

## BAB V

### PENUTUP

Kemampuan manusia dalam mengolah karya seni merupakan anugrah tertinggi dari Tuhan untuk makhluknya. Akal dan perasaan yang dimiliki manusia diharapkan bermanfaat untuk segala keperluan hidupnya baik bagi dirinya, orang lain maupun lingkungannya. Semua diharapkan dapat membawa sebuah nilai untuk menyikapi semua peristiwa yang terjadi di sekitarnya, baik dari masalah dalam lingkup yang kecil ke sebuah lingkup yang lebih luas lagi. Seni lukis merupakan ungkapan perasaan batin atau pemikiran argumentasi atas respon yang diterima oleh faktor ekstern maupun intern. Pengalaman bawah sadar adalah bukti terjadinya persoalan yang menyebabkan lahirnya karya seni lukis yang menjadi alasan utama sebagai ungkapan untuk menginterpretasikan ide-ide yang dihasilkan agar mendapat apresiasi secara baik.

Pada tugas akhir penulis yang berjudul “Fiksi dan Mimpi” semoga menjadikan manfaat yang positif agar apa yang telah penulis kerjakan selbihnya mampu memberikan kepuasan batin kepada orang lain dari apa yang telah penulis sajikan dalam bentuk seni lukis. Adapun kekurangan dalam mencapai keberhasilan dari karya penulis, mengharapakan kritikan dan saran agar kedepanya dapat mengembangkan potensi dalam berkesenian.

## DAFTAR PUSTAKA

- Diktat Kuliah Tinjauan Seni Lukis, FSR ISI Yogyakarta, 1995
- Drumond, Normand, *Membaca Masa Depan Anda Melalui Kekuatan Emosi dan Pikiran*, Yogyakarta: Think, 2008
- Nashori, H.Fuad, *Mimpi Nubuwat*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002
- Dee, Nerys, *Mengungkap Misteri Mimpi*, Jakarta: Abdi Tandur, 2009
- Read, Herbert, *Pengertian Seni*, terj. Soedarso SP, FSRD ISI Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990
- Supono, *Dasar-Dasar Melukis Teknik Basah*: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1992
- Suryabrata, Sumadi, *Psikologi Kepribadian*, Jakarta: Rajawali Pers, 2008
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1993
- Tedjoworo, H., *Imaji dan Imajinasi : Suatu Telaah Filsafat Postmodern*, Yogyakarta: Kanisius, 2001
- Ubaedy, A.N. & Ratrioso Imron, *Refleksi Kehidupan Kisah dan Kajian Orang Ternama*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2005
- Sumber Katalog:
- Visual Art Exhibition by 12 Famous Indonesian Contemporary Artist, Document Person to Person, UPT Galeri ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 20 Desember 2011 - 5 Januari 2012*
- Sumber Internet:
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Mimpi> (diakses pada tanggal 27 Januari 2012, jam 19.53 WIB)
- <http://id.shvoong.com/authors/masaru-emoto> (diakses pada tanggal 27 Juli 2012, jam 23.03 WIB)