

BAB VI

KESIMPULAN.

Penulis menguraikan beberapa keterangan-keterangan dimuka mengenai Missi Indonesia di Expo'70 yang pada dasarnya merupakan hasil pengalaman dari penulis sendiri yang mempunyai satu objek tujuan dari pada topic yang telah ada. Kesemuanya itu merupakan gambaran dari Missi Indonesia di Expo'70, keterangan-keterangan yang kami uraikan dimuka adalah apa yang penulis lihat serta penulis alami sewaktu mengikuti Missi Indonesia ke Expo'70 serta mengadakan wawancara dan membuat dari sumber-sumber tertulis sehingga dapat memberikan hasil, dengan sedemikian rupa penjelidikan itu dapat terbagi-bagi atas beberapa bab yang tidak akan menjimpang dari pokok tema itu.

Pada masalah yang terakhir ini penulis ingin sekali menjimpulkan dari beberapa keterangan-keterangan yang telah penulis susun seperti dimuka yang mungkin kesimpulan-kesimpulan itu sejalan dengan pendapat penulis.

Dalam Missi Indonesia untuk Expo'70 terdiri dari beberapa cabang antara lain : pertunjukan tari, pameran dan demonstrasi, penjualan barang kerajinan, Restoran, Mengenai landasan partisipasi Indonesia ditinjau dari segi Kebudayaan antara lain untuk lebih memperkenalkan kebudayaan Seni budaya Indonesia kepada dunia, sehubungan dengan hal tersebut diatas maka diharapkan meningkatkan usaha-usaha kepariwisataan. Mengenai Missi Indonesia Untuk Expo'70 yang terdiri dari beberapa cabang itu sangat baik sekali karena sesuai dengan landasan tersebut dan paviliun Indonesia akan lengkap isinya, bila dilihat oleh pengunjung tidak hanya masyarakat Jepang saja, tetapi juga dari negara-negara peserta lainnya tidak akan mengetjewakan.

Mereka disamping melihat juga menilainya, dan mereka akan tahu bahwa Indonesia kaya akan Seni budaya. Mengenai hal ini penulis sangat setuju dan ikut merasa bangga karena bisa ikut mengalami mengemban tugas negara dari ikut mendjondjung nama baik Indonesia.

Mengenai tudjuan pemilihan artist jang diambil dari daerah-daerah untuk mendapatkan pengalaman dan pengetahuan Internasional, mendidik para artist untuk berdiri sendiri melatih tanggung jawab dan pemberian kesempatan untuk berkreasi sehingga mewudjudkan bentuk baru. Kami sangat setuju sekali mengenai tudjuan pemilihan artist tersebut tetapi bila kami melihat dalam daftar djumlah artist per-daerah akan ber-tanja-tanja mengapa djumlah artist per-daerah tidak sama, ada jang terlalu sedikit, dan ada jang banjak djumlahnja. Dalam pemilihan artist per-daerah ini akan lebih baik bila djumlah artist per-daerah itu sama banjaknja dan tidak ada system daerah ataupun System family karena tiap-tiap daerah itu kalau ditjari banjak sekali seniman-seniman jang berpengalaman tentang hal itu. Kami harapkan dalam Missi-Missi Indonesia selandjutnja mengenai djumlah artist per-daerah akan lebih baik lagi dan djumlah artist perdaerah seimbang.

Atjara pertundjukan tarian baik dipavillion maupun diluar pavilion jang djumlahnja sangat banjak kira-kira ada 86 matjam tarian dari daerah-daerah tersebut dipertundjukan, ini sangat baik sekali, karena pengundjung akan tahu bahwa tiap-tiap daerah di Indonesia itu mempunjai tarian sendiri-sendiri. Mengenai tarian jang disadjikan ini kami sangat setuju sekali dan sudah baik. Dalam penjelenggaraannja di pavilion jelah pertundjukan routine dan atjara khusus. Dalam pertundjukan routine penjelenggaraannja sangat baik, namun dalam atjara khusus dimana kami juga

setudju, tetapi dalam atjara khusus ini akan lebih baik bila pengumuman mengenai atjara khusus ini diberi waktu, tidak setjara mendadak sekali, karena pernah kami alami sendiri jang pada waktu itu kami tidak bertugas di pavilion atau libur dan dalam waktu libur selalu dipergunakan oleh para artist untuk pergi/shopping dan lain-lainnja, kebetulan pada waktu itu kami pergi djauh, setibanja di asrama djam 17.15 dan diberitahu bahwa kami harus menari pada atjara khusus djam 18.00, dengan sendirinja kami ter-gesa-gesa sekali, karena kami tahunja setjara mendadak, sebelum kami pergi tidak ada pengumuman mungkin pengumumannja siang hari. Kami harapkan dalam Missi selandjutnja bila ada atjara khusus djangan sampai terulang lagi.

Dalam penjadjian tarian Nasional Indonesia diselenggarakan dalam 3 matjam System jalah Variety, per-daerah dan Variety te-batas. Ini sangat baik sekali karena pengundjung bisa melihat dan menikmati tarian Indonesia baik per-daerah maupun jang ber-matjam-matjam daerah. Mengenai penjadjian tarian Nasional Indonesia baik di pavilion maupun diluar pavilion, penulis sangat setudju sekali dan sudah baik.

Dalam Missi Indonesia perlu sekali mendjaga kesehatan maka dalam Missi Indonesia untuk Expo'70 mendapat rawatan dari dua orang Dokter dan seorang perawat putri, Tetapi sangat disajangkan sekali karena dalam Missi ini banjak jang mengeluh karena disana kurang mendapat perhatian dari Dokter tersebut, pada hal kesehatan dalam Missi ini sangat penting sekali, karena tiap-tiap hari harus bertugas di pavilion, kalau kesehatan terganggu dengan sendirinja tugas pun terganggu pula. Diharapkan dalam Missi selandjutnja mengenai fasilitas kesehatan perlu diperhatikan.

← - Tentang landasan partisipasi Indonesia ditinjau dari segi kebudayaan ialah untuk lebih memperkenalkan kekayaan seni budaya Indonesia kepada dunia. Sehubungan dengan hal tersebut diatas maka diharapkan meningkatkan usaha-usaha kepariwisataan kita. Mengenai landasan partisipasi Indonesia ditinjau dari segi kebudayaan adalah sangat baik sekali, karena disamping memperkenalkan kekayaan seni budaya Indonesia kepada dunia bisa pula menarik wisatawan asing datang ke Indonesia. Ini berarti bisa meningkatkan usaha-usaha kepariwisataan kita. Mengenai landasan Partisipasi Indonesia ditinjau dari segi kebudayaan ini sangat baik sekali, karena berguna bagi negara kita.



BIBLIOGRAFI

Program. Tokyo : Japan Indonesia Association Inc dan Kedu-
taan Besar Indonesia 1970.

Guide Pavilion Indonesia.

Stamp Note of Expo '70.

Sri Hendrawardhani. Buku harian.

Mingguan Djaja No. 432. / Djakarta, 2 Mei 1970.

