

BAB VI

P E N U T U P

Pada bagian akhir dari laporan ini penata tari tidak akan membuat suatu kesimpulan, sebab laporan ini bukanlah suatu pembeberan penelitian yang ingin menguji atau membuktikan suatu masalah / gejala, melainkan hanyalah merupakan suatu deskripsi proses kreatif selama penata tari menyiapkan karya ini. Oleh sebab itu pada bagian ini penata tari hanya akan mengutarakan kesan pengalaman yang subyektif sifatnya yang dialami penata tari selama menyiapkan karya ini.

Kesan yang paling dominan adalah beberapa hambatan yang sifatnya teknis. Meningkatnya kuantitas mahasiswa yang akan maju ujian akhir karya tari, tenggang waktu yang pendek antara penyelenggaraan ujian semester dengan ujian karya tari, ujian resital maupun ujian koreografi pada periode tutup tahun kuliah 1985 ini secara tidak langsung dapat menghambat jalan-program latihan.

Belum adanya pemerataan pemberian kesempatan kepada adik-adik mahasiswa untuk ikut mendukung suatu garapan tari, mengakibatkan para penari maupun penabuh harus ikut mendukung beberapa karya tari. Hal semacam ini sedikit banyak mempengaruhi pula lancarnya program latihan. Tetapi berkat kerja sama yang baik dan penuh saling pengertian dari semua pihak, maka hambatan ini dapat teratasi dengan baik.

Menyadari akan faktor-faktor tersebut di atas penata tari mengakui bahwa

tari mengakui bahwa dalam karya ini mungkin terdapat banyak hal-hal yang perlu mendapat perbaikan / pembenahan. Mengingat proses kreatif seorang seniman tidak akan terhenti, maka karya inipun merupakan karya awal dalam proses yang panjang.

Sehubungan dengan itu, demi perbaikan di masa mendatang penata tari dengan rendah hati selalu membuka diri bila ada saran maupun kritik untuk menuju kesempurnaan. Untuk semuanya itu penata tari mengucapkan banyak terima kasih.



## DAFTAR PUSTAKA

- Kamadjaja dan U.J. Katidjo W.P. 1966. Randjapan Pedjahipun Angkawidjaja.  
U.P. Indonesia : Jogja.
- Mulder, Niels. 1975. Kepribadian Jawa dan Pembangunan Nasional.  
Gajah Mada University Press : Yogyakarta.
- Rijasudibyaprana, Ki. 1957. "EharataYuddha"( Tapuk - ing Yuddha ).  
Serat Panuntun Dalang.
- ..... Ensiklopedi Wayang Purwo I ( Compendium ). Proyek Pembinaan  
Kesenian Direktorat Pembinaan Kesenian Dir-Jen Kebudayaan  
Departemen P & K : Jakarta.
- Soekarta, Heru. a). 1975. Pandhu Papa. Seri Mahabarata 5.  
Ganaco N.V. : Bandung.
- Soekarto, Heru. b). 1975. Madrim Bela pati. Seri Mahabarata 6.  
Ganaco N.V. : Bandung.
- Soetarso, Ki. 1977. Bharata Yuda Jilid III.  
Toko Buku K . S . : Sala.
- Winter, Karel Fredrik. 1980. Serat Bratayuda. Departemen Pendidikan  
dan Kebudayaan Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan  
Daerah. : Jakarta.
- Haberman, Martin. 1981. (terj.: Ben Suharto) Tari Sebagai Seni di  
Lingkungan Akademi. Stensilan untuk kalangan sendiri

## DAFTAR PENDUKUNG

Penata Tari : Yuli Sectio Rini

Penata Irianan : 1. Suwito  
2. Bambang TA, S.S.T.

P e n a r i : 1. Agus Sumanto : Jayadrata  
2. B. Ciptoning : Harjuna / Prajurit  
3. Budi : Kresno I / Prajurit  
4. Hendrid : Kresno II / Prajurit  
5. Maryanto : Sempani / Prajurit  
6. Gandung Jatmiko : Wisamuka / Prajurit  
7. Sentot Budiarto : Abimanyu / Pandhu  
8. MF Florybertus Fonno : Prajurit  
9. Bambang Suyono : Bima  
10. Jati Prabowo : Prajurit  
11. Malarsih : Putri / Kunthi  
12. Priyanti : Putri  
13. Sri Sunarti : Putri  
14. MFM Dwi Siti Damai Hati : Putri  
15. Rumsari : Dursilawati

P e n a b u h : 1. Suwito : Kendhang  
2. Sri Hendarto : Bonang Barung  
3. Pasimin / Damono : Bonang Penerus  
4. Bambang TA : Demung  
5. Edy Guntoro : Demung  
6. Sardi : Saron  
7. Surip : Saron  
8. Nuryanto : Saron Penerus  
9. Agus Suseno : Slentem  
10. Indriyono : Saron  
11. Danurdono : Gambang  
12. Mariman : Gender  
13. Sado / Sriyono : Kempul/Gong  
14. Dadyo : Kenong  
15. Sukimin : Kethuk  
16. Manto : Saron

W i r a s w a r a : 1. B. Djoko Suseno  
2. Bianto Karoso  
3. Sunardi

S w a r a w a t i : 1. Liliawati  
2. Sunarti  
3. Suyati  
4. Woro Sri Suprihati

Pembantu Panggung : 1. Said Parman  
2. Gde Oka Subagya  
3. Markus  
4. Bintang Hanggoro Putro

