

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Sosok Michael Jackson tidak akan pernah dapat dilupakan dalam dunia musik dan *entertainment*. Banyak para fans dan orang-orang di belahan dunia yang mengaguminya dan bahkan ingin menjadi seperti dirinya. Michael Jackson begitu memikat orang-orang yang melihatnya, kualitas suara dan segala aspek-aspek visualnya lahir dalam dirinya membuat Michael Jackson diberi gelar *King Of Pop* oleh para penggemarnya.

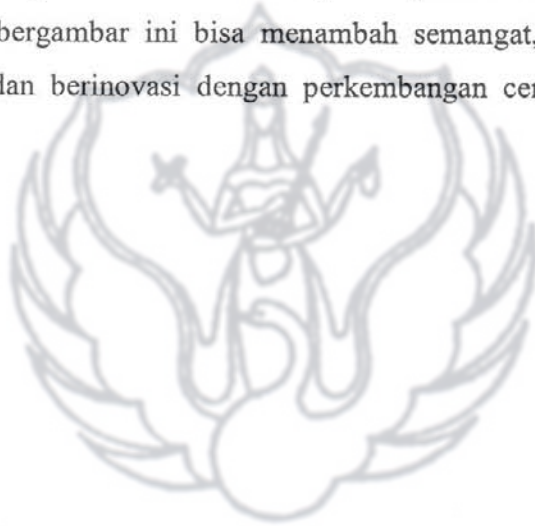
Perjuangan Michael Jackson tidaklah mudah untuk mendapatkan gelar tersebut. Manis dan pahit kehidupan pun dijalaninya, mulai dari perjuangan bersama group musik bersama saudara-saudaranya, melakukan operasi plastik dan konstruksi wajah, kasus pencabulan, terlilit hutang, dan lain-lain. Walaupun menuai banyak kontroversi dan masalah hidup, Michael Jackson tetap dielu-elukan oleh para fansnya.

Bersamaan dengan segudang masalah-masalah hidupnya, Michael Jackson juga memiliki segudang talenta yang berkualitas. Selain sebagai pencipta lagu dan koreografi yang handal, Michael Jackson juga menciptakan inovasi dan imajinasi yang ia tuangkan dalam video klip, seperti gaya koreografi, transformasi-transformasi peran, sepatu anti gravitasi, dan lain-lain. Hal inilah yang membuat sosok Michael Jackson tersebut melekat di hati para fansnya.

Cerita bergambar yang disusun ini, bertujuan menambah pengetahuan tentang aspek-aspek visual yang dihasilkan oleh Michael Jackson dari masa ke masa, sekaligus sebagai bentuk apresiasi untuk mengenang sosok karismatik yang terkenal dengan sebutan "King of Pop" ini.

## B. Saran

Dewasa ini, cergam-cergam saat ini mulai berkembang, tidak hanya untuk anak-anak saja seperti cerita daerah dan dongeng-dongeng, ada juga cergam tentang sains populer, biografi, dan nasionalisme. Kebanyakan cergam-cergam itu mengacu pada *target audience* anak-anak, sedangkan cergam dengan *target audience* orang dewasa sangat sedikit. Untuk itu, diperlukan perhatian yang lebih untuk dapat mengubah anggapan bahwa cergam bisa dinikmati oleh orang dewasa dengan cara mengoptimalkan cerita yang dibahas, ilustrasi yang bagus dan menarik, tampilan/kemasan cergam yang lain dari sebelumnya. Dengan demikian cergam pun bisa dinikmati oleh kalangan dewasa dan citranya menjadi berubah dari sebelumnya dan diharapkan cerita bergambar ini bisa menambah semangat, inspirasi ilustrator untuk lebih berkreasi dan berinovasi dengan perkembangan cerita bergambar yang lebih maju.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Amalia, Farah. *Rock & Roll Legend King of Elvis Presley*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.2009
- Bonnef, Marcell. *Komik Indonesia*, Kepustakaan Populer Gramedia. 1998
- Haroon, Julia. *Michael Jackson & Histeria Pop Star Dunia*, Yogyakarta: Kalamboti, 2009
- Irama Visual: Dari Tukang Reklame Sampai Komunikator Visual*, Yogyakarta: Jalasutra, 2007
- Masdiono, Tony. *14 Jurus Membuat Komik*, Jakarta: Creativ Media, 1998
- Mc Cloud, Scott. *Understanding Comics*, Kepustakaan Populer Gramedia. 2001
- Mufid A.R, Achmad. *Michael Jackson, Ketika Derita Mengabadikan Cinta*, Yogyakarta: Gallery Ilmu, 2009
- Steven Heller & Seymour Chwast, *Graphic Style*.Pushpin Edition, 1988
- Wangsa Gandhi HW, Teguh. *Michael Jackson the legend of a Superstar*, Yogyakarta: Global Overseas, 2009
- Widowati, S.Pd.,Heningtyas. *Desain Komunikasi: Prinsip-prinsip, Metode-metode, dan Praktek (terjemahan dari buku Comunication Desain: Principles, Methods, and Practice – Jorge Frascara)*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. 2011

### Majalah/Jurnal

- Concept Majalah Desain Grafis*, vol.04 edisi 20.2007
- Suryo B., Baskoro, “Membaca Gambar Berpikir Visual” dalam *ARS, Jurnal Seni Rupa dan Desain*, Januari – April 2007

### Tugas Akhir

- Kristiawan, “Perancangan Komunikasi Visual Cergam Edutivity (Studi Kasus Tema Visual “Hari Ceria” Untuk Anak Kelas 1 SD” (Yogyakarta), Tugas Akhir S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2008

Pratiwi, Wilsa. "Perancangan Cergam Sejarah Kerajaan Majapahit Samara Bhumi-Kertajasa Jaya Wardhana" (Yogyakarta), Tugas akhir S-1 Program studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2010

Stevi Asta, Farid "Perancangan Mural 5 Gaya Desain Grafis Era Modern, Di Yogyakarta" (Yogyakarta), Tugas Akhir S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2007

### **Surat Kabar**

"Dokter Pribadi Jacko Divonis 4 Tahun" dalam *Kedaulatan Rakyat*, Rabu Pahing 30 November 2011

### **Kamus**

S. Wojowasito dan W.J.S. Poerwadarminta. (ed.), *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia/Indonesia-Inggris*, Bandung: Hasta, 2007

### **Ensiklopedi**

*Ensiklopedi Nasional Indonesia, Jilid 9*. Jakarta: PT Cipta Adi Pusaka. 1990

*Ensiklopedi Nasional Indonesia, Jilid 4*. Jakarta: PT Delta Pamungkas. 2004

*Ensiklopedi Nasional Indonesia, Jilid 7*. Jakarta: PT Delta Pamungkas. 2004

*Ensiklopedi Nasional Indonesia, Jilid 9*. Jakarta: PT Delta Pamungkas. 2004

### **Website**

<http://cache2.artprintimages.com/p/LRG/8/855/TCRY000Z/art-print/peter-rabbit.jpg>

<http://digilib.petra.ac.id>

<http://id.wikipedia.org>

<http://illustrationwatercooler.wordpress.com/2009/11/15/helen-beatrix-potter/jeremy-fisher/>

<http://top40.about.com/od/michaeljackson/tp/michaeljacksondiscography.htm>

[http://www.bbc.co.uk/leicester/content/images/2006/06/13/tiggy\\_winkle\\_352x470.jpg](http://www.bbc.co.uk/leicester/content/images/2006/06/13/tiggy_winkle_352x470.jpg)

<http://www.best-childrens-books.com/images/jemima-puddle-duck.gif>

<http://www.egyptsbookofthedead.com>

<http://www.fathom.com/feature/122327/index.html>

<http://www.scribd.com/doc/76514100/Jbptunikompp-Gdl-Maul-Ida-Lam-22318-4-Babii>

<http://www.visual-arts-cork.com/illustration.htm>

<http://www.youtube.com>

### **Video/DVD**

Dangerous, The Short film (1993)

This Is It (2009)

Michael Jackson, Funneral Ceremony (2009)

