

V. PENUTUP

A. Kesimpulan

Memperhatikan orang-orang dalam kehidupan sehari-hari banyak hal yang dapat dilihat. Namun, terkadang apa yang kita lihat bukan sesuatu yang ingin mereka perlihatkan. Semua tersimpan dalam diri setiap orang tentang pikiran, dan perasaan yang sesungguhnya. Negosiasi yang terjadi pada diri sendiri menjadi sebuah refleksi yang terus menerus terjadi. “*Who is The Monster?*” menjadi sebuah media ungkap betapa tersiksanya diri sendiri yang tidak mampu dimengerti oleh dirinya sendiri. Sebuah media seni yang mewakili perasaan dan keinginan dari penulis. Menyampaikan hal yang tidak dapat disampaikan secara verbal. Penulis ingin menungkapkan pentingnya rasa menerima dan berterima kasih pada diri sendiri menjadi motivasi dalam menikmati dinamika kehidupan. Pengalaman empiris menjadi gagasan yang kuat untuk digunakan membuat karya video tari. Bagi penulis karya seni yang tercipta karena sebuah pengalaman memiliki bukti konkrit yang dapat dibagikan.

B. Saran

Video tari merupakan kolaborasi antar disiplin ilmu, koreografi dan videografi. Pada pembuatan karya video tari perlu mengerti dan memahami teknik sinematografi yang menjadi modal utama pada pembuatan video tari. Hal ini dilakukan untuk menghasilkan video tari yang sesuai dengan maksud dan tujuan. Konsep perwujudan karya harus dipersiapkan secara baik dan jelas agar proses pembuatan dapat berjalan secara efektif dan efisien. Diperlukan kerjasama dengan orang yang berkompeten pada bidang videografi untuk mempermudah penciptaan.

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tercetak

- Bassano, Mary. 2009. *Terapi Musik dan Warna*, Terjemahan., Susilawati Hamsa dan Hafis Hidayat, Yogyakarta: Rumpun.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna*, Terjemahan., Evi Setyarini dan Lusi Lian Piantari, Yogyakarta: Jalasutra.
- Dillistone, F. W. 2010. *Daya Kekuatan Simbol*, Terjemahan., Widyamartaya, Yogyakarta: Kanisius.
- Dipayana, Arya. 2003. *Warisan Roedjito, Sang Maestro Tata Panggung Perihal Teater dan Sejumlah Aspeknya*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Ellfeldt, Lois. 1977. *Pedoman Dasar Penata Tari*, Terjemahan., Sal Murgiyanto, Jakarta: Lembaga Kesenian Jakarta.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2011. *Koreografi Bentuk-Tehnik-Isi*. Yogyakarta: MultiGrafindo.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2003. *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: eLKAPHI.
- Hawkins, Alma M. 2003. *Mencipta Lewat Tari*, Terjemahan., Y. Sumandiyo Hadi. Yogyakarta: Manthili.
- Kartono, Kartini. 2006. *Psikologi Wanita 1, Mengenal Gadis Remaja dan Wanita Dewasa*. Bandung: Mandar Maju.
- Lancaster, Kurt. 2019. *Basic Cinematography A Creative Guide to Visual Storytelling*. Newyork: Routledge
- Manurung, Parmonangan.2010. *Pencahayaan Alami dalam Arsitektur*. Yogyakarta: C.V ANDI.
- Mappiare, Andi.1983. *Psikologi Orang Dewasa*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Mascelli, Joseph V.2005. *The Five C's of Cinematography, Motion Picture Filming Techniques*. Los Angeles: Silman-James Press.
- Martono, Hendro.2010. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media.

- Martono, Hendro.2008. *Sekelumit Ruang Pentas Modern dan Tradisi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Meri, La.1986. *Dance Composition the Basic Element*, Terjemahan., Soedarsono.1965. *Komposisi Tari: Elemen-elemen Dasar*. Yogyakarta: ASTI
- Mirot, Martinus. 2017. *Riset Artistik-Koreografi di Lingkungan Akademis*, dalam buku *Karya Cipta Seni Pertunjukan*, editor Yudiaryani, et.al. Yogyakarta: JB Publisher
- Poerwardarminta, WJS. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Saadawi, El Nawal.2010. *Perempuan Di Titik Nol*, Terjemahan., Amir Sutaarga. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Schultz, Duane.1991. *Psikologi Pertumbuhan, Model-Model Kepribadian Sehat*, Terjemahan., Yustinus. Yogyakarta: Kanisius.
- Smith, Jacqueline.1985. *Dance Composition” a Practical guide for teachers*. London: A & Black. Terjemahan., Ben Suharto. *Komposisi Tari : Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*, Yogyakarta: Ikalasti.
- Walgito, Bimo. 1981. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: C.V, Andi
- Widaryanto, F.X. 2006. *Problematika Seni*. Bandung: STSI, Bandung.
- _____. 2009. *Koreografi*. Bandung: STSI, Bandung.

B. Diskografi

- Kitabisacom – social experiment 2 orang ngobrol tanpa melihat
<https://www.youtube.com/watch?v=x1PPT7fPsYQ>
diunduh pada tanggal 4 Juli 2019
- Menjadi Manusia – Prespektif Addi, Psikologi Klinis
<https://www.youtube.com/watch?v=bE71mIXumDs>
diunduh pada tanggal 4 Julis 2019
- Menjadi Manusia – Kami Juga Manusia
<https://www.youtube.com/watch?v=y4AR4HcUaeY>
diunduh pada tanggal 4 Juli 2019

- Kat Napiorkowska – *Living with Social Anxiety*
<https://www.youtube.com/watch?v=6KkObSWyhYc>
diunduh pada tanggal 27 April 2020
- Video klip Isyana Saraswati - untuk hati yang terluka
<https://www.youtube.com/watch?v=lu1b04XPQv0>
diunduh pada tanggal 27 April 2020
- Video klip Billie Eilish – *when the party's over*
<https://www.youtube.com/watch?v=pbMwTqkKSps>
diunduh pada tanggal 4 Mei 2020
- Video klip Billie Eilish – *bury a friend*
<https://www.youtube.com/watch?v=HUHC9tYz8ik>
diunduh pada tanggal 4 Mei 2020
- Video klip Billie Eilish – *hostage*
<https://www.youtube.com/watch?v=skHbZBsS7hM>
diunduh pada tanggal 4 Mei 2020
- Video klip Sia – *Chandelier*
<https://www.youtube.com/watch?v=2vjPBrBU-TM>
diunduh pada tanggal 16 Mei 2020
- Video klip Sia – *Big Girls Cry*
<https://www.youtube.com/watch?v=4NhKWZpkw1Q>
diunduh pada tanggal 16 Mei 2020
- Samuel Beckett – *Act Without words*
https://www.youtube.com/watch?v=Ob_eMMqUjTA
diunduh pada tanggal 16 Mei 2020
- theDOMINICshow – *A dance about Teen Girls and self love*
<https://www.youtube.com/watch?v=7NIbTYUjby8>
diunduh pada tanggal 17 Mei 2020

C. Webtografi

- <https://www.sehatq.com/artikel/apa-itu-mental-illness-ini-penjelasan-lengkapnnya>
diunduh pada tanggal 4 Mei 2019
- <https://www.alodokter.com/kesehatan-mental>
diunduh pada tanggal 4 Mei 2019

- https://www.researchgate.net/publication/338448901_MENTAL_ILLNESS_Definisi_Gangguan_Umum_Tanda-Tanda_Awal_dan_Cara_Menanganinya
diunduh pada tanggal 6 Agustus 2019
- https://scele.ui.ac.id/berkas_kolaborasi/konten/MKK_2014genap/PKM_tugas.pdf
diunduh pada tanggal 6 Agustus 2019
- <https://www.inirumahpintar.com/2016/10/pengertian-cara-dan-manfaat-refleksi-diri.html>
diunduh pada tanggal 18 Agustus 2019
- <https://www.suara.com/yoursay/2019/01/16/140000/mental-illness-better-you-know-and-sharing>
diunduh pada tanggal 18 Agustus 2019

