

**PERANCANGAN INTERIOR
LOBBY LOUNGE LOMBOK PLAZA HOTEL AND
CONVENTION**



Oleh

Heri Suryawan

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2012**

**PERANCANGAN INTERIOR
LOBBY LOUNGE LOMBOK PLAZA HOTEL AND
CONVENTION**

NO.	4024/H/ S /2012	
KELAS		
TERIMA	10-9-2012	TTD. SV



Oleh

Heri Suryawan



**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2012**

**PERANCANGAN INTERIOR
LOBBY LOUNGE LOMBOK PLAZA HOTEL AND
CONVENTION**



KARYA DESAIN


**Heri Suryawan
NIM : 071 1581 023**

**Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang Desain Interior
2012**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR LOBBY LOUNGE LOMBOK PLAZA HOTEL AND CONVENTION. Diajukan oleh Heri Suryawan, NIM. 071 1581 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui oleh Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 13 Agustus 2012.

Pembimbing I/ Anggota


Rahmawan Dwi Prasetya, S.Sn., M.Si.

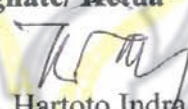
NIP. 19690512 199903 1 001

Pembimbing II/ Anggota


Ivada Ariyani S.T., M. Des

NIP. 19760514 200501 2 001

Cognate/ Ketua


Drs. Hartoto Indra S., M.Sn.

NIP. 19590306 199003 1 001

**Ketua Program Studi/ Anggota
Desain Interior**


M. Sholahuddin, S.Sn., MT.

NIP. 19701019 199903 1 001

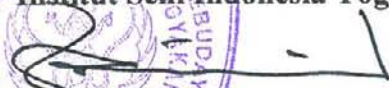
Ketua Jurusan Desain/ Ketua


Drs. Lasimar, M. Sn.

NIP. 19570513 198803 1 001

Mengetahui:

**Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**


Dr. Suastiwi, M. Des

NIP. 19590802 198803 2 002





PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa cinta nan menggelora....

*Tugas Akhir Karya Desain ini kupersembahkan kepada
Ibuku Siti Munawaroh dan Bapakku Ashuri tercinta sepanjang masa*

Kakakku Wahyu Agung Wibowo dan adikku Dewi Riski Andriani

Keluarga Besarku

Almamaterku

dan semua teman-temanku

yang melatarbelakangi sejarah hidupku sampai detik ini ...

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat, kasih sayang, dan anugerah-Nya kepada penulis sehingga penulisan Tugas Akhir Karya Desain : **PERANCANGAN INTERIOR LOBBY LOUNGE LOMBOK PLAZA HOTEL AND CONVENTION** ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik.

Dikarenakan segala keterbatasan yang ada pada penulis, Tugas Akhir Karya Desain ini tidak akan terlaksana dengan lancar tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka untuk itu, dengan tulus penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, atas izin-Nya saya diperkenankan untuk melaksanakan tugas akhir semester ini.
2. Bapak, Ibuku, Kang Mas dan Dewi di rumah, yang selalu memberikan doa dan dorongan materi serta semangat kepada penulis untuk mengejar mimpi.
3. Keluarga baru di dusun Sawit yang senantiasa tiada hentinya memotivasi dan mendukung perjuangan penulis.
4. Spesial buat “ Mbah Paisah Dan Mbok Sajilah” yang tidak pernah bosan menghidupi penulis dari pertama menghuni sampai saat ini dengan Bubur dan Nasi tiap pagi dan sore hari.
5. Yth. Bapak Rahmawan Dwi Prasetya, S.sn., M.Si Selaku dosen pembimbing satu yang telah banyak mengarahkan penulis dalam proses penciptaan Tugas akhir karya desain.
6. Ibu Ivada Ariyani S.T., M. Des. Selaku dosen pembimbing dua yang telah banyak mengarahkan penulis dalam proses penciptaan Tugas akhir karya desain.
7. Yth. Bpk. M. Sholahuddin, S. Sn., MT., selaku Ketua Program Studi S-I Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
8. Yth. Ibu. Ibu. Yulyta Kodrat P., ST, MT., selaku Dosen Wali.

9. Yth. Bpk. Drs. Lasiman M. Sn, selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
10. Yth. Ibu Dr. Suastiwi, M. Des selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia.
11. Yth. Bpk. Drs. Hartoto Indra S., M.Sn, terimakasih atas ilmu kanuragan gambar bentuknya.
12. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior, yang telah memberikan bimbingan selama ini.
13. PSDI ISI Yogyakarta selaku lembaga pendidikan yang menempa penulis menjadi Desainer Interior.
14. Papyrus Design, biro arsitektur dan interior. Terimakasih atas data lapangannya.
15. Teguh Barwinto, Mantan Vokalis suara fals VCO Reggae. Sahabat sejalan dan seperjuangan sekaligus motivator Tugas Akhir penulis. Tunggu aku di Jakarta.
16. Winda Januar angkatan 2010, terimakasih atas data-datanya yang penting.
17. Wahyu kartono 2009, terimakasih atas makednya.
18. Nizam 2010, terimakasih atas cat air dan kuasnya.
19. Gondo mulyono 2007, terimakasih atas sumbangan dana TA nya,
20. Gendut sujadhi 2005, terimakasih atas sumbangan dana TA nya,
21. Teguh Barwinto 2007, terimakasih atas sumbangan dana TA nya
22. Galih 04, Rokhis 05', Dimas Sindu 04', Raka 06' dan Dian 06' terimakasih atas data inspirasinya.
23. Koloni sarang semut angkatan 2007, terimakasih semuanya yang telah menginspirasi penulis dengan tumbuh berkembang bersama selama lebih dari empat tahun di kampus ISI Yogyakarta tercinta.
24. Pedjoeang Toegas Akhier 2012 dan para manusia studio Tugas Akhir (Redi, Denta, Daris, Krisna) yang tetap chemungudh-chemungudh walau badai revisi menerpa.

25. Teman-teman VCO REGGAE, Abdidalem Jogja dan Wekker Lekker Ska, yang senantiasa menghibur penulis dari panggung ke panggung.
26. Sulikah sang Aisyah (InsyaAllah) dan Tera Hapsari, yang membantu memberikan dukungan batin ditengah gersangnya semangat penulis.
27. Rinny P-Man, terimakasih atas motivasi batinnya sebagai obat galau dipenghujung perjuangan Tugas Akhir.
28. Nyai Dian Septiva Risky, next supporter.
29. Pambo 08', Martha 08' dan Putri 08' yang membantu pengurusan pembelian tiket Tugas akhir.
30. Segenap keluarga besar ISI Yogyakarta,
31. Mas Poer, PDK dan warung disekitar kampus ISI Yogyakarta yang menghidupi penulis selama di Sewonderland.
32. Penemu softwawre Autocad, 3dmax, Photoshop Dan Coreldraw.

Serta semuanya yang turut membantu dan memberi dukungan saat proses pembuatan Karya Tugas Akhir ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Tanpa “anda sekalian”, aku bukan apa-apa.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 8 Agustus 2012

Penulis

Heri Suryawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR FOTO.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN.....	3
A. Deskripsi Proyek.....	3
1. Tujuan Perancangan.....	3
2. Sasaran Perancangan.....	3
3. Manfaat	3
4. Lingkup dan Cakupan Tugas	3
5. Tinjauan Data Lapangan.....	5
a. Data Nonfisik.....	5
1) Identitas Bangunan.....	5
2) Logo Hotel.....	5

3) Alamat	5
4) Owner.....	5
5) Waktu Oprasional.....	5
6) Keinginan Klien.....	6
b. Data Fisik.....	7
1) Pembagian Ruang dan fasilitas.....	8
B. Foto dan fasilitas Hotel.....	10
1. Program Perancangan.....	14
2. Pola Pikir Perancangan.....	14
3. Data literature.....	15
a. Hotel	15
b. Standarisasi Perancangan Lobby Hotel.....	16
c. Standarisasi Perancangan <i>Lounge</i>	19
d. Standarisasi Perancangan Perabot.....	19
e. Elemen Pembentuk Ruang.....	23
f. Mekanikal dan Elektrikal.....	24
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	25
A. Citra Ruang	25
B. Sirkulasi.....	25
C. Furniture	25
D. Tata Kondisional.....	26
1. Pencahayaan	26
2. Penghawaan	26

BAB IV. KONSEP DESAIN.....	27
A. Konsep Program Perancangan.....	27
1. Gaya Kontemporer.....	27
2. Beberapa Ikon yang akan diterjemahkan dalam Desain Interior Hotel.....	30
3. Aplikasi Desain.....	34
B. Konsep Perancangan Fisik.....	40
1. Analisis Perancangan.....	40
2. Daftar Kebutuhan.....	41
C. Organisasi Ruang.....	47
1. Zoning dan Sirkulasi.....	47
2. Layout.....	50
3. Karakter Ruang.....	53
4. Pengisi Ruang.....	55
5. Element Pembentuk Ruang.....	55
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58

LAMPIRAN

- RAB
- Lembar Asistensi

- Banner Pameran
- Katalog Pameran
- Material Scheme
- Maket Presentasi 1 : 20
- Konsep Grafis
- Gambar Kerja



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo <i>Lombok Plaza Hote and Convention</i>	5
Gambar 2.2 Layout lantai satu <i>Lombok Plaza Hote and Convention</i>	8
Gambar 2.3 Layout lantai dua <i>Lombok Plaza Hote and Convention</i>	9
Gambar 2.4 Layout lantai tiga <i>Lombok Plaza Hote and Convention</i>	9
Gambar 2.5 Pola Pikir Perancangan.....	14
Gambar 2.6 Standarasi sofa	20
Gambar 2.7 Standarasi kursi lounge.....	20
Gambar 2.8 Standarasi bar.....	21
Gambar 2.9 Standarasi meja cocktail.....	21
Gambar 2.10 Standarasi meja kapasitas dua orang.....	22
Gambar 2.11 Standarasi meja kapasitas empat orang.....	22
Gambar 4.1 Sketsa transformasi desain main entrance <i>Lombok Plaza Hotel and Convention</i>	35
Gambar 4.2 kontruksi lumbung.....	35
Gambar 4.2 Sketsa transformasi desain interior lantai Dua <i>Lombok Plaza Hotel and Convention</i>	35
Gambar 4.3 Sketsa transformasi desain furnitur <i>Lombok Plaza Hotel and Convention</i>	36
Gambar 4.4 Sketsa transformasi pada pola rencana lantai <i>Lombok Plaza Hotel and Convention</i>	37
Gambar 4.5 Sketsa alternative transformasi Stilasi tugu cicak yang akan diterapkan pada waterfountain.....	38
Gambar 4.6 Sketsa alternative transformasi Stilasi tugu cicak yang akan diterapkan pada waterfountain.....	39
Gambar 4.7 Zoning alternative 1 lantai satu (main Lobby <i>Lombok Plaza Hotel And Convention</i>).....	47
Gambar 4.8 Zoning alternative 2 lantai satu (main Lobby <i>Lombok Plaza Hotel And Convention</i>).....	48

Gambar 4.9 Zoning alternative 1 dan alternative 2 lantai dua Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention)..... 49

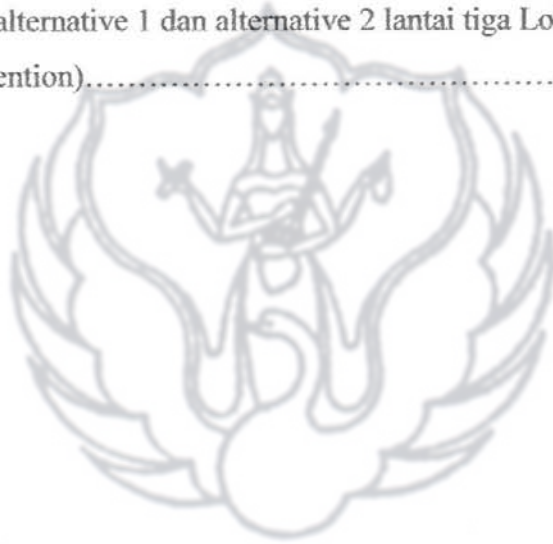
Gambar 4.10 Zoning alternative 1 dan alternative 2 lantai tiga Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention)..... 49

Gambar 4.11 Layout alternative 1 lantai satu Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention)..... 50

Gambar 4.12 Layout alternative 2 lantai satu Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention)..... 51

Gambar 4.13 Layout alternative 1 dan alternative 2 lantai dua Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention)..... 52

Gambar 4.14 Layout alternative 1 dan alternative 2 lantai tiga Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention)..... 52



DAFTAR FOTO

Foto 1.1 Keindahan Pantai Segingga, Lombok.....	1
Foto 2.1 Poster Lombok Plaza Hotel and Convention.....	7
Foto 2.2 Deluxe room	10
Foto 2.3 The Suiteroom.....	11
Foto 2.4 Receptionist in Main Lobby.....	11
Foto 2.5 Restaurant Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention.....	12
Foto 2.6 Main Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention.....	13
Foto 4.1 Magno radio, karya Singgih Kartono dengan Gaya Kontemporer.....	29
Foto 4.2 Radio Zaman Modern, kemajuan teknologi.....	29
Foto 4.3 <i>Meydan Hotel</i> , Contoh gaya Kontemporer dalam interior kamar hotel..	29
Foto 4.4 <i>The Address Downtown Dubai</i> , Contoh gaya Kontemporer dalam interior hotel. Karya <i>WA International</i>	29
Foto 4.5 Lumbung.....	30
Foto 4.6 Ragam hias Subahnale.....	31
Foto 4.7 cicak.....	32
Foto 4.8 Tugu cicak.....	32
Foto 4.9 Songket motif cicak.....	32
Foto 4.10 Ragam hias Bintang empêt.....	32
Foto 4.11 Rumah adat Lombok.....	33
Foto 4.12 Hotel Grand Legi, Mataram, Lombok.....	34
Foto 4.13 Kantor DPR, Mataram, Lombok.....	34
Foto 4.14 Lumbung.....	35
Foto 4.15 motif bintang empêt.....	35
Foto 4.16 Ragam hias Subahnale.....	36
Foto 4.19 Songket motif cicak	37

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Syarat keluasan Lobi berdasarkan jumlah kamar hotel.....	16
Tabel 2.2 Standarisasi kebutuhan penerangan dalam Lobby hotel.....	18
Tabel 2.3 Standarisasi fasilitas <i>Lounge</i> dan bar.....	19
Tabel 4.1 Analisis perancangan.....	40
Tabel 4.2 daftar kebutuhan.....	41
Table 4.3 Tabel kriteria Zoning lantai satu dan lantai dua Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention.....	48
Table 4.4 Tabel kriteria Zoning lantai tiga Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention.....	49
Table 4.5 Tabel kriteria Layout lantai satu Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention.....	51
Table 4.6 Tabel kriteria Layout lantai dua dan lantai tiga Lobby Lombok Plaza Hotel And Convention.....	52

Abstrak

Lombok merupakan salah satu pulau wisata yang menawarkan banyak hiburan, Pantai adalah salah satunya. Dengan pantainya yang bersih, ombaknya besar, tenang, dan eksotis Lombok dijuluki sebagai Pulau Bali kedua. Tak heran bila para wisatawan domestik dan mancanegara tertarik untuk berkunjung dan menikmati indahnya pulau Lombok.

Dari pertimbangan potensi yang dimiliki Lombok maka perancang memutuskan lokasi ini dijadikan sebagai Tugas Akhir Karya Desain Interior lobby lounge Hotel yang berlokasi di *Lombok Plaza Hotel and Convention*. Perancangan ini mengusung Tema “*Sedine Segare Khayangan*” (dalam bahasa Lombok) yang artinya pantai khayangan.

Tujuan perancangan ini merupakan suatu bentuk usaha untuk meningkatkan pengunjung *Lombok Plaza Hotel and Convention*. Upaya tersebut bisa dilihat pada pemberian suasana Lobby Lounge yang baru, yakni dengan desain interior yang lebih mempunyai identitas, karakter khusus, yang lebih mengekspose karakteristik budaya Pulau Lombok.

Aplikasi desain yang dibuat untuk perancangan interior *Lombok Plaza Hotel and Convention* mengadopsi bentuk dan suasana dari keindahan pantai Lombok yang kemudian dipadukan dengan gaya kontemporer. Gaya kontemporer pada interior Lobby Lounge *Lombok Plaza Hotel And Convention* disini yaitu dengan mengkombinasikan citra kebudayaan Lombok dengan style desain Interior masa kini.

Dengan demikian perancangan ini akan memperkuat karakteristik interior Lobby Lounge *Lombok Plaza Hotel And Convention*, sekaligus menjadi media komunikasi untuk memperkenalkan budaya Lombok kepada para pengunjung/wisastawan domestik maupun mancanegara.

BAB I

PENDAHULUAN



A. LATAR BELAKANG

Lombok adalah sebuah pulau di kepulauan Sunda Kecil atau Nusa Tenggara yang dipisahkan oleh Selat Lombok dari Bali di sebelah barat dan Selat Alas di sebelah timur dari Sumbawa. Pulau ini mempunyai keluasan 4,725 km².

Konon Lombok merupakan **Pulau Bali kedua**. Pantainya bersih, ombaknya besar, tenang, dan eksotis. Melihat berbagai kelebihan yang dimiliki Lombok, maka tidak heran jika daerah ini pun menjadi pilihan tujuan wisatawan lokal dan para pelancong mancanegara. Kelebihan Lombok bukan hanya dari potensi kekayaan alamnya saja, tapi juga sarana transportasi untuk menuju kesana relatif mudah, murah, dan banyak alternatif.



Foto 1.1 Keindahan Pantai Segingga, Lombok
(Sumber: www.lombok-travelnews.com 2008)

Melihat dari berbagai potensi Lombok sebagai tujuan para wisatawan, maka tidak heran pula hotel-hotel di Lombok menjadi tujuan para wisatawan untuk singgah. Dengan begitu dapat dengan sederhana disimpulkan bahwa hotel merupakan salah satu media komunikasi paling efektif untuk mempublikasikan atau menyampaikan potensi budaya pulau Lombok itu sendiri kepada para wisatawan dari kelas domestic hingga mancanegara.

Lombok Plaza Hotel and Convention terletak tepat di daerah perkotaan, hanya membutuhkan waktu sekitar 20 menit dari Bandara Selaparang. Dengan letaknya yang **Strategis** ini berbagai kemudahan sudah ada, seperti kemudahan dalam berbisnis, shopping di Mataram Mall yang merupakan pusat perbelanjaan terbesar di kota mataram, dekat dengan rumah sakit, dan beberapa objek wisata populer. Gunung Berapi Rinjani mempunyai ketinggiannya setinggi 3,726 meter di atas permukaan laut, iaitu ketiga tertinggi di Indonesia.

Keberadaan hotel ini sangatlah penting dan berpengaruh pada keuntungan pemiliknya, maka penanganan interiornya menjadi salah satu kunci keberhasilan. Untuk itu perancang bertujuan meredesain Interior lobby lounge *Lombok Plaza Hotel* agar dapat memberikan tampilan suasana baru yaitu suasana interior yang diharapkan akan lebih dapat mengundang daya tarik bagi para pengunjung/wisatawan, serta menambah fasilitas agar dapat memenuhi kebutuhan aktifitas pemakai/pengunjung sesuai dengan fungsi dan kepentingannya sehingga dapat menampung pendatang/tamu lebih banyak lagi.

Dari berbagai pertimbangan tersebut maka perancang memutuskan projek ini untuk dijadikan sebagai Tugas Akhir Karya Desain Interior lobby, lounge dan restoran *Lombok Plaza Hotel* dengan konsep “*Sedine Segare Khayangan*” (dalam bahasa Lombok) yang artinya pantai khayangan sesuai dengan geografis pulau lombok yang paling berpotensi dan mempunyai daya tarik tersendiri. Oleh karena itu perancangan interior *Lombok Plaza Hotel and Convention* akan mengadopsi bentuk dan suasana dari keindahan pantai Lombok yang kemudian dipadukan dengan gaya *Kontemporer*.