

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara oleh guru non pendidikan musik di SD Kanisius Ganjuran Yogyakarta dapat disimpulkan sebagai berikut: Proses pembelajaran menggunakan metode demonstrasi, imitasi dan *drill*, adapun materi yang diajarkan yaitu pembelajaran teknik vokal, pembelajaran notasi dan pembelajaran lagu. Hambatan yang terjadi yaitu pertama, siswa kurang konsentrasi saat pembelajaran, solusinya pelatih memberi teguran agar siswa kembali fokus. Kedua, siswa kelas I, II dan III masih sulit untuk membaca notasi, solusinya pelatih menerapkan metode imitasi dan *drill*.

Hasil yang diperoleh bahwa materi yang diajarkan pelatih seperti pernapasan diafragma, pembentukan vokal dan napas panjang tidak sesuai dengan landasan teori. Meskipun demikian pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara yang dilakukan oleh guru non pendidikan musik dapat berjalan dengan lancar. Indikator tersebut dapat ditunjukkan bahwa siswa dapat bernyanyi dengan suara dua, bahkan juga sering terlibat dalam berbagai lomba paduan suara, mulai dari tingkat Kecamatan, Kabupaten bahkan Provinsi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan hasil penelitian serta pembahasan yang didapatkan maka dapat dikemukakan saran sebagai berikut: diharapkan guru non pendidikan musik yang ditunjuk sebagai pelatih ekstrakurikuler paduan suara lebih meningkatkan pengetahuan dan kemampuan terkait materi pembelajaran paduan suara. Hal tersebut karena keberhasilan pembelajaran terletak pada guru yang berkompeten dalam bidangnya.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat sebagai referensi bagi guru-guru yang tidak memiliki latar belakang pendidikan musik namun dipercaya untuk melatih ekstrakurikuler paduan suara di lembaga pendidikan khususnya Sekolah Dasar.

DAFTAR PUSTAKA

- Atmodjo, S. K. (2008). *Panduan Praktis Memimpin Paduan Suara*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Brittany, M. G. A. (2018). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Sekar Wangi SD Negeri Lempuyangwangi. *Jurnal Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Ghony, M. D., & Almanshur, F. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Ar. Ruzz Media: Yogyakarta, 2014.
- Hermawan, A. H., Susilana, R., & Julaeha, S. (2016). *Pengembangan Kurikulum Dan Pembelajaran di SD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Kompri. (2015). *Manajemen Pendidikan Komponen-Komponen Elementer Kemajuan Sekolah*. Ar-Ruzz Media.
- Kristianti, Y. D. (2006). Model Pembelajaran Paduan Suara Anak Sekolah Minggu Phileo Di Gereja Kristen Jawa Sedayu Yogyakarta. *Skripsi Mahasiswa Program Studi Seni Musik, Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.
- Latifah, N. (2018). *Pengembangan Ekstrakurikuler Sekolah Dasar*. Banguntapan Bantul DI Yogyakarta: Samudra Biru.
- Lutfiyanti, K. C. (2017). Pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara kelas 5 di SD negeri lempuyangwangi Yogyakarta. *Skripsi Mahasiswa Program Studi Seni Musik, Jurusan Musik, Fakultal Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.
- M, DS. Soewito. (2002). *Teknik Praktis Menjadi Dirigen*. Bogor: Titik Terang
- Murwanningsih, F. (2017). Proses Pembelajaran Paduan Suara di SD Muhammadiyah Aspen Yogyakarta. *Skripsi Mahasiswa Program Studi Seni Musik, Jurusan Musik, Fakultal Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.
- My, Rudy. (2008). *Olah Vokal*. Media Pressindo.
- Pamadhi, H. (2017). *Pendidikan Seni Di SD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

- Soeharto, M. (1979). *Membina Paduan Suara Dan Grup Vokal*. Jakarta: PT Gramedia.
- Suryosubroto, B. (2002). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suryosubroto, B. (2005). *Tata Laksana Kurikulum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suprihatiningrum, J. (2013). *Guru Profesional Pedoman Kinerja Kualifikasi & Kompetensi Guru*. Jogjakarta: Ar-Ruzz.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukohardi, AL. (2011). *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Suparlan. (2006). *Guru Sebagai Profesi*. Yogyakarta: Hikayat Publishing.
- Team Pusat Liturgi. (2016). *Menjadi Dirigen II*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Team Pusat Liturgi. (2017). *Menjadi Dirigen III*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Usman, M. U., & Setiawati, L. (1993). *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.