

## LAMPIRAN 1 DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

### *Daftar Pertanyaan untuk Butet Kertaredjasa*

#### Bagian I : Masa Transisi

Pengantar :

- A. Permohonan maaf jika pertanyaan-pertanyaan yang akan disampaikan akan membuka kembali kenangan yang mungkin akan membuat Pak Butet teringat kembali dengan masa-masa yang sulit yang penuh dengan kedukaan.
- B. Pada bagian ini peneliti ingin memperoleh data perihal masa pergantian kepemimpinan di PSBK dari Alm. Pak Bagong, Alm. Ibu Ida kepada Pak Butet dan Alm. Bp. Djaduk.

1. Apakah Alm. Pak Bagong pernah menyinggung masalah suksesi kepemimpinan semasa beliau hidup ? Adakah beliau menitipkan harapan-harapan mengenai masa depan PSBK kepada para putra-putrinya, semacam wasiat ?
2. Pak Bagong adalah seniman yang kharismatik dan memiliki jaringan pertemanan yang begitu luas. Pada saat beliau masih ada pernahkah Anda berpikir : “suatu saat saya harus bisa seperti Bapak atau bahkan menggantikan posisi Bapak sebagai pemimpin padepokan” ?
3. Pak Bagong pernah mendirikan Yayasan Bagong Kussudiardja, apakah yayasan itu sama dengan Yayasan Bagong Kussudiardja yang sekarang ?
4. Jika berbeda, kenapa Anda perlu mendirikan yayasan baru ? Dan mengapa baru tahun 2006 yayasan tersebut didirikan ?
5. Bagaimana prosesnya sehingga Anda dan alm. Mas Djaduk diminta untuk menjadi pengelola PSBK ?
6. Apakah sejak kecil Anda sudah dilibatkan ayahanda di dalam kegiatan PSBK ?

#### Bagian II : Masa Transformasi/Pembentukan Kembali

1. Bagaimana proses perekrutan pengurus PSBK yang baru ? Apakah orang-orang lama tetap dipertahankan ?
2. Bagaimana dengan penunjukan bu Jeannie Park sebagai Direktur Eksekutif ? Adakah pertimbangan strategis untuk mengembangkan PSBK ?
3. Bagaimana proses penetapan visi dan misi baru PSBK ?
4. Bagaimana dengan pengelolaan aset PSBK ? Apakah aset fisik seperti tanah dan bangunan menjadi milik Yayasan atau Yayasan hanya sebagai pengelola ?
5. Bagaimana dengan aset intangible seperti hak cipta tari ? atau model pengajaran tari ? Apakah hak ciptanya didaftarkan ?

6. Bagaimana proses pembentukan program kerja PSBK yang baru ?
7. Apakah para penyandang dana PSBK sama antara era Pak Bagong dan era Pak Butet ?

#### Bagian III : Keberlangsungan PSBK

1. Sudahkah PSBK menyiapkan perencanaan hingga 5 atau 10 tahun ke depan ?
  2. Sejauh mana keterlibatan pemerintah dalam hal ini BeKraf atau Kemenpar dalam pengembangan PSBK ?
  3. Adakah proses pengkaderan pemimpin masa datang sudah dilakukan ?
- 

#### *Daftar Pertanyaan untuk Jeannie Park*

##### Transformasi PSBK

1. Apa tantangan Anda sebagai eksekutif dari luar lingkungan keluarga Bagong Kussudiardja dalam mengelola PSBK ?
2. Apakah Anda menerapkan sistem manajemen modern dalam mengelola PSBK ?
3. Bagaimana proses penyusunan program kerja PSBK ?
4. Bagaimana pola hubungan Anda sebagai eksekutif dan pengurus yayasan ?
5. Menurut Anda apakah gaya kepemimpinan Pak Butet sudah mencerminkan pemimpin yang transformasional ?

##### Keberlangsungan PSBK

1. Bagaimana Anda mempertahankan PSBK ? Dari sisi pendanaan, bagaimana Anda mempertahankan loyalitas para donatur dan funders ?
  2. Apakah kerja sama dengan BeKraf hanya sebatas pendanaan infrastruktur bangunan ?
  3. Bagaimana kerja sama dengan pemerintah provinsi ?
  4. Bagaimana proses kaderisasi pemimpin di PSBK apakah ada succession planning ?
  5. Apa rencana PSBK dalam 5 hingga 10 tahun ke depan ?
-

### ***Daftar Pertanyaan untuk Heru Handonowari***

1. Bisa diceritakan pengalaman Bapak selama menjadi murid pak Bagong ? Bagaimana bapak menilai gaya kepemimpinan Pak Bagong ?
  2. Kira-kira apa tujuan pak Bagong mendirikan Padepokan ? Dan seperti apa dulu suasana padepokan selama jaman pak Bagong ?
  3. Setelah pak Bagong wafat, apakah bapak terlibat dalam upaya meneruskan padepokan ?
  4. Bagaimana prosesnya sehingga padepokan menjadi bentuknya seperti sekarang ini ?
- 

### ***Daftar Pertanyaan untuk Teguh Hari***

1. Mohon dijelaskan terlebih dahulu latar belakang kesenian mas Teguh, apakah pernah mengambil pendidikan formal seni ?
  2. Bagaimana bisa mengenal PSBK ? Apakah dulu pernah bertemu langsung dengan pak Bagong ?
  3. Bagaimana proses bergabung dengan PSBK sehingga sekarang diberi tanggung jawab sebagai Kepala Program ?
  4. Bagaimana proses perancangan program PSBK ? Hibah Seni ? Jagongan Wagen ? Seniman Pasca Terampil ? Anjangsana ? Workshop ?
  5. Bagaimana nilai-nilai warisan Pak Bagong tercermin di dalam program2 tersebut ?
  6. Bagaimana koordinasi dengan mBak Jeannie sebagai Direktur Eksekutif dan mas Butet sebagai Ketua Yayasan ?
  7. Apakah Anda berstatus pegawai tetap ? Mendapat gaji bulanan ? Bagaimana dengan kesejahteraan apakah terjamin ?
  8. Bagaimana pendapat Anda perihal keberlanjutan PSBK ? Apakah Anda optimis organisasi ini bisa bertahan di masa depan ? Apa tanda-tandanya ? Apa kuncinya agar PSBK bertahan di masa depan ?
  9. Bagaimana peran PSBK di era ekonomi kreatif ?
- 

### ***Daftar Pertanyaan untuk Septi Hariana***

1. Mohon dijelaskan sejak kapan Anda bekerja di PSBK ?
2. Bagaimana bisa tertarik bekerja di sini ?
3. Apa tugas utama Anda ?

4. Apa warisan Pak Bagong yang paling berharga ? Bagaimana PSBK menjaga warisan itu ?
5. Bagaimana dengan program2 di PSBK, apakah Anda turut merencangkannya ?
6. Bagaimana dengan sistem manajemen di PSBK, apakah sudah cukup baik ?
7. Bagaimana dengan gaya kepemimpinan Pak Butet ?
8. Bagaimana dengan gaya kepemimpinan Bu Jeannie ?
9. Bagaimana hubungan dengan keluarga Pak Bagong ?

---

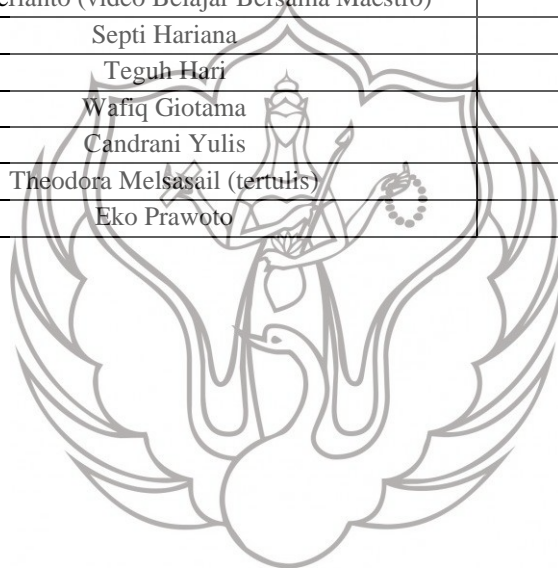
***Daftar Pertanyaan untuk Seniman***

1. Mohon dijelaskan secara singkat latar belakang kesenimanan Anda.
2. Bagaimana Anda bisa mengenal PSBK ?
3. Bagaimana Anda bisa terlibat dalam program PSBK ?
4. Apa pendapat Anda mengenai program yang ada di PSBK ?
5. Apa rencana Anda setelah program bersama PSBK selesai ?



**LAMPIRAN 2**  
**UKURAN DATA TRANSKRIPSI WAWANCARA**

<b>Narasumber</b>	<b>Ukuran Data Hasil Transkripsi</b>
Butet K. (wawancara)	10 halaman A4, 5951 kata
Butet K. (video Gugus Bagong, kata sambutan)	2 halaman A4, 839 kata
Butet K. (pemaparan di Gugus Bagong)	2 halaman A4, 1196 kata
Butet K. (acara Kompas TV)	½ halaman A4, 247 kata
Jeannie Park (wawancara I)	11 halaman A4, 6227 kata
Jeannie Park (wawancara II)	9 halaman A4, 4940 kata
Heru Handonowari	6 halaman A4, 3097 kata
Djaduk Ferianto (video Gugus Bagong, pemaparan)	4 halaman, 1662 kata
Djaduk Ferianto (video Belajar Bersama Maestro)	2 halaman A4, 706 kata
Septi Haryana	8 halaman A4, 4402 kata
Teguh Hari	8 halaman A4, 3898 kata
Wafiq Giotama	3 halaman A4, 832 kata
Candrani Yulis	3 halaman A4, 1050 kata
Theodora Melsasail (tertulis)	2 halaman A4, 527 kata
Eko Prawoto	2 halaman A4, 847 kata



**LAMPIRAN 3**  
**DAFTAR KODE YANG DIPAKAI DALAM PROSES REDUKSI DATA**

Tabel 1. Kode I

<b>Kode</b>	<b>Kepanjangan</b>	<b>Pengertian</b>
<b><i>Era PSBK di bawah kepemimpinan Bagong Kussuardja</i></b>		
AP	Alternation Problem	Permasalahan seputar alternasi kepemimpinan
BSP	Bagong Strong Positioning	Positioning Bagong di dunia tari yang sangat kuat
CNF	Conflict	Konflik antara Butet dengan ayahnya
CoF	Character of Founder	Karakter Bagong
FA	Founder's Achievements	Pencapaian Bagong
FH	Founder's Hopes	Harapan Bagong
FM	Founder's Motivations	Motivasi yang menggerakkan pendiri (Bagong Kussuardja)
FV	Founder's Value	Nilai-nilai yang dipegang Bagong
OFE	Old Foundation Establishment	Pendirian yayasan lama
OOS	Old Organization Structure	Struktur organisasi yang lama
RBL	Rebellion	Pemberontakan Butet dan Djaduk kepada ayahnya
RCN	Reconciliation	Proses rekonsiliasi antara Butet dan Bagong
SoOP	Story of Old PSBK	Cerita tentang PSBK jaman Bagong
<b><i>Masa sesaat setelah Bagong wafat (Ending Zone)</i></b>		
DV	Discontinued Value	Nilai-nilai yang tidak diteruskan lagi
LIG	Let It Go	Sikap untuk meninggalkan sesuatu yang lama
PoA	Process of Alternation	Proses pergantian kepemimpinan
SD	Successor Dilemma	Dilema Butet dan Keluarga
SP	Succession Planning	Pernyataan yang terkait dengan rencana pergantian kepemimpinan
<b><i>Masa transisi di bawah kepemimpinan yang baru</i></b>		
BT	Butet's Thinking	Pemikiran Butet
BV	Butet's Value	Nilai yang dipegang Butet

CoJ	Character of Jeannie	Karakter Jeannie Park
DjV	Djaduk Values	Nilai yang dipegang Djaduk
IV	Inherited Value	Nilai yang diwariskan
FC	Family Commitment	Komitmen keluarga terhadap aset
FI	Funding Issues	Masalah pendanaan PSBK
FU	Family Understanding	Pemahaman pihak keluarga atas visi baru
JP	Joining Process	Proses bergabung ke PSBK
JT	Jeannie's Thinking	Pemikiran Jeannie Park
NB	New Beginning	Memulai sesuatu yang baru
NCI	New Comer Issues	Perihal pendatang baru
NP	New Perspective	Perpektif baru dalam pengelolaan PSBK
NZ	Neutral Zone	Zona netral dama masa transisi
OSI	Outsider Involvement	Keterlibatan orang di luar keluarga
PP	Partnership Principle	Prinsip kemitraan yang dipegang Butet
SP	Searching Process	Proses pencarian bentuk baru PSBK
TP	Transformation Process	Proses transformasi organisasi
<b><i>Masa setelah kepemimpinan yang baru berjalan hingga saat ini</i></b>		
2S	Second Succession	Proses pergantian periode ke-2
AI	Asset Issues	Isyu-isyu mengenai aset
API	Art Place Idea	Ide tentang PSBK sebagai Art Place
CE	Creative Economy	Pernyataan tentang ekonomi kreatif
OPT	Optimism	Optimisme terhadap keberlangsungan PSBK
SC	Succession Candidates	Calon Penerus
VI	Vision Internalisation	Proses internalisasi visi Pak Bagong
VoC	Vision of Continuity	Visi tentang keberlangsungan organisasi


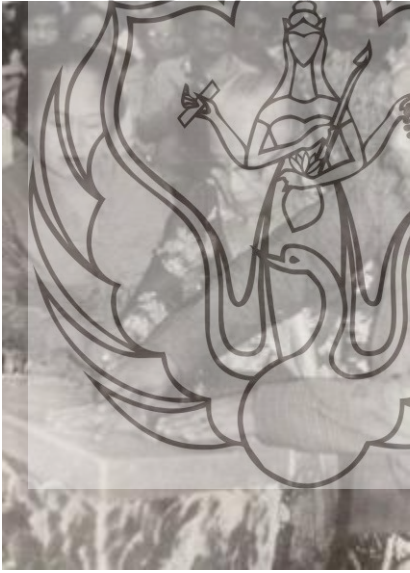

Tabel 2. Kode 2


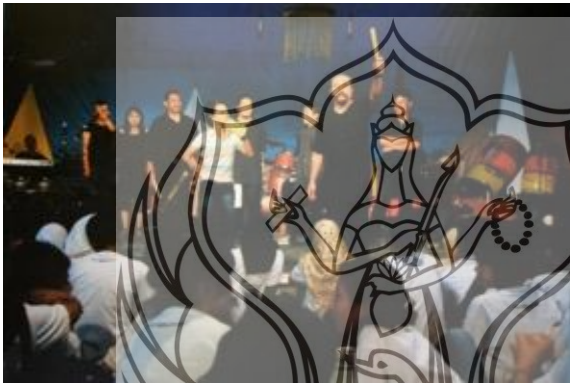

<b>Kode</b>	<b>Kepanjangan</b>	<b>Pengertian</b>
HR	Historical Reference	Pengetahuan kesejarahan PSBK
AB	Artistic Background	Latar belakang kesenimananan
BoP	Benefit of the Program	Manfaat program yang dirasakan
HI	Harvested Inspiration	Inspirasi yang diperoleh dari program
RCM	Recommendation	Saran-saran untuk PSBK








**LAMPIRAN 4**  
**FOTO-FOTO**

No.	Foto	Keterangan
1		<p>Kunjungan Sultan Hamengkubuwono IX saat berkunjung ke PSBK didampingi Sri Paku Alam VIII dan Bupati Bantul. <i>Sumber : reproduksi dari buku "Bagong Kussudiardja : Sebuah Autobiografi"</i></p>
2		<p>Ibunda Bagong Kussudiardja menapakkan tangannya sebagai prasasti pada pembukaan PSBK tanggal 3 Oktober 1978. <i>Sumber : reproduksi dari buku "Bagong Kussudiardja : Sebuah Autobiografi"</i></p>
3		<p>Bagong Kussudiardja bersama cantrik-mentrik angkatan pertama PSBK, 1978. <i>Sumber : reproduksi dari buku "Bagong Kussudiardja : Sebuah Autobiografi"</i></p>

No.	Foto	Keterangan
4		<p>Bagong Kussudiardja bersama istri dan ketujuh anaknya.  <i>Sumber : reproduksi dari buku "Bagong Kussudiardja : Sebuah Autobiografi"</i></p>
5		<p>Djaduk Ferianto menjadi pembicara pada acara EduKonser KuaEtnika di PSBK,2008.  <i>Sumber : reproduksi dari buku acara EduKonser.</i></p>
6		<p>Jeannie Park (kanan) dalam acara Gugus Bagong 2018 bersama Butet Kertaredjasa (kanan).  <i>Sumber : Dokumentasi PSBK</i></p>

7		<p>Program Jagongan Wagen edisi Februari 2020 yang menampilkan grup Answersheet pimpinan Wafiq Giotama.</p> <p><i>Sumber : Dokumentasi PSBK</i></p>
8		<p>Acara Anjongsana yang diselenggarakan PSBK pad 2019.</p> <p><i>Sumber : Dokumentasi PSBK</i></p>
9		<p>Peserta program Seniman Pasca Terampil Angkatan 2019.</p> <p><i>Sumber : Dokumentasi PSBK</i></p>