

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Setelah melalui beberapa proses penelitian dan perancangan tugas akhir ini, disimpulkan bahwa “Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Ilustrator Buku Cerita Anak” ini dilakukan dengan melalui beberapa tahap perancangan yang sangat rumit, panjang, dan menantang.

Saat melakukan penelitian dalam perancangan buku ini, penulis menemukan beberapa kendala dari beberapa faktor, baik itu faktor internal maupun eksternal yaitu yang pertama adalah kurang mempertimbangkan strategi pembagian waktu dalam proses pencarian data atau riset dan proses desain hingga percetakan, Rumitnya pencarian referensi buku yang mengangkat tema serupa khususnya di Indonesia, kurangnya wawancara pada pihak-pihak terkait buku cerita anak bergambar. terselesaikannya perancangan ini menjadi tantangan dan kebanggaan tersendiri bagi penulis.

Melalui karya “Buku Ilustrasi Panduan Ilustrator Buku Cerita Anak” ini, diharap dapat membantu ilustrator-ilustrator pemula yang hendak membuat buku cerita anak agar dapat membuatnya sesuai dengan kaidah-kaidah dan ketentuan yang ada sesuai dengan psikologis anak.

B. Saran

Perancangan ini masih membutuhkan kritik dan saran yang membangun untuk pengembangan yang positif. Kepada perancang lain di kemudian hari yang hendak mengangkat tema serupa, riset dan data hendaknya dapat dipersiapkan lebih matang lagi dengan memperhatikan aspek-aspek penting terkait target *audience* dari rancangan yang kita buat disamping itu kualitas gambar yang kita sajikan pun tentunya harus ditampilkan dengan baik untuk memudahkan target audience kita untuk memahami maksud yang hendak kita sampaikan selayaknya fungsi buku panduan.

Daftar pustaka

Bibliografi

- Ali, Nugraha. 2008. *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung: JILSI Foundation.
- Altenbernd, Lynn dan Lewis. 1966. *A Handbook for The Study of Poetry*. New York: Macmillan.
- Aziz, Abdul. 2001. *Mendidik dengan cerita*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- B.P Sitepu. 2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Biswell R. Vaughan D.G., Asbury T. 2009. *Ophtalmology Umum Ed. 14*. Jakarta: EGC.
- Burhan, Bungin.2006. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo.
- H.Blake Reed, O.Haroldsen Edwin.1979. *Taksonomi Konsep Komunikasi*. Surabaya: Papyrus.
- Danton, Sihombing. 2015. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia.
- Darma Prawira, Sulasmi. 1989. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djamil, Nasir. 2013. *Anak Bukan Untuk Dihukum*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Elizabeth B. Hurlock. 1999. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga
- Haslam, Andrew. 2006. *Book Design*. London: Laurence King Publishing
- Jalaluddin. 1997. *Psikologi Agama*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Khatib Abduld Santhut. 1998. *Menumbuhkan Sikap Social, Moral, dan Spiritual Anak dalam Keluarga Muslim*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Kingman, lee. 1978. *The ilustrator's Notebook*. Boston: The Horn Book
- Laksono, Endang Widjajanti. 1998. *Meramalkan Zat Pewarna dengan Pendekatan Partikel dalam Kotak I-Dimensi*. Dalam jurnal Cakrawala Pendidikan.
- Linschoten, J., dan Drs. Mansyur. 2007. *Warna*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.

- Lukman, Chritine. 2009. *Bahasa Rupa pada Buku Ilustrasi Anak Indonesia Kontemporer; Studi Kasus Seri Cerita Pelangi Gramedia Pustaka Utama (GPU)*. Bandung: Universitas Kristen Maranatha.
- Rusyana, Yus. 1984. *Bahasa dan sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro.
- Salam Sofyan. 2017. *Seni Ilustrasi*. Makassar. Badan Penerbit UNM.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Shaadily, Hassan. 1982. *Ensiklopedia Indonesia Jilid 3*. Jakarta: Ichtiar Baru dan Van Hoeve.
- Shinisschi Suzuki. 1989. *Mengembangkan Bakat Anak Sejak Lahir*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sindunata. 2000. *Membuka Masa Depan Anak-Anak Kita*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sri, Hartini. 2011. *Evaluasi Pembelajaran Tim PSKGJ-UMS*. Jakarta: Erlangga.
- Syamsu Yusuf. 2000. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Surianto, Rustan. 2009. *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia

Workshop

Room to Read. 2017. Woroshop Ilustrator. Bandung. Room to Read

Jurnal

Diklat Jurnalistik Tingkat Dasar Ke-21 LPM PENDAPA.
Tamasiswa Yogyakarta, 18 - 20 Desember 2009.

Danang, Koskow, Natalia, Workshop
Layout, 2 Juni 2009, UGM, Yogyakarta.

Webtografi

<https://plus.kapanlagi.com/dampak-film-it-badut-profesional-dikecam-d08826.html>

<https://gogorbangsa.wordpress.com/2012/06/12/persepsi-visual/>