

LAMPIRAN 1. Sinopsis

SINOPSIS

Karya ini merupakan proyeksi dari pengalaman empiris penulis yang direpresentasikan dalam bentuk karya video tari. Karya ini berbicara mengenai penerimaan diri dan rasa terima kasih terhadap diri sendiri. Karya yang menjadi media untuk menyalurkan kegelisahan yang mewakili penulis mengungkapkan hal yang tidak dapat disampaikan secara langsung kepada orang yang ada disekeliling penulis.



LAMPIRAN 2. Foto kegiatan



Gambar 24. Foto persiapan sebelum pengambilan gambar
(Foto: Dok Pribadi, 2020)



Gambar 25. Foto diskusi pembambilan gambar
(Foto: Dok Pribadi, 2020)



Gambar 26. Foto penari disudut tembok
(Foto: Dok Pribadi, 2020)



Gambar 27. Foto penari mendengarkan
(Foto: Dok Pribadi, 2020)



Gambar 28. Foto proses pemakaian kostum
(Foto: Dok Pribadi, 2020)



Gambar 29. Foto pencairan gerak papan catur
(Foto: Dok Pribadi, 2020)



Gambar 30. Foto properti papan catur
(Foto: Dok Pribadi, 2020)



Gambar 31. Foto properti kotak kardus
(Foto: Dok Pribadi, 2020)

LAMPIRAN 3. Jadwal Kegiatan

JADWAL KEGIATAN

NO	Jenis Kegiatan	Bulan			
		April	Mei	Juni	Juli
1	Ujian proposal penciptaan	■			
2	Revisi Tulisan & perubahan konsep	■	■		
3	Perekaman Koreografi & Evaluasi		■	■	
4	Ujian karya video tari				■

