

PERANCANGAN CERITA BERGAMBAR
PENGETAHUAN ASPEK VISUAL LEGENDA *KING OF POP*
"MICHAEL JACKSON"



KARYA DESAIN

Riky Yudha Pratama

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2012

**PERANCANGAN CERITA BERGAMBAR PENGETAHUAN ASPEK
VISUAL LEGENDA *KING OF POP* "MICHAEL JACKSON"**

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN



UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
INV.	3945/H/S/2012
KEAS	
TERIMA	7-8-2012



Diajukan oleh

Riky Yudha Pratama
NIM. 0711609024

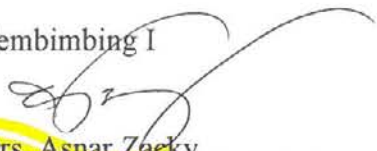


Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang Desain Komunikasi Visual
2012

Tugas Akhir Karya berjudul :


PERANCANGAN CERITA BERGAMBAR PENGETAHUAN ASPEK VISUAL LEGENDA KING OF POP "MICHAEL JACKSON" diajukan oleh Riky Yudha Pratama, NIM 0711609024, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 6 Juli 2012 dan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I


Drs. Asnar Zacky

NIP. 195708071985031003

Pembimbing II


FX. Widyatmoko, M. Sn.

NIP. 197507102005011001

Cognate


P. Gogor Bangsa, M. Sn.

NIP. 197001062008011017

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Drs. Hartono Karnadi, M. Sn.


NIP. 196502091995121001

Ketua Jurusan Desain


Drs. Lasiman, M. Sn.

NIP. 195705131988031001


Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta


Dr. Suastiwi, M. Des.

NIP. 195908021988032002

Karya ini kupersembahkan
Kepada alm. Ibuku



KATA PENGANTAR

Dalam dunia *entertainment*, Michael Jackson merupakan seorang musisi yang sangat fenomenal. Ia musisi pencipta lagu dan koreografi yang handal, terbukti dengan banyaknya para fans yang ingin menjadi seperti dia. Suaranya yang khas dengan teriakan “hooo” panjang menjadi ciri khasnya. Tak ketinggalan pula tarian Moonwalk-nya yang fenomenal dan menjadikan dirinya sebagai orang yang paling berpengaruh di dunia musik pop.

Michael Jackson meninggal dalam usia 50 tahun (2009) dikarenakan terkena penyakit jantung dan keracunan propofol. Kepergian Michael Jackson membawa kesedihan yang mendalam bagi keluarga dan para fansnya. Sosoknya yang kharismatik, serta karya-karyanya yang fenomenal senantiasa dikenang sepanjang masa.

Tugas Akhir ini adalah mengangkat tentang sosok Michael Jackson dengan segala aspek visualnya akan ditampilkan dalam bentuk ilustrasi. Hal ini sebagai bentuk apresiasi sekaligus guna mengenang sosok fenomenal yang terkenal dengan sebutan “King Of Pop”. Diharapkan karya yang sederhana ini dapat menjadi sumber inspirasi, semangat, dan yang pasti bermanfaat bagi bidang desain komunikasi visual dan bagi siapapun yang membacanya.

Yogyakarta, 30 Juli 2012

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Kalimat syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan berkah kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan baik meski dalam penyajiannya penulis mengakui masih terdapat banyak kekurangan.

Tugas akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat akademis yang harus dilaksanakan untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata-1 di Jurusan Desain Komunikasi Visual ISI Yogyakarta, dengan mengangkat sebuah perancangan cerita bergambar pengetahuan aspek visual dari Michael Jackson.

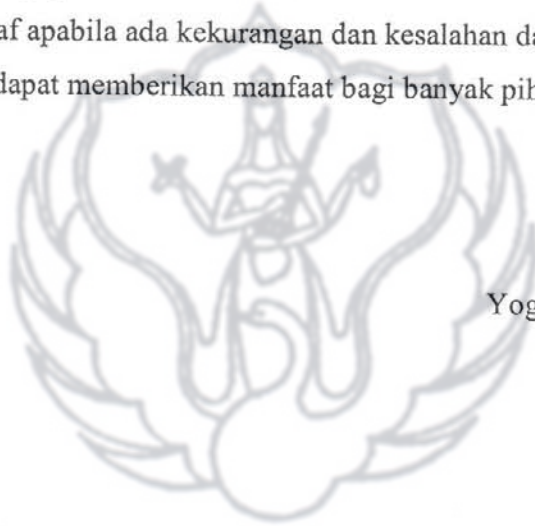
Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. AM. Hermiem Kusmayati, selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Suastiwi, M.Des, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Bapak Drs. Hartono Karnadi, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Lasiman, selaku Ketua Jurusan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Bapak Drs. Asnar Zacky, selaku dosen pembimbing 1.
6. Bapak Moko, M.Sn selaku dosen pembimbing 2.
7. Bapak Gogor Bangsa, M.Sn, selaku Cognate tugas akhir.
8. Alm.Ibuku Sri Nurnaningsih yang telah memberikanku ilmu menggambar.
9. Bapak dan Ibu Yani serta Rizka
10. Dek Tutik sang penyemangat hidupku beserta keluarga yang telah memberikanku semangat dan dukungannya.
11. Arya Manggala Doyok, Prisma Simpati, Bekti Kurniawan yang telah membantuku dalam pemasangan karya TA.
12. 32 Teman-teman seperjuangan TA yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, semoga kalian selalu sukses!!
13. Teman-teman Insert (Nian, Ijal, Bekti) terima kasih atas bantuannya.

14. Teman-teman 16+ (Rudi, Dany, Sukron, Anggun, Awa, Dheta, Aan, Nian, Ijal, Bekti, Sekar, Pak Sumbo Tinarbuko), terima kasih..saya mendapatkan pelajaran yang banyak dari sini..
15. Teman-teman Sapoe Lidi 2007, serta angkatan-angkatan yang lain..
16. Teman-teman Bernas, teman-teman Abankirenk, teman-teman Jalasutra.
17. Teman-teman main dan teman-teman semua yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih banyak doa dan bantuannya.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki beberapa kekurangan sehingga perlu disempurnakan.Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan dari siapapun juga.

Penulis memohon maaf apabila ada kekurangan dan kesalahan dalam penulisan Tugas Akhir ini.Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak.



Yogyakarta, 30 Juli 2012

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak ada karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam laporan Tugas Akhir ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Yogyakarta, 30 Juli 2012



Riky Yudha Pratama

ABSTRAK

Riky Yudha Pratama

Perancangan Cerita Bergambar Pengetahuan Aspek Visual Legenda *King of Pop* "Michael Jackson"

Michael Jackson merupakan seorang musisi yang sangat fenomenal. Sosok dengan gaya khas *Moonwalk* tersebut telah membius jutaan penggemar diseluruh dunia. Dia adalah seorang keturunan kulit hitam Amerika-Afrika. Sejak bergabung dengan *Jackson 5* (group musik bersama dengan saudara-saudaranya), dia sudah menjadi pusat perhatian karena suaranya yang tinggi dan melengking. Beberapa tahun bersama *Jackson 5* (yang kemudian berganti nama menjadi *The Jacksons*), Michael Jackson akhirnya lebih fokus pada solo karir dan tembang-tembang hits pun mulai bermunculan. Tembang-tembang hitsnya pun dibuat dengan format video klip dan video klip Michael Jackson yang paling terkenal adalah video klip "Thriller", video klip ini sering disebut sebagai peletak dasar bagi revolusi video musik dimana lagu dan koreografi digabungkan menjadi sebuah video klip yang menawan. Empat dekade telah membawanya menjadi penyanyi top dunia, ketenarannya setara Elvis Presley dan The Beatles. Penyanyi dengan julukan "King of Pop" ini sangat berpengaruh pada tahun 80-90an, karena ketenarannya itu, tak jarang orang banyak yang tergila-gila padanya bahkan bermimpi menjadi sama seperti sang idolanya tersebut.

Inovasi Michael Jackson pun terus berkembang dan melahirkan banyak aspek-aspek visual yang berkualitas, aspek-aspek visual tersebut meliputi perubahan warna kulit, kostum-kostum yang digunakan, tata panggung, koreografi dan lain-lain. Aspek-aspek visual dari Michael Jackson tersebut sangat menarik untuk dibahas, karena dengan begitu karya-karyanya yang dihasilkan tersebut akan tetap melekat dihati para fans. Pembahasan ini dimulai dari dengan pengumpulan data-data terkait dengan perancangan khususnya mengenai Michael Jackson dari masa kecil hingga dewasa dan meninggal dunia, data-data tersebut meliputi data visual dan data verbal. Selanjutnya data tersebut diidentifikasi dan dianalisis. Tahap berikutnya menyusun konsep perancangan meliputi strategi kreatif dan pendekatan kreatif mengenai Michael Jackson. Kemudian selanjutnya membuat studi visual karakter, studi tipografi dan lain-lain sehingga tercipta sebuah buku gambar sesuai yang diinginkan.

Hasil akhir dari perancangan ini adalah berbentuk buku cerita bergambar dengan gaya gambar dan gaya desain yang sesuai pada jaman Michael Jackson saat kecil, berjaya sampai meninggal dunia. Perancangan cerita bergambar ini bertujuan menambah pengetahuan tentang aspek-aspek visual Michael Jackson dari masa ke masa, sekaligus sebagai bentuk apresiasi untuk mengenang sosok karismatik yang terkenal dengan sebutan "King of Pop" ini.

Keyword : Cerita Bergambar, Aspek visual

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Perancangan.....	2
D. Batas Lingkup Perancangan.....	2
E. Manfaat Hasil Perancangan.....	3
F. Metode Perancangan.....	3
G. Metode Analisa Data.....	4
H. Skematika Perancangan.....	5
BAB II IDENTIFIKASI DAN ANALISIS.....	6
A. Identifikasi.....	6
1. Tinjauan Tentang Cergam.....	6
2. Unsur-unsur dalam Cergam.....	8
3. Sejarah Cergam.....	9
4. Tinjauan Tentang Gaya Cergam Dunia.....	15
5. Sejarah Cergam Indonesia.....	20
6. Cergam Indonesia Masa Kini.....	25

7. Tinjauan Tentang Michael Jackson.....	27
8. Sejarah Michael Jackson.....	27
9. <i>Discography</i>	33
10. Tinjauan Buku Pesaing tentang Michael Jackson yang ada di Pasaran.....	35
a. Tinjauan Aspek Bentuk.....	35
b. Tinjauan Aspek Ide Cerita.....	38
c. Tinjauan Aspek Visual.....	39
B. Analisis.....	39
1. Analisis Data Michael Jackson.....	40
a. Perubahan Wajah dan Rambut.....	40
b. Video klip, Tema Lagu dan Koreografi.....	45
c. Sampul Album.....	50
d. Kostum.....	51
2. Analisis Mendasar Tentang Unsur-unsur Pokok Cergam.....	64
a. Tema/Judul.....	64
b. Sinopsis.....	64
c. Story Line.....	64
d. Gaya Gambar.....	64
1. Gaya Realis.....	64
2. Gaya Naturalisme.....	65
3. Gaya Surealisme.....	66
4. Gaya Gambar Kartun dan Karikatur.....	66
e. Gaya Desain.....	68
1. Gaya Art Nouveau.....	68
2. Gaya New Typography.....	69
f. Gaya <i>Layout</i>	69
g. Gaya Goresan.....	70
3. Analisis Data.....	70
4. Kesimpulan Analisis Data.....	71

BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	72
A. Tujuan Perancangan.....	72
1. Deskripsi Tema.....	72
2. Sinopsis Cerita.....	72
3. Deskripsi Arah Bentuk.....	73
a. Judul.....	73
b. Judul Utama.....	74
c. Wujud.....	74
d. Bentuk.....	74
1. Spesifikasi Cergam.....	74
2. Halaman Isi.....	74
3. Gaya Visual.....	74
4. Tipografi.....	74
e. Tokoh dalam cerita.....	75
f. Isi.....	75
B. Strategi Kreatif.....	76
1. Target <i>Audience</i>	76
2. Isi Pesan.....	76
C. Pendekatan Kreatif.....	77
1. Deskripsi Cerita.....	77
a. Aspek-aspek Visual Michael Jackson.....	77
b. Pribadi Michael Jackson.....	77
2. Story Line.....	79
3. Sentuhan Gaya desain.....	97
a. Cover Cergam.....	97
b. <i>Layout</i>	97
c. Gaya Gambar.....	98
4. Data Penerbit dan Percetakan.....	98
5. Anggaran Perancangan.....	98
6. Biaya Media.....	99
7. Media Pendukung.....	100

D. Sintesis.....	101
------------------	-----

BAB IV STUDI VISUAL DAN PERANCANGAN..... 103

A. Data Visual.....	103
1. Studi Karakter Wajah.....	104
2. Studi Karakter Gaya Rambut.....	107
3. Studi karakter Postur Tubuh.....	107
4. Studi Koreografi.....	108
5. Studi Kostum/Pakaian.....	109
6. Studi Bangunan/Panggung.....	111
7. Studi Gaya Ilustrasi Bergambar.....	112
8. Studi Arsir.....	114
9. Studi Motif Hias.....	115
10. Studi Tipografi.....	116
11. Studi Warna.....	120
12. Studi cover dan layout halaman.....	121
13. Studi <i>Layout</i> Poster Pameran.....	123
14. Studi <i>Layout</i> Poster Iklan Buku.....	123
15. Studi <i>Layout</i> Katalog.....	124
B. <i>Story Line</i> dan Ilustrasi.....	125
1. Tampilan Halaman Cover.....	129
2. Tampilan Per Halaman.....	130
3. Poster Pameran Tugas Akhir.....	172
4. Media Pendukung.....	173
a. Pembatas Buku.....	173
b. <i>CD Digital Book</i>	173
c. Kaos.....	174
d. <i>Sticker</i>	174
e. Tas.....	175
f. Poster Iklan Buku.....	175
5. Katalog Pameran.....	176

BAB V PENUTUP.....	177
A. Kesimpulan.....	177
B. Saran.....	178
DAFTAR PUSTAKA.....	179
LAMPIRAN.....	182



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 :Cergam yang bercerita tentang kisah Perang Dunia II.....	7
Gambar 2 :Novel Grafis "A Contract With God", Karya Will Eisner.....	8
Gambar 3 :Relief candi Bororbudur dan relief candi Prambanan.....	10
Gambar 4 :Sepenggal halaman dari <i>Book Of The Dead</i>	11
Gambar 5 :Roar, Karya Li Hua, teknik Woodcut 1935.....	12
Gambar 6 :Diamond Sutra.....	12
Gambar 7 :A Harlot's Progress.....	14
Gambar 8 :Salah satu karya Topffer.....	15
Gambar 9 :Manuskrip St Columba Cathach.....	16
Gambar 10 :Beberapa Cergam Inggris yang terkenal : The Tale of Jemima Puddle-Duck, Peter Rabbit, Jeremy Fisher, dan Mrs Tiggy-Winkle karya Beatrix Potter.....	17
Gambar 11 :Salah satu penggalan cergam Alice In Wonderland dan Putri Salju.....	18
Gambar 12 :Penggalan dari Hikayat Genji (1001) karya Murasaki Shikibu.....	19
Gambar 13 :Wayang Beber yang ditemukan Surakarta bagian selatan, di pesisir Samudra Hindia.....	21
Gambar 14 : Ramayana Kawi, ditulis dengan huruf Jawa Kuno pada kertas.....	21
Gambar 15 : Serat Ki Asmarasupi, 1893.....	23
Gambar 16 : Serat Raja Blambangan, 1774.....	23
Gambar 17 :Cergam kolosal fiksi <i>Gua Terlarang</i> , karya Kurnai Suhardiman dan Suyadi (1972).....	25
Gambar 18 :Cergam terjadinya Telaga warna "Salaka Talaga Warna" karya Yus Rusamsi dan A. Wakidjan dan Cergam "Putri Darma Ayu" karya M.Saribi Afn. Dan Adam Brata.....	25
Gambar 19 :Cergam dongeng fiksi <i>Si Raksasa Marah-marah</i> (atas) dan beberapa cergam bertema pahlawan Indonesia.....	26
Gambar 20 :Got to Be There (1972).....	33
Gambar 21 :Ben (1972).....	33
Gambar 22 :Music and Me (1973).....	33
Gambar 23 :Forever, Michael (1975).....	33
Gambar 24 :Off the Wall (1979).....	33

Gambar 25 :Thriller (1982).....	33
Gambar 26 :Bad (1987).....	34
Gambar 26 :Dangerous (1991).....	34
Gambar 28 :HIStory (1995).....	34
Gambar 29 :Blood on the Dance Floor: HIStory in the Mix (1997).....	34
Gambar 30 :Invincible (2001).....	34
Gambar 31 :Michael (2010).....	34
Gambar 32 :Buku "Michael Jackson & Histeria Pop Star Dunia, oleh: Julia Haroon. penerbit: Kalamboti, Yogyakarta".....	35
Gambar 33 : Buku "Michael Jackson, The Legend of A Superstar, oleh: Teguh Wangsa Gandhi HW. penerbit: PT. Global Overseas, Bandung".....	36
Gambar 34 : Bu ku " Michael Jackson, Ketika Derita Mengabadikan Cinta, oleh: Achmad Mufid A.R. Penerbit: Gallery Ilmu, Yogyakarta".....	37
Gambar 35 :Patung seorang wanita mesir di Chicago, Amerika Serikat yang konon dijadikan acuan Mickhael Jackson Dalam merubah wajahnya.....	41
Gambar 36 :Wajah Michael Jackson dari tahun-ke tahun (sumber : Achmad Mufid A.R. <i>Michael Jackson, Ketika Derita Mengabadikan Cinta</i> , Yogyakarta: Gallery Ilmu,2009).....	45
Gambar 37 : <i>Capture</i> beberapa bagian dalam video klip "Ben".....	45
Gambar 38 : <i>Capture</i> beberapa bagian dalam video klip "Don't Stop Til Get Enough".....	46
Gambar 39: <i>Capture</i> beberapa bagian dalam video klip "Billie Jean".....	46
Gambar 40 : <i>Capture</i> beberapa bagian dalam video klip "She's Out Of My Life".....	47
Gambar 41 : <i>Capture</i> beberapa bagian dalam video klip "Thriller".....	47
Gambar 42 : <i>Capture</i> beberapa bagian dalam video klip "Bad".....	48
Gambar 43 : <i>Capture</i> beberapa bagian dalam video klip "Smooth Criminal".....	49
Gambar 44 : <i>Capture</i> beberapa bagian dalam video klip "Black Or White".....	49
Gambar 45 : <i>Capture</i> beberapa bagian dalam video klip "Heal The World".....	50
Gambar 46 : Kostum Michael Jackson Tahun 1970.....	53
Gambar 47 : Kostum Michael Jackson Tahun 1971.....	53
Gambar 48 : Kostum Michael Jackson Tahun 1972.....	54
Gambar 49 : Kostum Michael Jackson Tahun 1973.....	54

Gambar 50 : Kostum Michael Jackson Tahun 1974.....	55
Gambar 51 : Kostum Michael Jackson Tahun 1975.....	55
Gambar 52 : Kostum Michael Jackson Tahun 1976.....	55
Gambar 53 : Kostum Michael Jackson Tahun 1977.....	55
Gambar 54 : Kostum Michael Jackson Tahun 1978.....	56
Gambar 55 : Kostum Michael Jackson Tahun 1979.....	56
Gambar 56 : Kostum Michael Jackson Tahun 1980.....	56
Gambar 57 : Kostum Michael Jackson Tahun 1981.....	56
Gambar 58 : Kostum Michael Jackson Tahun 1982.....	57
Gambar 59 : Kostum Michael Jackson Tahun 1983.....	57
Gambar 60 : Kostum Michael Jackson Tahun 1984.....	57
Gambar 61 : Kostum Michael Jackson Tahun 1985.....	57
Gambar 62 : Kostum Michael Jackson Tahun 1986.....	58
Gambar 63 : Kostum Michael Jackson Tahun 1987.....	58
Gambar 64 : Kostum Michael Jackson Tahun 1988.....	58
Gambar 65 : Kostum Michael Jackson Tahun 1989.....	58
Gambar 66 : Kostum Michael Jackson Tahun 1990.....	59
Gambar 67 : Kostum Michael Jackson Tahun 1991.....	59
Gambar 68 : Kostum Michael Jackson Tahun 1992.....	59
Gambar 69 : Kostum Michael Jackson Tahun 1993.....	59
Gambar 70 : Kostum Michael Jackson Tahun 1994.....	60
Gambar 71 : Kostum Michael Jackson Tahun 1995.....	60
Gambar 72 : Kostum Michael Jackson Tahun 1996.....	60
Gambar 73 : Kostum Michael Jackson Tahun 1997.....	60
Gambar 74 : Kostum Michael Jackson Tahun 1998.....	61
Gambar 75 : Kostum Michael Jackson Tahun 1999.....	61
Gambar 76 : Kostum Michael Jackson Tahun 2000.....	61
Gambar 77 : Kostum Michael Jackson Tahun 2001.....	61
Gambar 78 : Kostum Michael Jackson Tahun 2002.....	62
Gambar 79 : Kostum Michael Jackson Tahun 2003.....	62
Gambar 80 : Kostum Michael Jackson Tahun 2004.....	62

Gambar 81 : Kostum Michael Jackson Tahun 2005.....	62
Gambar 82 : Kostum Michael Jackson Tahun 2006.....	63
Gambar 83 : Kostum Michael Jackson Tahun 2007.....	63
Gambar 84 : Kostum Michael Jackson Tahun 2008.....	63
Gambar 85 : Kostum Michael Jackson Tahun 2009.....	63
Gambar 86 :Lukisan karya Basuki Abdullah, <i>Kakak dan Adik</i> (1978).....	65
Gambar 87 :Lukisan Naturalisme karya Dharma Suasta, <i>Ngarit</i> (2010).....	65
Gambar 88:Lukisan Suralisme karya Teguh Wiyatno, <i>Enigma</i> (2009) water colour on paper 76cm x 56 cm.....	66
Gambar 89 :Kartun <i>Tom and Jerry</i> karya William Hanna dan Joseph Barbera.....	67
Gambar 90 :Karikatur Mr. Bean.....	67
Gambar 91 : <i>Incandescenza Lampada con Reticella a Petrolio</i> (1896) karya Giovanni Mataloni	68
Gambar 92 : <i>Die Hose</i> (1925) karya Jan Tschichold.....	69
Gambar 93 :Data Visual Michael Jackson.....	103
Gambar 94 :foto Michael Jackson dan tokoh pendukung.....	104
Gambar 95 :Sketsa wajah Michael Jackson dan tokoh pendukung.....	106
Gambar 96 :Sketsa model rambut Michael Jackson.....	107
Gambar 97 :Sketsa postur tubuh Michael Jackson.....	107
Gambar 98 :Sketsa studi koreografi Michael Jackson.....	108
Gambar 99 :Studi Kostum Michael Jackson.....	109
Gambar 100 : Panggung pada video klip “Ben”.....	110
Gambar 101 : Panggung pada video klip “Dancing Machine”	110
Gambar 102 : Panggung pada video klip “I Want You Back”.....	110
Gambar 103 : Bangunan pada video klip “Thriller”.....	110
Gambar 104 :Bangunan pada video klip “Thriller”.....	110
Gambar 105 : Bangunan pada video klip “Scream”.....	110
Gambar 106 : Bangunan pada video klip “Ghost”.....	111
Gambar 107 :Sketsa Studi Bangunan/Panggung.....	111
Gambar 108 :Beberapa referensi gaya ilustrasi.....	112
Gambar 109 :Macam-macam arsir.....	114

Gambar 110 :Contoh beberapa hasil arsiran..... 114
Gambar 111 :Contoh arsiran yang telah diaplikasikan dalam karya..... 115
Gambar 112 : Contoh beberapa unsur motif hias..... 115
Gambar 113 : Contoh beberapa aplikasi motif..... 116



BAB I

PENDAHULUAN



A. Latar Belakang

Michael Jackson, dikenal sebagai pemusik kulit hitam pertama yang memperoleh perhatian luas oleh masyarakat menyusul penampilannya di saluran musik MTV. Michael Jackson adalah pemusik serba bisa. Ia juga seorang koreografer yang handal. Hal-hal tersebut menjadikannya dari seorang anak, yang ajaib, menjadi superstar solo. Dijuluki *King of Pop* oleh para penggemarnya di seluruh dunia karena ketenarannya.

Penyanyi dengan tarian *Moonwalk* tersebut dikenal sebagai sosok musisi yang profesional dan memiliki banyak talenta, tak jarang banyak sekali orang yang mengidolakannya bahkan ingin menjadi seperti dia. Pada awal tahun 1980-an, dia telah menjadi figur yang sangat dominan dalam musik pop saat itu di MTV. Lewat penampilan panggung, koreografi¹, dan video-video klipnya tersebut, Michael Jackson mempopulerkan sedikit gaya dan teknik menari seperti robot dan *Moonwalk*. Presentasi inilah yang salah satunya menjadi cara para fans mengapresiasi serta mengingatnya.

Banyak kontroversi dan masalah yang dihadapinya dari pelecehan seksual terhadap anak, memutihkan kulit, operasi plastik, namun itu tidak akan melunturkan pamornya sebagai penyanyi pop paling fenomenal sepanjang sejarah. Penghargaan-penghargaan yang telah dia raih termasuk beberapa kali Guinness World Records, 13 Grammy Awards, dan lain-lain. Michael Jackson sangat terkenal di seluruh dunia, bersama karirnya yang sangat sukses, membuatnya menjadi bagian dari kebudayaan pop selama 4 dekade.

Perancangan ini dibuat dengan memusatkan perhatian pada hal-hal yang berkaitan dengan aspek-aspek visual Michael Jackson. Pemusatan tersebut meliputi

¹ Koreografi adalah suatu seni menciptakan tarian, meliputi pemilihan langkah, gerak isyarat, dan gerakan lain serta menyusun gerakan-gerakan tersebut dalam suatu rangkaian pola tarian. (Sumber: Ensiklopedi Nasional Indonesia, Jilid 9. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka. 1990. p 141)

bentuk-bentuk visual pada video klip Michael Jackson yang terkenal dari masa ke masa beserta kehidupan pribadinya. Hasil akhir pengetahuan tentang aspek visual tersebut akan disajikan dalam bentuk cergam, karena dalam bentuk cergam lebih tepat dalam mendeskripsikan dibanding komik yang menceritakan.

Cerita bergambar berbeda dengan komik. Komik dikemas dengan isi yang di dalamnya terdapat gambar dan kata-kata, cerita dibagi dalam bentuk panel-panel dan balon kata serta menggunakan efek-efek suara yang divisualkan. Komik kebanyakan dibuat bersambung. Sedangkan cerita bergambar, isi dari cerita ditulis dalam satu kesatuan melalui gambar pendukung, jadi gambar berperan sebagai ilustrasi pelengkap tulisan. Cirinya sangat khas dan bersifat naratif karena bercerita secara tekstual, lebih banyak dan rinci serta *layout* halaman yang mana gambar/grafis ditampilkan tanpa panel. Cergam dipilih karena lebih menarik, lebih jelas, bersifat sederhana, komunikatif, mengandung keindahan dan cerita yang bermakna.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang sebuah buku cerita bergambar yang mampu memberi pengetahuan tentang sosok Michael Jackson lewat aspek visual, meliputi perubahan garis wajah, warna kulit, rambut, beberapa video klip yang terkenal, tata panggung, kostum, koreografi, serta pribadi dan gosip-gosip tentang dirinya?

C. Tujuan Perancangan

- 1) Untuk memperoleh perancangan buku cerita bergambar yang memiliki nilai artistik dan komunikatif.
- 2) Agar target *audience* tertarik dengan konsep yang dibawakan cergam sehingga dapat mengetahui aspek-aspek visual yang dimiliki Michael Jackson dari masa ke masa.

D. Batasan Lingkup Perancangan

Dalam perancangan ini memerlukan batasan-batasan lingkup perancangan dengan maksud agar tujuan yang diharapkan oleh perancang dapat tersampaikan

dengan baik. Adapun batas perancangan karya desain komunikasi visual adalah sebagai berikut.

- 1) Pembahasan sosok pribadi Michael Jackson sampai karya-karya seni yang dihasilkan meliputi tema dan lirik lagu pada video klip, tata panggung, kostum, koreografi, dan lain-lain.
- 2) Pembahasan meliputi deskripsi visual dari video klip Michael Jackson yang terkenal, teknis, tujuan, dan konsep atau gagasan yang melatar belakangnya.

E. Manfaat Hasil Perancangan

- 1) Bagi Dunia Ilustrasi dan Buku Bacaan di Indonesia
 - a) Dapat menambah kontribusi bagi dunia ilustrasi dan buku bacaan tentang biografi Michael Jackson khususnya di Indonesia dan memberikan informasi yang lebih menarik tentang Michael Jackson.
 - b) Dapat menginspirasi dalam dunia ilustrasi dan buku bacaan di Indonesia agar tercipta lagi cergam-cergam lain dengan penyajian yang lebih menarik.
- 2) Bagi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual
 - a) Sebagai sarana untuk menambah referensi bagi mahasiswa desain komunikasi visual, serta untuk menambah wawasan tentang aspek-aspek grafis dari video, koreografi dan tata panggung.
- 3) Bagi Target *Audience*
 - a) Sebagai bacaan menarik yang dapat menambah pengetahuan dan wawasan yang luas mengenai Michael Jackson sebagai bintang terkenal dan raja pop dunia.

F. Metode Perancangan

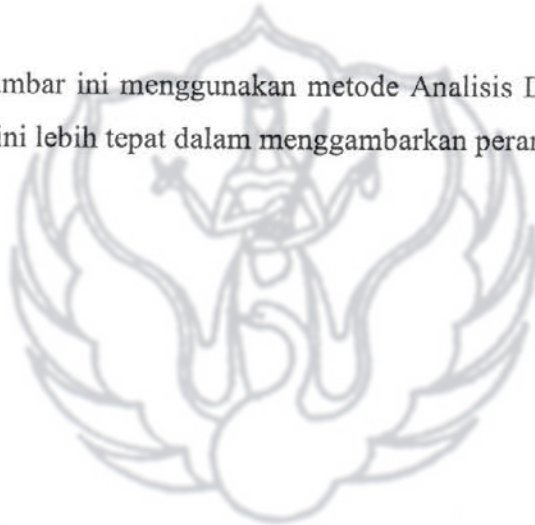
- 1) Data yang diperlukan
 - a) Data yang berhubungan dengan cerita bergambar, yaitu antara lain seperti sejarah-sejarah cergam, ciri-ciri dan bentuknya serta perkembangannya.
 - b) Data verbal dan visual yang berkaitan dengan Michael Jackson, seperti masa kecil sampai kematiannya.

2) Metode Pengumpulan Data

- a) Data verbal yang menyangkut tentang segala hal-hal yang bersifat teoritis. Data verbal akan diambil dari kajian pustaka berupa teori-teori ilustrasi, buku-buku pendukung lainnya dan referensi *online*.
- b) Data visual yang memuat segala bentuk dokumentasi atau kejadian yang telah terjadi dalam kehidupan Michael Jackson dari masa kecil, terkenal hingga meninggal dunia. Melalui data ini dapat diambil gambar pendukung untuk pembuatan ilustrasi dalam cergam. Data visual akan diambil dari buku-buku pendukung, video/DVD, surat kabar, majalah serta referensi dokumentasi yang terdapat di internet.

G. Metode Analisa Data

Cerita Bergambar ini menggunakan metode Analisis Data 5W+1H. Karena metode analisis ini lebih tepat dalam menggambarkan perancangan cergam yang akan dibuat.



H. Skematika Perancangan

