

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

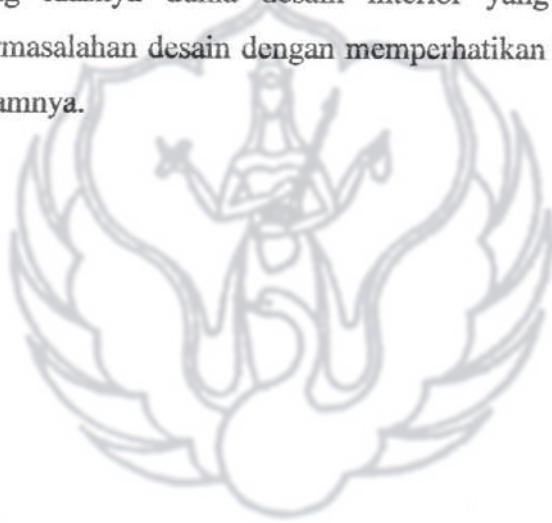
#### A. KESIMPULAN

Perancangan interior Lobby Lombok Plaza Hotel merupakan salah satu prasarana yang sangat vital keberadaannya karena terletak diposisi yang sangat strategis yaitu berada wilayah pusat kota Mataram, dimana hotel ini mempunyai kesempatan besar untuk disinggahi para turis dan pelancong domestik maupun mancanegara. Lombok merupakan satu Pulau wisata kedua setelah Bali dengan berbagai objek wisata dan keindahan Pantainya yang bersih. Sehingga perancangan Interior Lobby Lombok Plaza Hotel akan berpengaruh besar pada rating Lombok Plaza Hotel and convention dengan fasilitas yang memadai serta nilai estetika yang tinggi.

Pemilihan gaya Kontemporer pada interior Lobby Lombok Plaza Hotel and convention yaitu dengan mengkombinasikan citra kebudayaan Lombok adalah salah satu bentuk dari kesadaran akan perlunya melestarikan salah satu kebudayaan di Indonesia, serta kekayaan adat dan budaya masyarakat. Aplikasi budaya dengan memasukkan motif hias songket khas sasak ke dalam desain interior Lobby Lombok Plaza Hotel and convention, baik pada elemen estetis, maupun pada desain perabot dapat menjadi salah satu bentuk pengenalan atau informasi tentang kekayaan kebudayaan Pulau Lombok, yang mana hal ini secara tidak langsung diharapkan dapat menjadi salah satu bentuk pelestarian budaya tradisional Lombok pada khususnya dan budaya Indonesia pada umumnya, serta dapat mengangkat citra Lobby Lombok Plaza Hotel and convention sebagai hotel yang layak dijadikan alasan para pelancong berwisata ke Pulau Lombok.

## B. SARAN

1. Hasil perancangan desain interior Lobby ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan desain yang ada pada interior Lobby Lombok Plaza Hotel and convention.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Akumassa. 2010. *Berugaq, Ruang Terbuka Masyarakat Lombok*.  
<http://akumassa.org/program/pemenang-lombok-utara-ntb/berugaq-ruang-terbuka-masyarakat-lombok/> (diakses tanggal 17 Mei 2012)
- Ching, DK. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Terjemahan Ir. P. Hanolo Adjie.  
Jakarta: Penerbit Erlangga
- <http://www.lombokplazahotel.com/> (diakses tanggal 8 Mei 2012)
- Lawson, Fred. 1995. *Hotel and Resort: Planning, Design, and Refurbishment*.  
London :Van Nostrand Reinhold Company
- Lombok Island, visit Lombok Island; 2011. *Budaya Adat Sasak*.  
[http://cemplok93.web.id/berita\\_selengkapnya.php?id=2](http://cemplok93.web.id/berita_selengkapnya.php?id=2) (diakses tanggal 17 Mei 2012)
- Mangunwijaya, Y. B. 1988. *Pengantar Fisika Bangunan*. Jakarta: Djambatan
- Melayu online.com. 2007. *Gendang Beleg; Music Perang Suku Sasak*.  
<http://melayuonline.com/ind/culture/dig/2519/gendang-beleg-musik-perang-suku-sasak> (diakses tanggal 17 Mei 2012)
- Panero, Julius and Zelnik, Martin. 1979. *Human Dimension and Interior Space*.  
United States: Whitney Library of Design
- Pasirpantai.com. 2009. *Pantai Senggigi Lombok*.  
<http://www.pasirpantai.com/balimb/lombok/pantai-senggigi-lombok/>  
(diakses tanggal 8 Mei 2012)
- Sasaki, Sali. 2010. *Roots Diverte: Contemporary Design Practices Merge With Asian Traditions, Vol1*. Tokyo: Electronic book.  
[http://issuu.com/developmentxdesign/docs/products1\\_issuu](http://issuu.com/developmentxdesign/docs/products1_issuu) (diakses tanggal 15 Mei 2012)
- Travellife. 2012. *Tanjung Aan [Lombok] - Eksotisme Pantai Pasir Merica*.  
<http://indiraatmayana.blogspot.com/2012/02/tanjung-aan-lombok-eksotisme-pantai.html> (diakses tanggal 17 Mei 2012)