

BAB VI

KESIMPULAN

Bahwa tari Djawa jang dulu hanja terbatas perkembangannja, jaitu dalam lingkungan tembok istana Jogjakarta, Surakarta, Pakualaman, Mangkunegaran, sekarang bisa terlihat tidak sadja berkembang dalam scope Nasional, tetapi telah mulai meluas perkembangannja setjara Internasional. Tidak perlu disangsikan lagi betapa kesenian Indonesia dalam hal ini gamelan, wajang kulit dan tari Djawa, sangat mendapat penghargaan jang tinggi dari masjarakat Amerika baik dalam menilai karya artistiknja maupun dalam menghargai seniman-senimannja.

Menambah kejakinan kami bahwa tari Djawa Klasik sebagai karya seni dari generasi jang telah lalu adalah merupakan pusaka jang harus kita warisi sebagai titik tolak dalam kita menghajati perkembangan tari untuk waktu jang akan datang.

Didalam kehidupan modern seperti sekarang ini, dimana alat komunikasi dan kemadjuan tehnik begitu pesat, maka bisa kita lihat adanja banjak pengaruh-pengaruh asing jang masuk dan mempengaruhi tjorak kehidupan masjarakat Indonesia. Namun sebaliknja kebudajaan Indonesiapun sekarang bisa kita lihat mulai banjak mempengaruhi kebudajaan dunia diluar Indonesia.

BIBLIOGRAFI

- Wesleyan University, The Graduate Catalogue, April 1968, Middletown, Connecticut, Vol. LXII, Number 2, (May 1968).
- Wesleyan University, Wesleyan University Bulletin 1968-1969, Middletown, Connecticut, Vol. LXII, Number 2 (Sept.1968).
- Wesleyan University, Announcement of Courses 1968 - 1969, Middletown, Connecticut.
- Wesleyan University, Academic Regulations 1969 - 1970, Middletown, Connecticut.
- Wesleyan University, Information for Members of the Teaching Staff, (September 1969).
- Sudarsono Winotokusuma, Drs. "Petundjuk Praktis Tentang Teknik Pembuatan Karangan Ilmiah."
- Sudarsono. " Gamelan dan Tari Djawa di Universitas Wesleyan." Kedaulatan Rakjat, Jogjakarta, (18,19,20 Mei 1971).
- Wawantjara penulis dengan Tuan Adam, New York.(April 1969).
- Suharto, Benedictus. Tiatatan harian sewaktu menjadi anggota rombongan kesenian Indonesia di New York World's Fair, New York (Maret - September 1964).
- Suharto, Benedictus. Laporan pada Direktorat Pendidikan Kesenian, 1970.
- Hood, Mantle, Dr. Gamelan Djawa dalam perkembangan Musik Barat, Jogjakarta, Kedaulatan Rakjat, 1958.