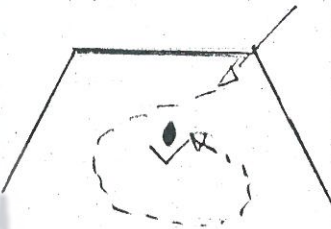
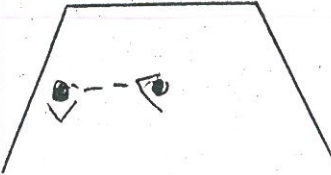


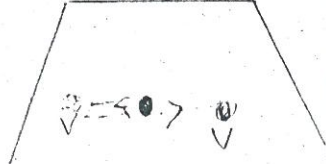

BAB III

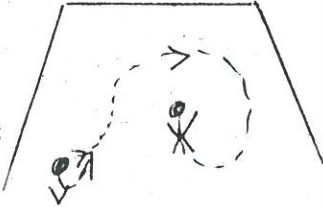
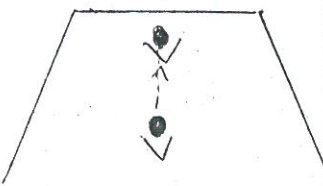
SEKRIP TARI


A. Naskah Catatan Tari

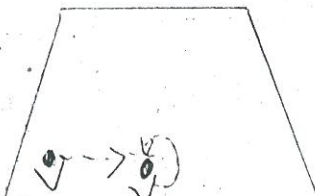
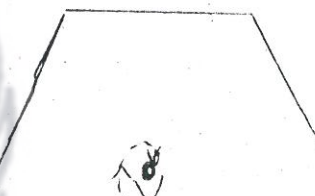
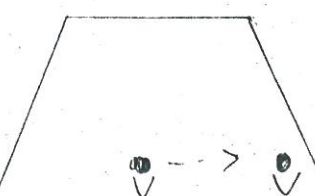
NO.	HITUNGAN	URAIAN GERAK	KETERANGAN
1		<p><u>MASUK, JALAN-JALAN LENG-</u> <u>GANG.</u></p> <p>1 - 8 Jalan lenggang. Dilakukan 5 x 8 hitungan.</p> <p>1 - 3 Jalan lenggang, kedua tangan mengikuti gerakan kaki.</p> <p>4 <u>Gejug</u> kaki kanan, tangan ka- nan <u>ukel</u> disamping <u>cethik</u>.</p> <p>5 - 7 Jalan lenggang, kedua tangan mengikuti gerakan kaki.</p> <p>8 <u>Gejug</u> kaki kiri, tangan kiri ukel disamping <u>cethik</u>. Gerakan dilakukan 5 x 8 hi- tungan.</p> <p>1 - 3 Jalan goyang pinggul, kaki kiri di depan kakikanan, ke- dua tangan merentang kesam- ping, jari-jari mbuka.</p> <p>4 Kedua tangan <u>ukel</u>, kakinya kebalikan dari yang di atas;</p>	

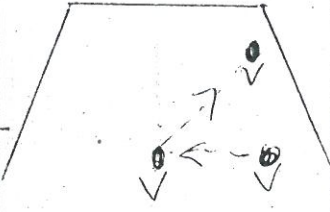
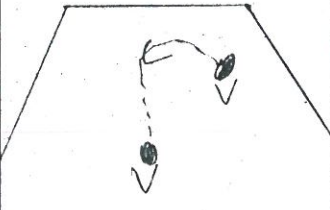
NO	HITUNGAN	URAIAN GERAK	KETERANGAN
		kaki kanan <u>gejug</u> di depan kaki kiri.	
	5 - 7	Jalan goyang pinggul, kaki kanan di depan kaki kiri, kedua tangan merentang kesamping, jari-jari mbuka.	
	8	Kedua tangan <u>ukel</u> , kakinya kebalikan dari yang di atas; kaki kiri <u>gejug</u> di depan kaki kanan. Gerakan dilakukan 4 x 8 hitungan.	
	1 - 4	Langkah kaki kiri ke depan, tangannya mengikuti gerakan kaki, lalu di <u>ukelkan</u> .	
	5 - 8	Langkah kaki kanan ke depan, tangan mengikuti gerakan kaki, lalu di <u>ukelkan</u> . Gerakan dilakukan 5 x 8 hitungan.	
	1 - 4	Jalan kesamping kanan, kaki kiri <u>jinjit</u> , kaki kanan napak, gerakan lambat, tangan di luruskan kebawah, diam.	
	5 - 8	Jalan kesamping kanan dipercepat (<u>ngrecek</u>), hitungan 8 kedua tangan <u>ukel</u> .	


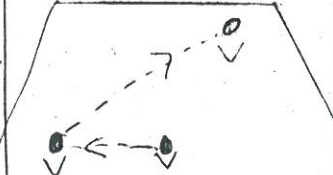
NO	URUTAN	URAIAN GERAK	REPERANSI
	1 - 4	Jalan kesamping kiri, kaki kanan <u>jinjit</u> , kaki kiri napak, gerakan lambat, tangan diluruskan ke bawah, diam.	
	2 - 3	Jalan kesamping kiri gerakan cepat (<u>nggracik</u>), hitungan 3 kedua tangan <u>ukel</u> .	
	1 - 2	Langkah, <u>gejug</u> kaki kanan	
	3 - 4	Langkah, <u>gejug</u> kaki kiri	
	5 - 6	Langkah <u>gejug</u> kaki kanan,	
	7 - 8	Langkah, <u>gejug</u> kaki kiri	
	1 - 8	Gerakan kembali seperti yang pertama keluar, jalan lenggang.	 <p data-bbox="1010 1279 1332 1965">Musik diam. Lalu melakukan ucapan atau sesuatu perkataan. "<u>Bang</u>, <u>Bang</u>....., <u>ayo</u> <u>dong</u> <u>Bang</u>, <u>eye</u> <u>udeh</u> <u>dabi</u> <u>tadi</u> <u>nich</u> <u>nungguin</u>, <u>nyok</u> <u>kite</u> <u>same-</u> <u>same</u> <u>goyang</u>, la-</p>

NO	ILUSTRASI	URATAN GERAK	KETERANGAN
2.	1 - 3	<p><u>JALAN LENGANG, OBAH TAH-TAH.</u></p> <p>Maju kaki kanan, kedua tangan direntangkan, tangan kanan di bawah tangan kirinya, <u>obah tahtah.</u></p> <p>Gerakan dilakukan 4 x 3 hitungan.</p>	<p>gunye eeee lagu Gado-gado, Bang. Buruan dikit, Bang. (Ucapan yang terakhir bersamaan dengan musik atau iringan selanjutnya). Masuk iringan II ; Lagu Gado-gado.</p> 
3.	1 - 2	<p><u>LENGGAK-LENGGOK BADAN.</u></p> <p>Badan lenggak-lenggok mainkan pinggul, tangan kiri direntangkan lurus di samping kiri, <u>ukel</u>, tangan kanan tekuk, <u>trap cethik ngruji.</u></p>	

NO	HITUNGAN	URUTAN GERAK	REPERKUTAN
4.	3 - 4	Kebalikannya	
	5 - 6	Gerakan sama dengan hitungan 1 - 2.	
	7 - 8	Gerakan sama dengan hitungan 3 - 4.	
	<u>LANGKAH KAKI, GOYANG PINGGUL.</u>		
	1 - 2	Langkah kaki kanan dihentak-hentakkan 2x, kedua tangan ditekuk disamping kiri dan kanan goyang pinggul.	
	3	Langkah kaki kiri, kaki kanan di belakang.	
	4	Angkat sedikit kaki kanan, lalu napak.	
	5 - 6	Langkah kaki kiri dihentak-hentakkan 2x, tangannya tetap goyang pinggul.	
7	Langkah kaki kanan, kaki kiri di belakang.		
8	Angkat sedikit kaki kiri, lalu napak. Gerakan dilakukan 3 x 8 hitungan.		

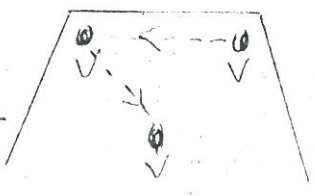


NO	HITUNGAN	URAIAN GERAK	KEPERAGAAN
5.	1 - 8	<p><u>GOYANG PINGGUL, JALAN MEGOL, GOYANG PINGGUL.</u></p> <p>Goyang pinggul, kedua tangan pegang sampur di pinggang, hitungan 2 seblak sampur tangan tetap di pinggang.</p> <p><u>Jalan megol</u> di tempat, tangan kanan lurus di samping kanan, tangan kiri pegang sampur (tolak pinggang), putaran kanan.</p> <p>Goyang pinggul kembali.</p> <p><u>Jalan megol</u> kembali, putaran ke kiri.</p>	 
6.	1 - 8	<p><u>ONCLANG-ONCLANG.</u></p> <p><u>Onclang-onclang</u>, tangan kanan tekuk, jari-jari menempel di bahu, tangan kiri lurus kesamping kiri, gerakan kakinya sama dengan gerakan tangan.</p> <p>Gerakan dilakukan 3 x 8 hitungan.</p>	
7		<p><u>SLIMPET KAKI KIRI KANAN, CULANGGEK.</u></p>	


NO	HITUNGAN	URAIAN GERAK	KEBAYANGAN
	1 - 4	<u>Slimpet</u> kaki kiri, maju kiri, mundur kanan, maju kiri, kedua tangannya pegang sampur, tangan kanan direntangkan ke samping kanan, tangan kiri <u>trap cethik</u> .	
	5 - 6	Diam di tempat, tangan kanan ukel	
	7 - 8	<u>Culangrek</u> .	
	1 - 4	Sda.	
	5 - 6	Jalan kecil-kecil, jinjit.	
	7 - 8	<u>Culangrek</u> kembali.	
	1 - 4	Sda, <u>slimpet</u> kaki kanan.	
	5 - 8	Gerakan selanjutnya sama.	
8.		<u>PEGANG SAMPUR, LENGKAK-LENGGOK BADAN.</u>	
	1 - 8	Masih pegang sampur, jalan lenggak-lenggok. Gerakan dilakukan 5 x 8 hitungan.	
9.		<u>GEAL-GEOL PINGGUL,</u>	
	1 - 2	Masih pegang sampur, hitungan 8 tawjak kanan, lalu melangkah kaki kanan arahnya kaki	


NO	HITUNGAN	URAIAN GERAK	KEBILANGAN
		menyerong ke kanan, kedua tangan di ataskan, kesamping kiri dan kanan.	
	3 - 4	Langkah ke kiri.	
	4 - 6	Langkah kaki kanan, di susul kaki kiri, <u>tejer</u> merapat.	
	7 - 8	<u>Geal-geol (goyang) pinggul.</u>	
	1 - 8	Kebalikannya. Lepas sampur. Gerakan dilakukan 3 x 8 hitungan.	
10.		<u>JALAN LENGGAK-LENGGOK,</u> <u>TANGAN MELENGGANG.</u>	
	1 - 8	<u>Jalan-jalan lenggak-lenggok,</u> <u>tangannya melenggang.</u> Gerakan dilakukan 3 x 8 hitungan.	
11.		<u>UBAH TAHAN, MAJU MUNDUR,</u> <u>KEDUA TANGAN MERENTANG.</u>	
	1 - 8	Slimpet kaki kanan, arah hadap ke kiri, kedua tangan direntangkan, <u>mendhak</u> , tangan ukel.	
	1 - 7	keadaan kaki tetap, lalu gerakan kaki maju mundur-maju mundur	


NO	LETTUNGAN	URATAN GERAK	KETERANGAN
		<p>dur, <u>obah tahtah</u>.</p> <p>3 Kaki kiri di sejajarkan/mbuk kesamping kiri.</p> <p>1 - 5 Kaki melangkah-langkah tetapi arah gerakan memutar kebela- kang (arah putaran kiri), ke- dua tangan di lenggak-lenggok kan di belakang.</p> <p>1 - 6 <u>Slimpet</u> kaki kiri, arah hadap kekanan, kedua tangan diren- tangkan, <u>mendhak</u>, tangan <u>ukel</u>.</p> <p>1 - 7 keadaan kaki tetap, lalu gerak kan kaki maju mundur-maju mun- dur, <u>obah tahtah</u>.</p> <p>8 Kaki kanan di sejajarkan/mbuk kesamping kanan.</p> <p>1 - 8 Kaki melangkah-langkah tetapi arah gerakan memutar kebela- kang (arah putaran kanan), ke- dua tangan di lenggak-lenggok- kan di belakang.</p> <p>1 - 7 <u>Slimpet</u> kaki kanan, arah hadap kiri, kedua tangan direntang- kan, <u>mendhak-mendhak</u>, tangan</p>	

NO	HITUNGAN	URAIAN GERAK	KETERANGAN
		diukel-ukelkan, <u>obah tahtah</u> , gerakan kaki maju mundur-maju mundur.	
	3	<p>1. Buka kaki kiri (sejajar).</p> <p>Gerakan dilakukan 3 x 8 hitungan, <u>slimpet</u> kiri, kanan, kiri.</p>	
	4 - 4	<u>Slimpet</u> kaki kiri, gerakan maju mundur-maju mundur, tangan tetap direntangkan dan digerak-gerakkan, <u>obah tahtah</u> .	
	5 - 3	Kaki masih tetap, diam ditempat, hanya ukel tangan kanan, tangan kiri <u>trap cethik</u> .	
	1 - 4	Kaki melangkah maju mundur, arah kesamping kanan, tangan kanan <u>ukel</u> .	
	5 - 6	<u>Mendhak</u> .	
	7 - 3	Goyang pinggul 2x. Gerakan dilakukan 2 x 8 hitungan.	
	1 - 4		
	5 - 6	Kebalikannya.	
	7 - 3	Gerakan dilakukan 2 x 8 hitungan.	

NO	HITUNGAN	URAIAN GERAK	REKLAMASI
12.	1 - 4	<p><u>JALAN JINJIT GEOL PINGGUL,</u> <u>SEBLAK TANPA SAMBUR.</u></p> <p>Jinjit-jinjit kaki kanan, kaki kiri napak, jalan <u>jinjit-jinjit</u>, tangan kanan <u>trap celahik</u>, kirinya direntangkan lalu jari digerak-gerakkan.</p> <p>Langkah kaki kanan, kiri, kanan, kiri, pada hitungan 3 <u>geol pinggul</u>, tangan kiri dibawahkan <u>seblak tanpa sambur</u>. Gerakan dilakukan 2 x 8 hitungan.</p>	
13.	1 - 3	<p><u>SENDI GOYANG PINGGUL.</u></p> <p>Hudur sambil goyang pinggul, kedua tangan <u>ukel</u> di atas kepala.</p>	
14.	1 - 3	<p><u>GEAL-GEOL PINGGUL, TANGAN UKEL-UKEL.</u></p> <p>Tanjak kaki kanan, kaki kiri dibelakang, lalu <u>geal-geol pinggul</u>, kedua tangan <u>ukel-ukel</u> di atas kepala, badan mendhak. Gerakan dilakukan</p>	

No	Urutan	URUTAN GERAK	KELETERANGAN
15.	1 - 3	<p>2 x 8 hitungan. Kebalikannya. Gerakan dilakukan 2 x 8 hitungan.</p> <p><u>JALAN MENYUDUT, ANGGAT KAKI.</u></p>	
	1 - 6	Langkah kaki kanan, kiri, arah menyudut, kedua tangan pelan-pelan turun.	
	7	Diam.	
	8	Angkat kaki kanan, kedua tangan seblak, tolehan kebelakang. Gerakan dilakukan 4 x 8 hitungan.	
	1 - 7	Melangkah kaki kanan lalu angkat, turunkan kembali, lalu gesul kaki kirinya, kedua tangan tekuk di atas bahu, jari-jari terbuka	
	8	Kaki kiri letakkan dibelakang kaki kanan, kedua tangan turun, tangan kanan lurus, tangan kiri tekuk, Gerakan dilakukan 5 x 8 hitungan.	

No.	Urutan	URATAN CERAK	Ke. Berakatan
16.		<p style="text-align: center;"><u>TUPAK BADAN, JALAN JINJIT</u></p> <p>1 - 4. Ater badan ke arah kiri, tangan kanan lurus, tangan kiri <u>lepas</u> <u>sethik</u>.</p> <p>5 - 6. badan <u>jinjit</u> kecil-kecil.</p> <p>7 - 8. angkat kaki kiri, kaki kanan rapat, kedua tangan tetap di atas kepala tekuk, jari-jari <u>tebuk</u>, telahan ke depan.</p> <p>9 - 10. Kebalikannya.</p> <p>11 - 12.</p>	
17.		<p style="text-align: center;"><u>SENDI, GOYANG PINGGUL.</u></p> <p>1 - 2. Mundur, kedua tangan <u>ukel</u>, goyang pinggul.</p>	
18.		<p style="text-align: center;"><u>LANGKAH KAKI BERTAGANTIAN.</u></p> <p>1 - 4. langkah kaki kanan, kiri bertagantian, diangkat, kedua tangan lurus kebawah lalu lembam cepat.</p> <p>5 - 6. maju cepat, kedua tangan tekuk <u>teku</u>, <u>ugruji</u>.</p> <p>7 - 8. <u>menchuk</u>, kaki kiri <u>mencat</u> (<u>jinjit</u>), kaki kanan dibelakang,</p>	
		25	

No.	JURUSAN	URATAN GERAK	REPERFORMANSI
19.		<p>Kedua tangan turun, lalu tangan kiri lurus, tangan kanan tekuk.</p> <p>Dalu kebalikkannya. Gerakan dilakukan 2 x 8 hitungan.</p> <p><u>HAJU TUNDUR, GOYANG PINGGUL.</u></p> <p>1 - 4 Haju kaki kanan, kiri, kedua tangan tolak pinggang.</p> <p>5 - 6 Tundur kanan.</p> <p>7 - 8 Tenjak kaki kiri, lalu luruskan dan di tekuk. Melakukannya bergantian (kebalikkannya). Gerakan dilakukan 4 x 8 hitungan.</p>	
20.		<p><u>JALAN MELINGGANG, GOYANG PINGGUL.</u></p> <p>1 - 8 Goyang pinggul, kedua tangan melenggang. Gerakan dilakukan 5 x 8 hitungan.</p>	
21.		<p><u>SEMBAHAN BENDIRI.</u></p> <p>1 - 8 Terakhir sembah berdiri, masuk jalan melenggang.</p>	

B. Ilustrasi/Gambaran Musik Untuk Dringan Tari "Ronggeng Goyang".

Sebuah lagu yang akan diuraikan/ditulis (lagu hiburan dan lagu selo-rado), memakai tangga nada Diatonis dan ditulis dalam not angka. Alat musik yang dipakai terdiri dari seperangkat gendang, tambourine, kempul (tempo lagu), biola (bertfungsi sebagai melodi dan pengiring). Musiknya bersifat monoton, sering terdapat pengulangan dari melodi atau musik pengiringnya.

Keterangan Tentang Gambaran Lagu/Musik Pengiring ;

1. Melodi dengan nada dasar Es Mayor sebagai nada do (tonik). Melodi awal (intro lagu) adalah suara biola, sedangkan melodi tengah adalah vocal/nyanyian.

Cara membaca melodi pun seperti 1=do, 2=re, 3=mi, dst...

2. Pada gendang bunyi disimbolkan sebagai berikut :

B = blan.

T = thak.

D = dhuk.

P = phung.

Pada tambourine angka 4 dibunyikan agak keras, sedangkan angka 3 dibunyikan kurang dari 4, angka 2 dibunyikan kurang dari 3. Sedangkan angka 0 merupakan nada kosong, tidak ada nada, angka ini berlaku untuk semua instrumen dan melodi.

Nada ----- merupakan pengulangan nada-nada di depannya

atau nada-nada sebelum tanda tersebut.

Cara membaca ritmis sama halnya pada musik Diatonis.

do = Es

4/4

HIBURAN

Melodi	0	6	1	2	3	3	2	1	6	1	2	3	.	0	6	1	2				
Gendang	B	T.	DD	DDT	DD	-----															
Tambourine	4222422242224222																				
Kempul	K L K L																				
Melodi	3	3	2	1	6	1	2	6	.	0	6	1	2	3	3	2	1	6	1	2	
Gendang	B	T.	DD	DDT	D	-----															
Tambourine	4222422242224222																				
Kempul	K L K L																				
Melodi	3	.	0	6	1	2	3	3	2	1	6	1	2	6	.	5	6	6	5	6	
Gendang	B	T.	DD	DDT	D	-----															
Tambourine	4222422242224222																				
Kempul	K	L	K	L	0	0	K	K	K	K	K	K	K	K	K	0	K	K	K	K	K
Melodi	6	6	0	0	1	2	3	4	3	2	1	6	1	2	3	.	3	5	3		
Gendang	DD	0	0	0	B	T.	DD	DDT	D	-----											
Tambourine	4	4	0	0	0	4	0	3	4	2	0	3	-----								
Kempul	K	K	0	0	0	K	L	K	L	-----											

Melodi 6 6 5 3 2 1 1 2 2 . . 0 1 2 3 4 3 2 1 6 1 2
 Gendang B T. DD DDT D -----
 Tambourine 4 0 3 4 2 0 3 -----
 Kempul K L K L -----

Melodi 3 . 3 5 3 6 6 5 3 2 1 2 . . 0 1 2
 Gendang B T. DD DDT D -----
 Tambourine 4 0 3 4 2 0 3 -----
 Kempul K L K L -----

Melodi 3 5 3 2 1 6 1 2 6 . 6 1 2 3 5 3 2 1 3 2
 Gendang B T. DD DDT D -----
 Tambourine 4 0 3 4 2 0 3 -----
 Kempul K L K L -----

Melodi 1 dst diulang dari depan.
 Gendang D T. DD dst
 Tambourine 4 0 3 dst
 Kempul K L dst

Catatan :

- Pada notasi lagu ini terlihat penambahan nada pada gendang dengan simbol warna. Warna merah mempunyai nada t d t d t d huruf t (thak) sejajar/tepat pada hitungan. Huruf d, berarti hitungan pertengahan.
- Hal ini juga berlaku untuk lagu berikutnya (Gado-gado).

warna hijau adalah penambahan suara (masih pada gendang) dengan motif/pola P P P P P P P P P P P P P P (P = phung).

Pada lagu Gado-gado motif/pola ini ditulis. Penambahan ini dapat diartikan dengan variasi atau sekedar improvisasi yang harmonis.

do = LS

GADO-GADO

4/4

BIOLA....

Melodi	0	6	1	2	3	3	4	6	3	2	3	0	0	5	6	1
Gendang					B	T.	DD	DDT	D	P	P	P	P	P	P	P
Tambourine					4	4	4	4								
Kempul					K	LL	K	L								

Melodi	2	2	3	2	6	5	6	0	0	6	1	2	3	3	4	6	3	2	1
Gendang	D	PTD	PTD	PTD	D	B	T.	DD	DDT	D	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Tambourine	4	4	4	4															
Kempul	K	L	K	L															

Melodi	3	0	0	5	6	1	2	2	3	2	6	7	6	0	0	7	6	5	
Gendang	D	TTD	TTD	TTD		B	T.	DD	DDT	D	B	0	D	D	0				
Tambourine	4	4	4	4	4	4	4	4	0	4	4	0	0	0					
Kempul	K	L	K	L	K	L	K	0	L	K	0	0	0						

Melodi	5 5 0	4 3 4 5	2 0	0 2 3 5	6	.	6 5 3 6
Gendang	B	T. DD DDT D	-----	-----	-----	-----	-----
Tambourine	4	0 3 4	0 3	-----	-----	-----	-----
Kempul	K	L K L	-----	-----	-----	-----	-----

Melodi	5	0	0 6 6 5	3 3 3 3 3 2 3 1	6	0	0 6 1 2
Gendang	B	T. DD DDT D	PPPPPPPPPPPPPPPP	B	T. DD DDT D	-----	-----
Tambourine	4	0 3 4	0 3	-----	-----	-----	-----
Kempul	K	L K L	-----	-----	-----	-----	-----

Melodi	3	0	2 1 3 2 1	.	0 5 6 5	3 3 0	2 1 2 3
Gendang	B	T. DD DDT D	-----	-----	-----	-----	-----
Tambourine	4	0 3 4	0 3	-----	-----	-----	-----
Kempul	K	L K L	-----	-----	-----	-----	-----

Melodi	2	0	0 2 3 5	6	.	6 5 2 5	3 0 0 5 6 5
Gendang	B	T. DD DDT D	-----	-----	-----	-----	-----
Tambourine	4	2 0 3	4 2 0 3	-----	-----	-----	-----
Kempul	K	L K L	-----	-----	-----	-----	-----

Melodi	3 3 3 3 3 2 3 1	6 0	0 6 1 2	3 5	6 6 2 3
Gendang	B	T. DD DDT D	-----	PPPPPPPPPPPPPPPP	-----
Tambourine	4	2 0 3	4 2 0 3	-----	-----
Kempul	K	L K L	-----	-----	-----

Melodi 1 0 0 3 3 5 6 6 6 5 5 5 6 0 0 5 6 6

Gendang B T. DD DD T D -----

Tambourine 4 2 2 2 / 2 2 2 / 2 2 2 / 2 2 2 -----

Kempul K L K L -----

Melodi 5 5 5 5 5 4 3 4 5 0 0 3 3 1 6 1 2 3 3 1 0

Gendang B T. DD DD T D -----

Tambourine 4 2 2 2 / 2 2 2 / 2 2 2 / 2 2 2 -----

Kempul K L K L -----

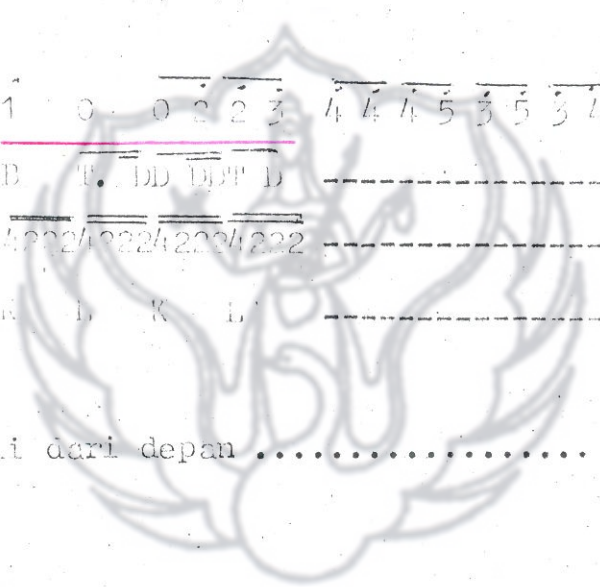
Melodi 1 0 0 2 2 3 4 4 4 5 3 5 3 4 5 .

Gendang B T. DD DD T D -----

Tambourine 4 2 2 2 / 2 2 2 / 2 2 2 / 2 2 2 -----

Kempul K L K L -----

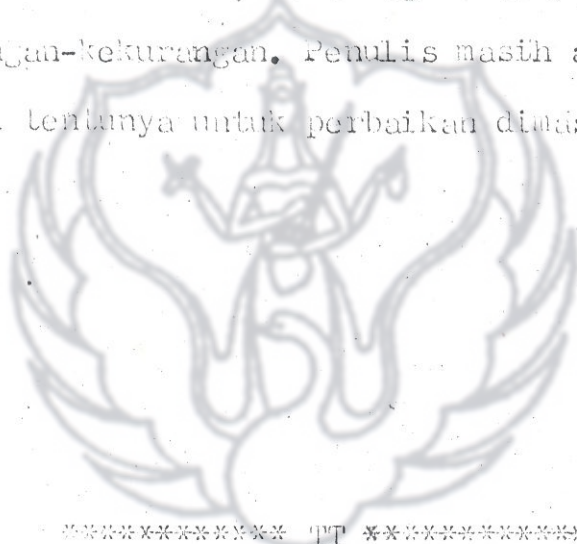
Ditlang kembali dari depan



P E N U T U P

Diakhliahlah penulis sebagai penyaji tari yang penulis susun dengan berdasarkan kemampuan penulis, walaupun hasilnya tidak begitu baik atau terlalu sederhana sekali dibanding dengan yang lainnya. Semoga dengan membaca dan menelaah penulisan naskah ini supaya dapat menaambah wawasan bagi para pembaca, khususnya bagi rekan-rekan sejurusan.

Penulisan ini masih belum begitu sempurna dan masih banyak kekurangan-kekurangan. Penulis masih akan menerima saran dan kritik tentunya untuk perbaikan di masa yang akan datang.



***** TT *****