

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

1. KESIMPULAN

Mayoritas masyarakat umum menganggap orang Madura memiliki perwatakan yang keras. *Stereotype* negatif tersebut sudah terlanjur melekat dalam benak masyarakat. Namun hal itu biasanya terjadi pada masyarakat yang pengetahuannya tentang orang Madura hanya diperoleh melalui kesan-kesan sekilas atau dari cerita-cerita orang lain yang juga hanya memiliki pengetahuan yang cukup minim tentang masyarakat Madura. Padahal sebenarnya yang selalu muncul dari pikiran, sikap, dan tindakan orang Madura adalah "ketegasan" bukan "kekerasan". Dua kata benda yang berasal dari kata sifat "tegas" dan "keras" yang dikaitkan dengan sikap dan perilaku ini harus dibedakan. "Keras" menunjukkan sifat perilaku berkebalikan dengan perilaku "lembut" sehingga segala sesuatu harus dihadapi dengan penuh emosi, mengabaikan akal budi dan etika sopan santun. Dalam konteks yang sama "tegas" mengandung makna perilaku memegang prinsip yang diyakini sehingga tidak dengan mudah terombang-ambing oleh kondisi dan situasi sekelilingnya. Atas dasar itulah maka perlu kiranya penulis memperbaiki citra negatif masyarakat Madura yang terlanjur melekat di benak masyarakat melalui perancangan komik humor tentang Madura ini sehingga masyarakat umum memiliki alternatif sudut pandang baru mengenai masyarakat Madura dan tidak mengenal Madura hanya dari sudut pandang kekerasan saja melainkan melalui nilai-nilai humornya yang khas.

2. SARAN

Diharapkan dengan diterbitkannya komik ini, masyarakat umum mulai berangsur-angsur membenahi pandangan negatif mereka tentang masyarakat

Madura dan menyikapi sebuah perbedaan pandangan sebagai sebuah keniscayaan serta menyikapinya dengan kadar yang wajar sehingga kerukunan antar etnik semakin tertata dengan baik dan dapat meminimalisir konflik horizontal antar etnik yang biasa terjadi di Indonesia. Selain itu komik humor tentang Madura ini juga diharapkan mampu memperkaya khazanah komik Indonesia yang rekam jejaknya saat ini mulai menghilang.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bonneff, Marcell., *Les Bandes Desinees Indonesiennes* atau *Komik Indonesia*,
terjemahan Rahayu S. Hidayat, Jakarta: KPG, 1998
- Maharsi, Indiria MSn., *Komik: Dunia Kreatif tanpa Batas*, Yogyakarta: Kata
Buku 2011
- McCloud, Scott., *Membuat Komik*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007
- Musa, H, Mba., *Humor Madura untuk Penyegar Jiwa*, Jakarta: Prestasi Insan
Indonesia, 1998
- Nadjib, Emha Ainun., *Folklore Madura*, Yogyakarta: Progress 2005
- Wijana, I Dewa Putu, *Kartun: Studi tentang Permainan Bahasa*, Yogyakarta:
Penerbit OMBAK , 2004
- Wiyata, Dr. A. Latief, *Carok: Konflik kekerasan dan Harga Diri Orang
Madura*, Yogyakarta: LkiS, 2002
- Yunus, Bakhrom, *Jenis dan Fungsi Humor dalam Masyarakat Aceh*, Jakarta:
Depdikbud, 1997

Tautan

www.martabakomikita.multiply.com