

## BAB V

### PENUTUP

Setiap manusia memiliki kepribadian yang berbeda-beda. Kepribadian yang baik maupun yang tidak baik. Berbagai kepribadian yang ditampilkan orang akan selalu menimbulkan persepsi bermacam-macam, ada persepsi yang benar maupun yang salah. Namun apapun bentuk yang ditampilkan setiap orang tetap boleh dan sah-sah saja mengimajinasikan sebuah ekspresi menurut yang diinginkannya, sesuai dengan bahasa yang ingin diungkapkannya.

Karya-karya yang digambarkan penulis adalah tentang *alter ego* , yang bermaksud ingin menghadirkan sebuah imajinasi/persepsi berbeda dari kepribadian manusia yang tidak wajar tersebut. Bagi penulis hal-hal yang menarik dan kurang wajar ataupun hal di luar logika begitu banyak menginspirasi dan memberi spirit untuk diwujudkan ke dalam karya seni.

Dalam Proses mewujudkan karya-karya Tugas Akhir ini penulis mengalami berbagai kendala, antara lain dalam memilih model untuk karya. Penulis memerlukan waktu yang tidak sedikit untuk menciptakan spirit baru dalam menyelesaikan sebuah karya, mengingat dalam membuat karya penulis menggunakan dua teknik yang berbeda dan memerlukan model. Proses berkarya yang memerlukan waktu yang panjang. Tetapi pada akhirnya penulis mampu menanggulangi hambatan-hambatan dengan baik dan tepat waktu.

Dari beberapa karya yang penulis wujudkan, karya dengan judul *Tubuhku Tak Secantik Jiwaku, 2012* merupakan karya yang penulis anggap menarik. Karya

ini selain karena modelnya yang cocok, juga karena karya ini dirasa mampu menggambarkan dua kepribadian yang berbeda di dalam satu tubuh sesuai dengan tema yang diinginkan penulis. Secara keseluruhan penulis berusaha menampilkan yang terbaik, baik secara teknik maupun isi pada seluruh karya, namun apresiator nantinya yang akan menilai, mengkritisi dan mengomentari seluruh karya Tugas Akhir ini.

Sebuah proses berkarya seni bagi penulis merupakan sebuah proses mempelajari, menyikapi, merenungi sekaligus introspeksi bagi penulis dalam menjalani kehidupan. Penulis menyadari bahwa setiap perupa memiliki peran dan pilihan berkesenian yang berbeda-beda, menuruti kata hati dan pilihan bahasa ungkap yang berbeda merupakan karakter yang harus dimiliki setiap perupa, karena dengan demikian perupa akan menjadi dirinya sendiri yang memiliki ciri khas dan karakter/ kepribadian yang kuat.

Karya-karya penulis dengan judul *Alter Ego* ini terlahir sebagai syarat meraih gelar sarjana S-1 seni rupa sekaligus peran nyata dan cinta penulis dalam berkesenian dan berkebudayaan. Meskipun masih banyak kendala dan kekurangan di berbagai aspek, baik itu gagasan/konsep serta hal teknik, penulis berharap semua itu dapat dijadikan bahan untuk dipelajari dan diperbaiki penulis di kemudian hari. Penulis berharap tema/konsep yang disampaikan dalam karya nantinya mampu membawa nilai positif bermanfaat terhadap diri penulis maupun orang lain/lingkungan, juga memberi sumbangan wacana terhadap perkembangan seni rupa di Indonesia maupun dunia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bagian Proyek Peningkatan Sarana dan Jasa Grafika, *Fotografi Garis*, Jakarta :  
Pusat Grafika Indonesia, 1982
- Reber, Emilly S dan Reber, Emilly S, Kamus Psikologi , Yogyakarta : Pustaka  
Pelajar, 2010
- Roeayah Diana Prabandarie, “*Menjelajahi Dunia Imajinasi*”, Karya Seni Tugas  
Akhir, Jurusan Seni Murni, Program Studi Seni Rupa, Institut Seni  
Indonesia Yogyakarta, 2005
- Sahman, Humar, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, Semarang : IKIP Semarang Press,  
1993
- Suryabrata, Sumadi, *Psikologi Kepribadian*, Jakarta: Rajawali Press, 2010,
- Tedjoworo, *Imaji dan Imajinasi : Suatu Telaah Filsafat Postmodern*, Yogyakarta:  
Kanisius, 2001
- Wijodirjo, Budiharjo, *Ide Seni dalam Seni : Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan  
Seni*, Edisi II/01, 1992
- Yustinus. *Kesehatan Mental 2*, Yogyakarta: Kanisius, 2006
- <https://chillinaris.wordpress.com/tag/multiple-personality-disorder/>, di akses pada  
tanggal 10 Maret 2012 pada pukul 21.39
- <http://2.bp.blogspot.com/>- diakses pada tanggal 16 April, pukul 14.23
- <http://www.ruangbaca.com>, diakses pada tanggal 16 April, pukul 16.35
- <http://www.flickr.com/photos/digitaxphotography/4426551503/sizes/z/in/photostr>  
eam, diakses pada tanggal 16 April, pukul 22.01

<http://cs.nga.gov.au/Detail.cfm?IRN=56396>, diakses pada tanggal 20 April, pukul 20.33

[http://www.popandroll.com/coke-art/Coca-Cola-Art\\_Andy-Warhol\\_Elvis-Presley1.jpg](http://www.popandroll.com/coke-art/Coca-Cola-Art_Andy-Warhol_Elvis-Presley1.jpg), diakses pada tanggal 16 Mei, pukul 23.09

<http://www.flickr.com/photos/tembleque/4125103571/in/photostream/lightbox/>, diakses pada tanggal 16 Mei, pukul 01.45

[www.flickr.com/photos/tom\\_emmanuelides/3950505496/](http://www.flickr.com/photos/tom_emmanuelides/3950505496/) diakses pada tanggal 16 Mei, pukul 03.21

<http://www.flickr.com/photos/amyspanos365/4366539089/>, diakses pada tanggal 16 Mei, pukul 03.28

