber cahaya buatan.....	39
Gambar 2.43 Ketinggian lampu gantung pada area makan.....	40
Gambar 2.46 Tumbuhan sebagai penyaring kebisingan.....	43
Gambar 2.47 Tempat duduk dan zona pelayanan area makan restoran.....	44

Gambar 2.48 Dimensi antropometrik perancangan kursi.....	45
Gambar 2.49 Meja makan untuk empat orang.....	46
Gambar 2.50 Meja makan untuk dua orang.....	46
Gambar 2.51 Area makan yang aksesibel bagi pengguna kursi roda.....	47
Gambar 2.52 Ketinggian kabinet dapur.....	48
Gambar 2.53 Pusat daerah cuci.....	48
Gambar 2.54 Kursi eksekutif.....	49
Gambar 2.55 Meja rapat berbentuk “U”.....	50
Gambar 2.56 Tinggi mata pada pengamat dewasa dan anak.....	50
Gambar 2.57 Pergerakan kepala dalam ruang horizontal dan vertikal.....	51
Gambar 4.1 Kapal konvensional.....	54
Gambar 4.2 Benda identik dengan kapal konvensional.....	54
Gambar 4.3 Perlengkapan identik dengan kapal konvensional.....	55
Gambar 4.4 Warna idenik tema nautikal, merah, biru, putih.....	55
Gambar 4.5 Warna yang digunakan pada perancangan restoran.....	56
Gambar 4.12 Sistem operasional buka tutup skylight blind.....	59
Gambar 4.15 Panel bambu penyerap bunyi.....	60
Gambar 4.16 Lantai parket kayu sonokeling.....	60
Gambar 4.17 Daur ulang kayu bekas kapal.....	61
Gambar 4.18 Aplikasi lantai <i>concrete</i> .....	61
Gambar 4.19 Tali sling baja.....	62

## DAFTAR FOTO

Gambar 2.6 Existing area hall lantai dasar dekat panggung.....	7
Gambar 2.7 Existing area makan lantai dua.....	8
Gambar 2.8 Existing area makan lantai tiga.....	8
Gambar 2.9 Existing fasad bangunan Restoran Mayang Tirta.....	8
Gambar 2.12 Fasad Mayang Tirta pada awal terbentuk Gembira Loka Zoo...	10
Gambar 2.13 Bangunan Mayang Tirta setelah gempa bumi 2006.....	11
Gambar 2.14 Proses renovasi bangunan Mayang Tirta tahun 2011.....	12
Gambar 2.15 Suasana panggung dari arah lantai dua.....	12
Gambar 2.16 Suasana panggung dari arah jembatan penghubung.....	12
Gambar 2.21 Restoran bertema fisherman's boat Westward, Seattle.....	25
Gambar 2.22 Restoran bertema kapal.....	25
Gambar 2.23 Restoran Rainforest bertema di kebun binatang, Dallas.....	25
Gambar 2.24 Sistem pelayanan restoran table service.....	26
Gambar 2.44 Ventilasi mekanis sederhana multifungsi sebagai dek.....	41
Gambar 2.45 Ventilasi mekanis sederhana berbahan kaca.....	41
Gambar 4.7 Material besi.....	57
Gambar 4.8 Material aluminum panel.....	57
Gambar 4.9 Motor penggerak buka tutup panel aluminum.....	58
Gambar 4.10 Material tempered glass pada plafond dan dinding.....	58
Gambar 4.11 Material skylight blind.....	59

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aktivitas Pengguna Restoran Mayang Tirta.....	18
Tabel 2.2 Daftar Kebutuhan Ruang.....	21
Tabel 4.1 Daftar Kebutuhan Furnitur.....	66



## PERANCANGAN INTERIOR RESTORAN MAYANG TIRTA GEMBIRA LOKA ZOO DI YOGYAKARTA

Firstyannisa Okky Riefqia

Abstrak

Mayang Tirta merupakan restoran yang terletak di danau buatan kompleks Gembira Loka Zoo di Yogyakarta. Bangunan restoran yang berbentuk arsitektural menyerupai kapal ini dapat memfasilitasi beragam fungsi, di antaranya sebagai restoran, ruang rapat, wahana wisata air, panggung, serta *hall*. Restoran dengan target pengunjung keluarga dinilai dalam hampir keseluruhan aspek, mulai dari rasa makanan, harga, pelayanan, hingga bagian terpenting yaitu suasana restoran. Mayang Tirta yang terletak di area wisata memiliki potensi untuk mendukung sarana rekreasi keluarga di Gembira Loka Zoo sebagai objek wisata keluarga. Perancangan interior restoran Mayang Tirta bertujuan mendesain restoran bertema nautikal yang dikemas dalam gaya *Post-modern* yang diterapkan pada elemen pembentuk dan pengisi ruang. Area yang termasuk dalam lingkup perancangan di antaranya area makan, dapur, tangga, beranda, ruang rapat, jembatan penghubung, stage, dermaga dan area tiket. Perancangan ini diharapkan dapat memfasilitasi kebutuhan pengguna akan keamanan serta kenyamanan, memudahkan serta mendukung kinerja pengelola dalam melayani konsumen, serta meningkatkan citra restoran Mayang Tirta sehingga turut menjadi daya tarik signifikan bagi Gembira Loka.

**Kata Kunci:** interior, restoran, *Post-modern*, nautikal

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Judul**

#### **PERANCANGAN INTERIOR RESTORAN MAYANG TIRTA GEMBIRA LOKA *ZOO* DI YOGYAKARTA**

### **B. Latar Belakang**

Restoran kini menjadi salah satu wadah aktivitas keluarga, khususnya pada hari libur. Restoran dengan target pengunjung keluarga dinilai dalam hampir keseluruhan aspek, mulai dari rasa makanan, harga, pelayanan, hingga bagian terpenting yaitu suasana restoran. Oleh karena itu merancang interior restoran menjadi salah satu langkah yang inovatif dalam meningkatkan daya tarik terhadap konsumen.

Kebun Raya dan Kebun Binatang Gembira Loka sebagai salah satu ikon tujuan wisata Daerah Istimewa Yogyakarta kini sedang mengembangkan kembali citra sarana rekreasi dan edukasinya. Wahana permainan, tata letak dan visualisasi area kebun binatang ini terus diperbaharui. Restoran Mayang Tirta memiliki potensi menjadi daya tarik utama Gembira Loka Zoo karena bentuk arsitektural dan letaknya yang strategis di titik tengah rute perjalanan pengunjung.

Mayang Tirta merupakan restoran yang terletak di danau buatan kompleks Gembira Loka Zoo di Yogyakarta. Bangunan restoran yang berbentuk arsitektural menyerupai kapal ini dapat memfasilitasi beragam fungsi, di antaranya sebagai restoran, ruang rapat, wahana wisata air, panggung, serta *hall*. Redesain restoran Mayang Tirta yang diinginkan pengelola berorientasi pada peningkatan citra restoran bertema di Gembira Loka Zoo.