

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan dalam tugas akhir ini, diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Pada prinsip teknik permainan, instrumen taganing sama dengan drumset dan dalam proses penggarapan memungkinkan bahwa adaptasi taganing pada drumset dapat dijalankan, meskipun adanya perbedaan latar belakang budaya yang dimiliki antara alat musik tradisi Batak (Taganing) dan musik tradisi Barat (Drumset).
2. Dalam segi penulisan notasi banyak ditemukan persamaan antara taganing dan drumset, karena sama-sama memakai notasi balok di dalam garis paranada atau sangkar nada. Dalam segi teknik permainan juga ditemukan banyak persamaan, yaitu dipukul dengan menggunakan *stik* kayu untuk menghasilkan bunyi, dan warna suara yang dihasilkan memang sedikit berbeda.

## B. Saran

Beberapa saran ditujukan untuk pihak-pihak:

1. Tugas Akhir Skripsi ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan tentang instrumen taganing khususnya di Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Karya tulis ini diharapkan dapat menambah referensi bagi pemain Drum yang ingin menerapkan pola ritme Taganing pada instrumen Drumset dan agar irama taganing lebih dikenal bagi masyarakat luas pada umumnya.



## DAFTAR PUSTAKA

Aldrige, John, *Guide to Vintage Drums*, copyright 1994 centstream publishing, New York

Hutajulu, Rithaony, "*Gondang Sabangunan Batak Toba*", sebuah pengantar makalah dalam pelatihan dan pengembanganseni musik program kerja taman budaya sumaterautara,

Sirait, Febriandi Nicholas, "*Kajian Organologi Taganing*", tugas akhir mata kuliah organologi, 2007

Sinaga, Meisonni, "*makna simbolik gondang mulajadinabolon dalam upacara pameleon bolon masyarakat parmalem di hutatinggi, kecamatan laguboti, kabupaten toba samosir provinsi sumaterautara*" Tesis program pascasarjana Universitas Gadjah Mada, 2010 (tidak diterbitkan)

Burns, Roy, *Mau Jadi Drummer Profesional?* Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama, 2003

Djohan, *Psikologi Musik*, Yogyakarta, Buku Baik, 2003

Purba, Krismus, *Opera Batak Tilhang Serindo*, Yogyakarta, kalika, 2002

Supanggah, Rahayu, *Etnomusikologi*, Yogyakarta, yayasan bentang budaya) 1995

P. Limbeng, Julianus, "*Alat-alat Musik Batak*" ([http://www.google.com/alat musik Batak.html](http://www.google.com/alat_musik_Batak.html)) 2003

