

Bab IV

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan analisis yang terangkum pada Bab III tentang proses penggarapan aransemen lagu *Panuntuning Gusti* untuk *electone* di *Greja Kristen Jawi Wetan Pasamuhan Bongsorejo, Jombang, Jawa Timur*, maka dapat ditarik kesimpulan dan saran sebagai berikut:

A. Kesimpulan

- 1.a. Lagu *Panuntuning Gusti* merupakan lagu dua bagian yaitu periode A yang terdiri atas frase a dan frase a', dan periode B yang terdiri atas frase b dan frase b'. Pada karya aransemen, tetapi berbeda ritmis melodi dan pembagian birama, serta terdapat penambahan introduksi.
- b. *Electone* memiliki banyak tiruan warna suara sehingga aransemen ini lebih bervariasi. Perubahan pola irama dari karya asli menjadi *swing* pada karya aransemen menyebabkan nuansa musik yang berbeda walaupun dimainkan dalam tempo yang sama yaitu *Largo*.
2. Lagu *Panuntuning Gusti* dipilih untuk diaransemen karena lagu ini cukup sering digunakan dalam peribadatan dan *electone* merupakan instrumen di *Greja Kristen Jawi Wetan Pasamuhan Bongsorejo, Jombang, Jawa Timur*. Irama *swing* pada *rhythm box* tidak digunakan karena sulit mengiringi jemaat dengan menggunakan *rhythm* tersebut, meskipun demikian irama *swing* tetap muncul karena perpaduan dari permainan tangan kiri pada *lower* dan kaki kiri pada *pedal bas*.

B. Saran

Untuk mengembangkan tingkat kreatifitas musisi gereja sebaiknya setiap gereja mempunyai gagasan mengadakan pelatihan musik secara rutin untuk peningkatan kualitas musik di gereja tersebut. Hal ini bisa dimulai dengan program kaderisasi organis gereja dan diskusi seputar musik gereja.



Daftar Pustaka

- Agung, Majelis., *Tata dan Pranata Greja Kristen Jawi Wetan dan Peraturan Majelis Agung tentang Badan-Badan Pembantu Majelis*, Malang: Majelis Agung Gereja Kristen Jawi Wetan, 1996.
- Am GKI, Sinode., *Nyanyikanlah Kidung Baru*, Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2006.
- Campbell Don., *Efek Mozart*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Bonoe, Pono., *Kamus Istilah Musik*, Jakarta: CV Baru, 1985.
- Don Michael Randel., *The Harvard Concise Dictionary of Music and Musicians*, London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1999.
- DPGT., *Musik 4*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1981.
- Edmund Prier, Karl., *Inkulturasi Musik Liturgi*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1999.
- Edmund Prier, Karl., *Perjalanan Musik Gereja Katolik Indonesia Tahun 1957-2007*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2008.
- Gustav, Karl., *The History of Catholic Church Music*, Baltimore: Helicon Press, 1961.
- Hardawiryana, R., *Koleksi Dokumen Gereja tentang Musik Liturgi*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1990.
- Hardjana, Suka., *Esai dan Kritik Musik*, Yogyakarta: Galang Press, 2004.
- Kaelan., *Filsafat Bahasa*, Yogyakarta: Paradigma, 1988.
- Kawahja, Pdt., *Peringatan 60 Tahun Gereja-Gereja Kristen Jawi Wetan Daerah Besuki Timur dan Barat*, Jember: MD Besuki Barat, 1991.
- Kawakami, Genichi., *Arranging Popular Music: A Practical Guide*, Tokyo: Yamaha Music Foundation, 1975
- Kijne, I. S., *Masmur dan Nyanyian Rohani*, Yogyakarta: Taman Pustaka Kristen, 2001.

- Kodijah, Latifah., *Istilah-istilah Musik*, Penerbit Djambatan, 1986.
- Martasudjita, E, dan Edmund Prier, Karl., *Musik Gereja Jaman Sekarang*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2009.
- _____, dan Kristanto, J., *Panduan Memilih Nyanyian Liturgi*, Yogyakarta: Kanisius, 2004.
- Myrda, M., *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jakarta: PT. Delta Pamungkas, 1994.
- Pradoko, Susilo., *Cara Mudah Mengaransemen*, Yogyakarta: Neo Books, 2009.
- Pringgodigdo, *Ensiklopedi Umum*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1977
- Santoso, Elha dan Arifin, James., *Kamus Lengkap Bahasa Inggris*, Surabaya: CV. Pustaka Agung Harapan, 2003
- Soeharto., *Kamus Musik*, Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, 1992.
- Strube, Gustav., *Theory and Use Of Chords*, Philadelphia: Oliver Ditson Company, 1712.
- Susilo, Y. Eddi., "Diktat Mata Kuliah Ilmu Bentuk Analisa I", Yogyakarta: Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut seni Indonesia, 1999.
- Szwed, Johnf., *Memahami dan Menikmati Jazz*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Yamaha Music., *Petunjuk Pemakaian Yamaha Electone HS*, Yamaha Corporation, Tokyo, t.t