

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya busana pria ini menitik beratkan kepada eksplorasi batik motif sarang laba-laba. Teknik yang digunakan dalam pembuatan karya busana pria ini adalah batik tulis, dimana batik digunakan sebagai aplikasi pada busana. Aplikasi ini dipilih karena penulis ingin membuat sesuatu yang baru untuk busana pria yang biasanya hanya dipakai sebagai kemeja yang membosankan. Penulis membatasi target pasar untuk busana pria yang diciptakan adalah untuk kalangan anak muda. Penggunaan batik ini juga dapat menyadarkan masyarakat bahwa batik juga dapat digunakan oleh anak muda, pastinya tidak lepas dari desain dan aplikasi yang sesuai dengan trend yang sedang berkembang saat ini. Batik dapat menjadi daya tarik tersendiri apabila motifnya tidak terlalu ramai dan diterapkan sebagai bahan aplikasi. Hal ini dapat terlihat dari beberapa karya yang menjadi lebih menarik dengan sentuhan aplikasi batik motif sarang laba-laba.

Dalam menciptakan karya seni ini, penulis mendapatkan banyak arahan dan masukan yang positif dari banyak pihak yang membuat terciptanya karya mengalami perkembangan. Perkembangan yang positif ini membuat karya seni yang diciptakan menjadi lebih kuat dan memiliki nilai yang lebih. Hal ini juga dipengaruhi oleh pengalaman yang didapat penulis disaat pembuatan karya.

Tidak hanya dalam hal karya saja, namun pada judul yang mengalami perubahan positif, sehingga judul yang baru lebih mengarah kepada perkembangan dan perubahan hasil karya seni dari tugas akhir ini.

1. Kendala

Kendala yang dihadapi penulis dalam penciptaan karya busana pria ini adalah waktu yang cukup singkat, mengingat karya yang diciptakan cukup banyak yakni 22 buah. Penulis menjahit sendiri semua busana, tetapi untuk batik dilakukan oleh perajin. Ditambah lagi dengan penulisan laporan yang tidak sebentar. Hal ini menyebabkan manajemen waktu yang tidak baik membuat karya yang diciptakan tidak maksimal.

2. Saran

Pastinya banyak sekali kendala yang dihadapi pada setiap proses penciptaan karya, maka langkah atau saran yang perlu dilakukan untuk menyelesaikan tugas akhir ini selesai dengan lebih maksimal :

- Membuat jadwal kerja yang sesuai dengan urutannya, agar pengerjaan menjadi lebih runtut dan tidak ada yang tertinggal.
- Disiplin diri akan waktu yang sudah ditentukan juga sangat mempengaruhi dalam penciptaan karya.
- Mencatat semua kebutuhan yang akan digunakan agar semua dapat dilaksanakan dengan tertib tanpa menunda karena sesuatu hal belum terbeli atau ketinggalan.

Saran tersebut diatas merupakan pengalaman pribadi penulis, yang dapat dilakukan untuk memperoleh hasil yang lebih maksimal. Bagi seorang pencipta, yang terpenting adalah harus memperhatikan aspek manajemen yang bagus, baik untuk manajemen waktu, diri, pekerjaan dan keuangan.





DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, "Konsep Dasar Busana Pria" Modul Mata Kuliah Busana Pria pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia, 2010.
- Budiman, Yoyok dan Reni Kusumawardhani, *Pedoman Menata Gaya Busana Anda*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001
- Cheonsa, Choi, *Hallyu-Korean Wave*, Klaten: Cable Book, 2011
- Chodiyah, Moh Alim Zaman, *Desain Mode Tingkat Dasar*, Jakarta: Meutia Cipta Sarana, 2001
- Kartika, Dharsono Sony, *Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains, 2007
- Massof, Joy, *Pengetahuan Paling Menjijikkan Tentang Hewan*, Bandung: B-First, 2011
- Poespo, Goet, *Aneka Celana (Pants)*, Jakarta: Balai Pustaka, 2004
- Pola "Jacket Variation of Dart", Materi Diklat pada Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bisnis dan Pariwisata, 2009
- Sachari, Agus, *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa*, Jakarta: Erlangga, 2005
- Syakur, Afif, *Informasi Batik Skaring Jagad*, Yogyakarta: Paguyuban Pecinta Batik, 2004
- Tatchel, Judy, *Serangga dan Siput*, Jakarta: Erlangga for Kid, 2011
- Wancik, M.H, *Bina Busana Pelajaran Menjahit Pakaian Pria*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003

Sumber Internet :

<http://waloetzgoblogg.blogspot.com> (diakses pada 25 April 2012, jam 10.45 WIB)

<http://www.allkpop.com> (diakses pada 25 April 2012, jam 18.45 WIB)

<http://www.beritaterkinionline.com>, (diakses pada 1 Mei 2012, jam 10.45 WIB)

<http://www.marmut-17.blogspot.com> (diakses pada 1 Mei 2012, jam 18.45 WIB)

<http://id.wikipedia.org/wiki/Kemeja>, (diakses pada 1 Mei 2012, jam 18.45 WIB)

<http://langitberita.com> (diakses pada 5 Mei 2012, jam 20.45 WIB)

<http://mediaanyarterdepan.blogspot.com> (diakses pada 5 Mei 2012, jam 21.00 WIB)

<http://www.kaskus.us> (diakses pada 5 Mei 2012, jam 21.15 WIB)

<http://koreanindo.net> (diakses pada 5 Mei 2012, jam 22.45 WIB)

