

**PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER
PADUAN SUARA OLEH GURU NON PENDIDIKAN MUSIK
DI SD KANISIUS GANJURAN YOGYAKARTA**

SKRIPSI
Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh

Andreas Wisnu Harjito
NIM 15100340132

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

GASAL 2018/2019

**PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER
PADUAN SUARA OLEH GURU NON PENDIDIKAN MUSIK
DI SD KANISIUS GANJURAN YOGYAKARTA**



Disusun oleh

**Andreanus Wisnu Harjito
NIM 15100340132**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Gasal 2018/2019

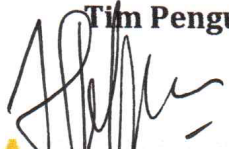
**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

GASAL 2018/2019

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji;
Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 187121)
Pada tanggal 7 Januari 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat
untuk diterima.

Tim Penguji:



Dr. Suryati, M. Hum.

Ketua Program Studi/ Ketua

NIP 19640901 200604 2 001/NIDN 0001096407



Drs. Winarjo Sigro Tiaroko, M. Hum.

Pembimbing 1/ Anggota

NIP19571030 198303 1 001/NIDN 0030105703



Dra. Debora R Yuwono, M. Hum.

Pembimbing II/ Anggota

NIP 19551111 198703 2 001/NIDN 0011115504



Dra. Endang Ismudiati, M. Sn.

Penguji Ahli/ Anggota

NIP 19610122 198903 2 001/NIDN 0022016101

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Siswadi, M. Sn

NIP 19591106 198803 1 001/NIDN 0006115910

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Andreanus Wisnu Harjito

NIM : 15100340132

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Judul Tugas Akhir

Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Oleh Guru Non Pendidikan Musik Di SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 7 Januari 2020



Andreanus Wisnu Harjito
NIM 15100340132

MOTTO

*“Tetapi kamu ini, kuatkanlah hatimu, jangan lemah semangatmu,
karena ada upah bagi usahamu!”*

(2 Tawarikh 15: 7)

PERSEMBAHAN

*Karya tulis ini kupersembahkan untuk kedua Orangtuaku, Kakak-
kakakku dan Keluarga besarku yang berdomisili di daerah Wates,
Kulon Progo dan Sleman Yogyakarta*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah Bapa Yang Maha Kuasa, atas berkat dan kasih-Nya senantiasa telah membimbing dan menyertai penulis sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi dengan judul Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Oleh Guru Non Pendidikan Musik di SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta dengan baik dan lancar. Skripsi ini diajukan kepada Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana seni S-1. Selama menyelesaikan tugas skripsi penulis merasa mendapat banyak pengetahuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini secara khusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada mereka semua yang telah membantu dan mendampingi penulis dalam menyelesaikan tugas skripsi ini, terlebih kepada:

1. Dr. Suryati, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.
2. Oriana Tio Parahita Nainggolan, S.Sn, M.Sn., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta.
3. Drs. Winarjo Sigro Tjaroko, M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia membimbing, mengarahkan dan memberikan banyak ilmu serta solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi ini.

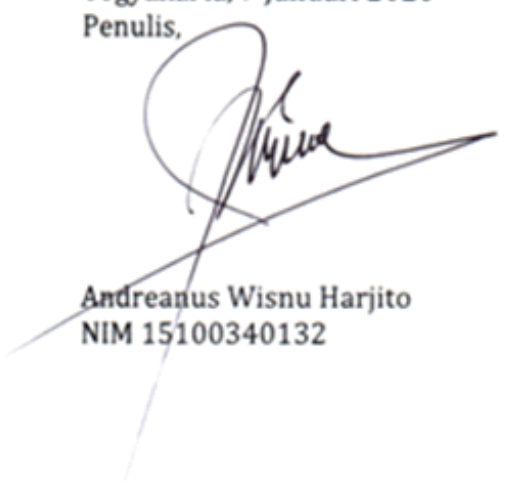
4. Dra. Debora R Yuwono, M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia membimbing, mengarahkan dan memberikan banyak ilmu serta solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi ini.
5. Dra. Endang Ismudiati, M. Sn., selaku dosen penguji yang telah mengoreksi, mengkritik dan memberikan saran kepada penulis, sehingga skripsi ini bisa lebih bermakna dan berguna.
6. Dr. Fortunata Tyasrinestu, S. S., S. Sn., M. Si., selaku dosen wali yang senantiasa telah memberi banyak arahan terbaik jalannya proses perkuliahan dari awal hingga akhir.
7. Dra. Rianti Mardalena Pasaribu, M.A., selaku dosen mayor yang telah banyak memberi arahan dan motivasi dalam menyelesaikan tugas AKhir
8. Rm. Lambertus Lima Letu, SVD., selaku romo yang dengan tulus hatinya banyak memberi dukungan dalam bentuk spiritual maupun dalam hal pengetahuan seputar materi paduan suara.
9. Dra. Yohana Fransiska Budi Utami dan Y. Endang Sunarningsih, S. Pd selaku pelatih paduan suara SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta yang telah bersedia untuk diteliti dan berusaha menyediakan waktunya untuk memberikan informasi dan data-data yang berkaitan dengan penelitian.

10. Reyhan Ardisola Cesa selaku teman satu prodi yang telah banyak membantu dengan tulus hati, ikut serta memberi masukan dalam penulisan tugas akhir ini.
11. Sahabat seperjuangan Raka, Daniel, Mawardi dan Abidin yang selalu siap berbagi pengalaman serta memberikan konsultasi kepada penulis.
12. Bapak dan Ibu tercinta yang selama ini telah membantu penulis dalam bentuk perhatian kasih sayang, semangat, serta pendo'a yang tiada henti-hentinya mengalir demi kelancaran perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan-kekurangan yang ada di dalamnya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi bagi para pembaca.

Yogyakarta, 7 Januari 2020

Penulis,



Andreanus Wisnu Harjito
NIM 15100340132

ABSTRAK

Pembelajaran pada hakikatnya merupakan suatu proses komunikasi transaksional yang bersifat timbal balik antara guru dan siswa. Interaksi keduanya dimaksudkan agar terjadi proses belajar yang berdampak pada pencapaian target sebagai hasil proses pembelajaran. Di Sekolah Dasar Kanisius Ganjuran Yogyakarta terdapat pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara yang diatur dan dilaksanakan cukup baik meskipun tidak ditunjang oleh seorang guru yang memiliki latar belakang terkait. Hal tersebut menjadi daya tarik dalam penelitian ini, sehingga ingin mengetahui lebih lanjut bagaimana proses dan hasil dari pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara tersebut. Adapun metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Pendekatan yang dipakai oleh guru untuk menyampaikan bahan ajar terkait tentang paduan suara yaitu dengan metode demonstrasi, imitasi dan *drill*. Meskipun guru ekstrakurikuler paduan suara SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta tidak memiliki latar belakang pendidikan musik namun ia dapat mengajar siswa-siswi SD tersebut dengan baik. Hal itu dapat ditunjukkan dari beberapa prestasi kejuaraan yang diraih diantaranya sebagai berikut: Juara 1 tingkat Kabupaten dalam acara 50 tahun SD Kanisius Manding tahun 2016, Juara 1 tingkat Kabupaten dalam rangka Lustrum SMP Kanisius Bambanglipuro tahun 2018, Mewakili Kabupaten dalam acara Lomba Paduan Suara 100 tahun Yayasan Kanisius tahun 2018.

Kata kunci: pembelajaran, paduan suara, sd kanisius ganjuran yogyakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR NOTASI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	6
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Landasan Teori.....	19
1. Ekstrakurikuler.....	20
2. Guru Ekstrakurikuler Paduan Suara	20
3. Hal Ikhwal Paduan Suara.....	23
a. Fenomena Bernyanyi.....	28
b. Pengertian Paduan Suara.....	28
c. Jenis-Jenis Paduan Suara.....	29
1) Paduan suara anak-anak.....	31
2) Paduan suara remaja.....	32
3) Paduan suara dewasa	33
4) Paduan suara sejenis.....	33
d. Ambitus Suara Manusia.....	34
e. Teknik Bernyanyi Paduan Suara.....	36
1) Pernapasan.....	36
2) Sikap tubuh	38
3) Resonansi.....	39
4) Artikulasi.....	40
5) Interpretasi dan ekspresi	41

BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Lokasi Penelitian	42
B. Jenis Penelitian	44
C. Populasi penelitian	45
D. Instrumen Penelitian	46
E. Teknik Pengumpulan Data	47
F. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler	53
B. Hasil	95
C. Kendala Dan Solusi	95
D. Prestasi	97
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	102

DAFTAR NOTASI

Notasi 1. Register Suara Wanita .	34
Notasi 2. Register Suara Pria	34
Notasi 3. Register Suara Anak-Anak	34
Notasi 4. Vocalising Variasi I	60
Notasi 5. Vocalising Variasi II	61
Notasi 6. Tangga Nada C Mayor	61
Notasi 7. Pola Variasi Latihan I	62
Notasi 8. Pola Variasi Latihan II	63
Notasi 9. Teks Lagu Aku Bisa	66
Notasi 10. Frase a Lagu Aku Bisa	67
Notasi 11. Frase a' Lagu Aku Bisa	68
Notasi 12. Frase b Lagu Aku Bisa	69
Notasi 13. Frase b' Lagu Aku Bisa	69
Notasi 14. Frase c Lagu Aku Bisa	70
Notasi 15. Frase c' Lagu Aku Bisa	71
Notasi 16. Frase a Notasi dan Syair Lagu Aku Bisa	73
Notasi 17. Frase a' Notasi dan Syair Lagu Aku Bisa	73
Notasi 18. Frase b Notasi dan Syair Lagu Aku Bisa	74
Notasi 19. Frase b' Notasi dan Syair Lagu Aku Bisa	75
Notasi 20. Frase c Notasi dan Syair Lagu Aku Bisa	76
Notasi 21. Frase c' Notasi dan Syair Lagu Aku Bisa	76
Notasi 22. Frase a dan Frase a' Notasi dan Syair Lagu Aku Bisa	78
Notasi 23. Frase b dan Frase b' Notasi dan Syair Lagu Aku Bisa	79
Notasi 24. Frase c dan Frase c' Notasi dan Syair Lagu Aku Bisa	80
Notasi 25. Teks Lagu Aku Cinta Indonesia	82
Notasi 26. Frase a Lagu Aku Cinta Indonesia	83
Notasi 27. Frase a' Lagu Aku Cinta Indonesia	84
Notasi 28. Frase b Lagu Aku Cinta Indonesia	85
Notasi 29. Frase b' Lagu Aku Cinta Indonesia	86
Notasi 30. Frase a Notasi dan Syair Lagu Aku Cinta Indonesia	87
Notasi 31. Frase a' Notasi dan Syair Lagu Aku Cinta Indonesia	88
Notasi 32. Frase b Notasi dan Syair Lagu Aku Cinta Indonesia	89
Notasi 33. Frase b' Notasi dan Syair Lagu Aku Cinta Indonesia	90
Notasi 34. Frase a Notasi dan Syair Lagu Aku Cinta Indonesia	91
Notasi 35. Frase a' Notasi dan Syair Lagu Aku Cinta Indonesia	92
Notasi 36. Frase b Notasi dan Syair Lagu Aku Cinta Indonesia	93
Notasi 37. Frase b' Notasi dan Syair Lagu Aku Cinta Indonesia	94

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran pada hakikatnya merupakan suatu proses komunikasi transaksional yang bersifat timbal balik antara guru dengan siswa, guru berperan sebagai pengajar dan siswa berperan sebagai individu yang belajar. Interaksi keduanya dimaksudkan agar terjadi proses belajar yang akan berdampak pada pencapaian target sebagai hasil dari proses pembelajaran. (Hernawan dkk, 2016: 9.3). Hasil pembelajaran ditandai melalui perubahan kemampuan siswa baik dari segi pola pikir, sikap, maupun keterampilan. Sekolah merupakan lembaga pendidikan yang menampung siswa dibina agar memiliki kemampuan, kecerdasan dan keterampilan. Dalam proses pendidikan diperlukan pembinaan secara berkoordinasi dan terarah. Dengan demikian siswa diharapkan dapat mencapai prestasi belajar yang maksimal sehingga tercapai tujuan dari pada pendidikan itu sendiri.

Dalam pembinaan siswa di sekolah, banyak wadah atau program yang diselenggarakan demi menunjang proses pendidikan yang kemudian atas prakarsa sendiri dapat meningkatkan kemampuan, keterampilan ke arah pengetahuan yang lebih maju. Salah satu wadah pembinaan siswa di sekolah

adalah kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan yang diadakan dalam program ekstrakurikuler didasari atas tujuan daripada kurikulum sekolah. Melalui kegiatan ekstrakurikuler yang beragam siswa dapat mengembangkan bakat, minat dan kemampuannya. Kegiatan ekstrakurikuler ada pada setiap jenjang pendidikan sekolah, mulai dari tingkat sekolah dasar (SD), sekolah menengah tingkat pertama (SMP), sekolah tingkat atas (SMA) sampai akademik dan universitas. Kegiatan ekstrakurikuler ditujukan agar siswa dapat mengembangkan kepribadian, bakat, dan kemampuannya diberbagai bidang di luar bidang akademik.

Sekolah Dasar Kanisius Ganjuran Yogyakarta merupakan sekolah yang menyelenggarakan berbagai jenis kegiatan ekstrakurikuler, adapun kegiatan ekstrakurikuler yang diselenggarakan antara lain (1) ekstrakurikuler wajib: pramuka, bahasa inggris dan teknologi informasi dan komunikasi (TIK), (2) ekstrakurikuler pilihan: karawitan, biola, *keyboard*, tari, sepak bola, menggambar dan paduan suara (Kurikulum SD Kanisius Ganjuran, 2018/2019: 21). Ekstrakurikuler paduan suara merupakan ekstrakurikuler yang bertujuan untuk mengembangkan minat dan bakat siswa dalam seni bernyanyi, selain itu juga menekankan pengembangan kepribadian dalam segi apresiasi musik, nilai-nilai ekspresi musikal dan nilai-nilai keindahan dalam seni suara. Ekstrakurikuler paduan suara SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta terbentuk sejak tahun 1961 hingga saat ini tahun 2019, jumlah anggota setiap tahun ajaran baru

mencapai ± 65 yang terdiri dari siswa-siswi kelas I sampai kelas VI. Melalui kegiatan paduan suara ini siswa-siswi yang tergabung di dalamnya mendapat kesempatan untuk mengembangkan potensi bernyanyi secara bersama-sama, selain itu siswa-siswi juga mendapat banyak manfaat diantaranya: melatih kedisiplinan, percaya diri, kerjasama serta tanggung jawab.

Keterbatasan pelatih kegiatan ekstrakurikuler paduan suara membuat SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta pada tahun 1961 hingga 2006 sempat mendatangkan pelatih dari luar, namun untuk mengurangi banyaknya anggaran yang keluar maka tahun 2007 Kepala Sekolah berdasarkan musyawarah dewan guru sepakat untuk memberdayakan Dra. Yohana Fransiska Budi Utami sebagai pengganti ketidakadaan pelatih. Dra. Yohana Fransiska Budi Utami adalah seorang guru honorer yang mengabdikan diri di SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta, pendidikan terakhirnya adalah sarjana S-1 Kurikulum dan Teknologi Pendidikan. Ia di sekolah mempunyai tugas kewajiban sebagai guru kelas yang mengajar siswa-siswi di kelas satu. Meskipun pemberian tugas tambahan tersebut tidak selaras dengan bidang utamanya, namun Dra. Yohana Fransiska Budi Utami cukup menguasai beberapa materi terkait pembelajaran paduan suara seperti; pernafasan diafragma, *vocalizing*, artikulasi dan interpretasi lagu. Hasil pengajarannya dapat membuahkan banyak prestasi kejuaraan diantaranya sebagai berikut: Juara 1 Lomba Paduan Suara se-Kanisius Kabupaten Bantul dalam acara 50 tahun SD Kanisius Manding tahun 2016, Juara

1 Lomba Paduan Suara se-Kabupaten Bantul dalam rangka Lustrum SMP Kanisius Bambanglipuro tahun 2018, Mewakili Kabupaten Bantul dalam Lomba Paduan Suara 100 tahun Yayasan Kanisius tahun 2018.

Pembelajaran yang dilakukan oleh Dra. Yohana Fransiska Budi Utami sangat membantu paduan suara SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta, kenyataan bahwa siswa-siswi dapat bernyanyi dalam bentuk paduan suara, mereka juga banyak terlibat dalam aktivitas di gereja melalui paduan suara, sekolah dan bahkan mengikuti even-even tertentu. Realita tersebut merupakan bukti bahwa guru non pendidikan musik sebenarnya dapat membantu siswa-siswi di sekolah dalam bernyanyi secara paduan suara dan itu dimulai dengan keterlibatannya dalam aktivitas bermusik dan mengembangkan potensi yang dimilikinya dalam konteks non formal yang terjadi dalam masyarakat. Mencermati latar belakang sebagaimana diuraikan di atas, maka menjadi ketertarikan untuk mengadakan penelitian dengan judul Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Oleh Guru Non Pendidikan Musik Di SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana proses pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara di SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta ?
2. Bagaimana hasil pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara di SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta ?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui proses pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara di SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta.
2. Untuk mengetahui hasil pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara di SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

1. Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai pelatih ekstrakurikuler paduan suara yang tidak mempunyai latar belakang pendidikan musik namun dapat mengajar dengan baik hingga berhasil menghantarkan peserta didiknya meraih banyak kejuaraan.
2. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi para guru ekstrakurikuler paduan suara yang tidak mempunyai latar belakang pendidikan musik.
3. Penelitian ini diharapkan dapat menambah literatur terkait tentang pembelajaran paduan suara oleh guru non pendidikan musik.