

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN-KESIMPULAN

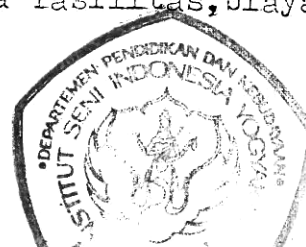
Kesimpulan yang dapat diperoleh dari uraian yang telah dikemukakan dalam bab-bab yang terdahulu, mengenai tayub di kecamatan Tambakromo kabupaten Pati, meliputi latar-belakang dan fungsi tarian, bentuk penyajian, pembinaan dan usaha pelestariannya adalah sebagai berikut :

- Tari tayub di kecamatan Tambakromo, semula adalah suatu sarana untuk menyiarkan agama Islam di Pulau Jawa.
- Tari tayub berfungsi sebagai tari sosial dan tari pergaulan, tetapi sekarang bergeser sebagai seni teatrikal atau seni tontonan.
- Masyarakat pendukungnya masih mengharapkan kesenian tayub tetap ada dan menginginkan untuk dipepetri, serta di ipuk-ipuk sebagai kesenian Jawa.
- Pemerintah mengeluarkan peraturan tentang Rekomendasi Perijinan Keramaian dan tata tertibnya.

B. SARAN-SARAN

Berdasarkan pada kesimpulan yang diuraikan di atas maka penyusun ingin mengajukan beberapa saran sebagai akhir penulisan mengenai kesenian tayub di kecamatan Tambakromo kabupaten Pati, sebagai berikut :

- Agar tidak terjadi pergeseran nilai kesenian tayub, maka pemerintah perlu mengadakan penyuluhan terhadap masyarakat umum, tentang kesenian tayub tersebut sebagai kekayaan budaya nasional yang tak ternilai, yang harus dijaga kelestariannya.
- Usaha pembinaan dan pelestarian tayub dari pemerintah harus ditingkatkan lagi agar kesenian ini tidak punah, dengan ditambahkan fasilitas, biaya, tempat dan lain-lain.



- Dibentuk organisasi kesenian yang baku atas nama kecamatan Tambakromo yang telah dibina dan dikelola dengan baik. Sebab tanpa pembinaan yang terprogram dan pengelolaan yang mantap organisasi yang kokoh pun bisa goyah.



BIBLIOGRAFI

- Adisasmita, Ki Sumidi. Pustaka Centhini. Yogyakarta : UP Indonesia, 1975.
- Ben Suharto, Tayub, Pengamatan dari segi Tari Pergaulan serta Kaitannya dengan Unsur Kesuburan. Yogyakarta: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia, Direktur Jenderal Pendidikan dan Kebudayaan, Akademi Seni Tari Indonesia, 1979 - 1980.
- Curt Sach. World History of the Dance. Terjemahan Bessis Schonberg, New York : W W Norton. Company Inc, 1963.
- Frances Rust. Dance in Society. London : Rout Ledge dan Kaga Paul, 1969.
- Soedarsono. Diktat Pengantar Pergetahuan dan Komposisi Tari. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia, 1978.
- Wojowasito. Kamus Kawi-Indonesia. Bandung : C V Pengarang, 1977.

