

BAB IV
P E N U T U P

Demikianlah penulisan naskah Koreografi ini yang penyusun susun berdasarkan kemampuan penulis, walaupun hasilnya sangat sederhana sekali dibanding dengan yang lainnya. Semoga dengan membaca dan memahami penulisan naskah ini dapat menambah wawasan bagi para pembaca, khususnya teman-teman senasib dan seperjuangan serta bagi mereka yang berkecimpung dibidang seni.

Karena penulisan masih jauh dari sempurna dan penyusun menyadari adanya banyak kekurangan-kekurangan untuk itu kritik dan saran dari para pembaca akan penyusun terima dengan senang hati demi sempurnanya penulisan yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

Suwondo, H Bambang, Cerita Rakyat Daerah Jawa Tengah, Jakarta: Departemen P dan K, 1987 VII, 157p.

Smith Jacqueline. Komposisi Tari Sebuah Pertunjukan Praktis Bagi Guru, Terjemahan Ben Suharto, S.S.T. Yogyakarta 1985, h, 33.

