



RESENSI

Auto-tune Evo

Auto-tune Evo merupakan *software pitch correction* yang diproduksi oleh Antares Audio Technologies dan merupakan perkembangan dari Auto-tune yang pertama kali diproduksi tahun 1997, dan Auto-tune Evo merupakan pelopor *software pitch correction*. Auto-tune semakin populer sejak digunakan sebagai penghasil efek Cher yang digunakan oleh Cherilyn Sarkisian La Piere pada lagunya yang berjudul Believe tahun 1998.

Auto-tune Evo memiliki kemampuan untuk mendeteksi dan mengoreksi kesalahan *pitch* audio digital monofonik. Selain mengoreksi *pitch* dan membuat efek Cher, Auto-tune Evo juga dapat digunakan untuk memanipulasi *vibrato* yaitu untuk mengurangi tingkat kedalaman getaran atau menambahkan intensitas getaran.

Waves Tune

Tune merupakan *software pitch correction* yang diproduksi oleh Waves Audio Ltd. Memiliki kemampuan untuk mendeteksi dan mengoreksi *pitch* audio digital monofonik. Selain itu, Tune juga dapat digunakan untuk membuat efek Cher, dan memanipulasi *vibrato*. Sedikit berbeda dengan Auto-tune, dalam memanipulasi *vibrato* Tune dapat digunakan untuk membuat *vibrato* sintetis.

Melodyne Studio 3

Melodyne adalah *software pitch correction* yang diproduksi oleh Celemony Software GmbH. Berbeda dengan Auto-tune dan Waves Tune, Melodyne dapat digunakan layaknya *software DAW* yaitu dapat digunakan untuk merekam secara langsung dan memiliki fasilitas *multitrack*. Karena fasilitas *multitrack* yang dimiliki, Melodyne dapat digunakan untuk membuat harmoni vokal berdasarkan *track* vokal monofonik yang telah direkam.





Gambar 44. Wawancara dengan Bagus Mazasupa



Gambar 45. Arwan Rosadi



Gambar 46. Angga Mardiansyah



Gambar 47. Wawancara dengan Bayu Prasetyo



Gambar 48. Dhany Adinata