

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada proses awal hingga akhir dalam proses Perancangan Buku Edukasi-Aktivitas (*Eduativity*) Pengenalan Pandawa Lima Untuk Siswa Taman Kanak-Kanak, dapat disimpulkan bahwa melestarikan budaya bangsa sangatlah penting sebagai jati diri bangsa itu sendiri, salah satunya dengan mengenal tokoh pewayangan Pandawa Lima pada khususnya, sebagai bagian dari mempertahankan kebudayaan di tengah persaingan dengan budaya-budaya luar.

Pengenalan kebudayaan dapat dimulai sejak usia dini, karena usia dini merupakan tahap awal proses belajar yang penting bagi tumbuh kembang anak dalam mendalami sesuatu di kemudian hari. Pada Perancangan Buku Edukasi-Aktivitas (*Eduativity*) Pengenalan Pandawa Lima Untuk Siswa Taman Kanak-Kanak merupakan salah satu perwujudan dalam melestarikan budaya bangsa, dengan cara yang disukai anak usia dini, yaitu bermain serta sebagai media alternatif dalam belajar maka diharapkan siswa Taman Kanak-Kanak akan mudah mengenal dan selanjutnya dapat melestarikan budaya bangsanya sendiri.

B. Saran

Siswa Taman Kanak-Kanak merupakan usia yang sangat rentan terhadap pengaruh dari dunia luar yang dapat mengakibatkan rusaknya moral

dan kepribadian bangsa, termasuk melupakan sejarah dan budaya bangsa, maka dalam perancangan ini diharapkan dengan adanya Buku Edukasi-Aktivitas (*Eduativity*) ini antara lain:

1. Sangat diharapkan kerjasama antara Pemerintah Daerah Kota Malang pada Khususnya dan Pemerintahan Pusat pada umumnya untuk memberikan kurikulum kebudayaan sebagai upaya untuk melestarikan budaya dan jati diri bangsa.
2. Perlu adanya koordinasi pihak terkait untuk memudahkan para generasi bangsa kedepan untuk lebih mengenal budaya dan jati diri bangsanya sendiri.
3. Semoga perancangan tugas akhir ini dapat memberikan maanfaat bagi pembaca, ketidak sempurnaan tugas akhir ini maka dari itu penulis mohon saran dan kritikan yang membangun demi kesempurnaan karya ini agar ke depannya lebih bermanfaat.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- _____, 2003, Balitbang Depdiknas, *Katalog dalam Terbitan Indonesia : Standar Kompetensi Taman Kanak-Kanak & Raudhatul Athfal*, Jakarta : Pusat Kurikulum.
- _____, 2011, Jurnal Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, *Pengembangan Kurikulum Dan Media Pembelajaran Wayang Di Taman Kanak-Kanak Di Kota Semarang*.
- Bloom, Benjamin Samuel, 1956, *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals*, McKay, Pennsylvania State University.
- Hidding, Prof. K.A.H, 1980, *Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jakarta : PT Delta Pamungkas
- Hurlock, Elizabeth B, 1994, Psikologi Perkembangan : *Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, Erlangga, Jakarta.
- Junaidi, 2010, *Mengenalkan Wayang Pada Anak*, Jilid 1, Tiga Serangkai.
- Sihombing, Danton, 2001, *Tipografi dalam Desain Grafis*, Gramedia Pusat Utama, Jakarta.
- Soedarsono, RM, 2002, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Gajah Mada University Press, Yogyakarta.
- Sofanayong, Yongky, 2006, *Desain Komunikasi Visual Terpadu*, Arte Intermedia, Jakarta.

Majalah

- Concept*, 2008, Vol 04, Edisi 25.
- Idea* , 2007, Edisi 37.

Internet

Digital Library Universitas Negeri Malang, 2010, *Peningkatan Kemampuan Menceritakan Pengalaman Sederhana Pada Anak Kelompok A di TK Qurrota' Ayun Dengan Media Wayang.*

<http://childvia.student.umm.ac.id/goodsista/goldenage>.

<http://hauntedhamilton.com/whatiscolour.html>.

[http://justnurman.wordpress.com/tag/Meningkatkan Kemampuan Baca Tulis Bahasa Indonesia Melalui Penggunaan Media Wayang Abjad Kontekstual Pada Siswa TK X Tahun Pelajaran 2010/2011](http://justnurman.wordpress.com/tag/Meningkatkan_Kemampuan_Baca_Tulis_Bahasa_Indonesia_Melalui_Penggunaan_Media_Wayang_Abjad_Kontekstual_Pada_Siswa_TK_X_Tahun_Pelajaran_2010/2011).

<http://kompas.com>, 2008, *Anak Muda Ogah Melirik Seni Tradisional.*

<http://kompas.com>, 2009, *Tampilakan Wayang Dengan Sentuhan Kreatif.*

