

## VI. KESIMPULAN

Menuangkan proses garapan tari ke dalam sebuah bentuk naskah tari sangat bermanfaat bagi penata tari yang mana akan dipergunakan sebagai bahan pembandingan dalam karya-karya selanjutnya.

Karya tari ini berjudul " Gejolak " yang berdasarkan tentang kejadian-kejadian yang ada pada salah satu sifat dari seorang putri pada masa transisi. Judul tersebut tidak mengikat dari pada garapan yang ada. Penyajian yang ada lebih dipentingkan kepada pengembangan gerakan dengan disain-disain gerak yang estetis dengan perpijakan pada pengembangan tradisi-tradisi Sumatra.

Terwujudnya karya ini merupakan kerja sama yang baik antara penata musik dan pendukung tari (penari) maupun pendukung yang terlibat dalam staf produksi tari. Disamping keterlibatan pendukung dengan penata tari, maka keterlibatan pembimbing / konsultan sangat mempengaruhi hingga karya tari ini terwujud dengan semakin mantap.

Dari sekelumit sajian ini, diharapkan semoga karya tari ini dapat mewakili pertanggung jawaban karya seni.