

# LAMPIRAN













KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
PROGRAM PASCASARJANA



LEMBAR KONSULTASI /  
BIMBINGAN TUGAS AKHIR

TAHUN AKADEMIK  
2019/2020 SEMESTER  
GENAP

Nama (lengkap) : Dhiya'ul Fajri  
NIM : 1820162420  
Program Studi : Seni Program Magister /Tata Kelola Sent Program  
Magister Minat Studi/Minat Utama : Manajemen Seni / Seni Pertunjukan  
Judul Tesis : Manajemen Rekrutmen Dan Pelatihan Marching Band *Citra Derap*  
Bahana Universitas Negeri Yogyakarta  
Pembimbing : Prof. Dr. Shellyana Junaedi, M.Si

| Tanggal            | BAB/Perihal   | Koreksi dan Saran-saran  | Paraf |
|--------------------|---|--|-------|
| 4 Februari<br>2020 | BAB I / Judul dan Latar<br>Belakang   | Penyesuaian judul “ Manajemen<br>Rekrutmen, Seleksi Dan Pelatihan<br>Marching Band Citra Derap Bahana<br>Universitas Negeri Yogyakarta”<br>menjadi<br>“Manajemen Rekrutmen Dan Pelatihan<br>Marching Band Citra Derap Bahana<br>Universitas Negeri Yogyakarta” |       |
| 19 Maret<br>2020   | BAB I /Rumusan masalah,<br>Pertanyaan Penelitian,<br>Tujuan Penelitian, Metode<br>Penelitian, | Merubah tujuan penelitian :<br>mendapatkan “Blue Print” menjadi<br>menghasilkan Analisis pola-pola<br>manajemen rekrutmen dan pelatihan<br>Marching Band Citra Derap Bahana<br>Universitas Negeri Yogyakarta   |       |

| Tanggal          | Bab/perihal   | Koreksi dan Saran-samn  | Paraf   |
|------------------|---|---|---|
| 25 Maret<br>2020 | BAB I/ Tinjauan Pustaka                               | Tambahkan referensi tinjauan pustaka  |    |
| 30 Maret<br>2020 | BAB I dan II  | Melanjutkan BAB 11 sebagai bahan bimbingan langkah berikutnya   |    |
| 3 April<br>2020  | BAB 1 dan II  | Diingatkan melalui pesan WA untuk segera melanjutkan proses pengejaan tesis                             |    |
| 24 April<br>2020 | BAB I, II dan III                                     | B n III<br>Mba ba nen'e' i b bin<br>berikutnya  |   |
| 16 Mei<br>2020   | BAB I, II dan III                                     | Diingatkan melalui pesan WA untuk perkembangan tesisnya   |   |
| 18 Mei<br>2020   | BAB I, II dan III                                     | Koreksi draft BAB I dan III kemudian diminta melanjutkan mengumpulkan data penelitian                   |  |
| 19 Mei<br>2020   | Pengumpulan Data<br>Penelitian, Laporan<br>Penelitian | Draft kisi-kisi pertanyaan penelitian, diminta melanjutkan penulisan tesis berdasarkan hasil penelitian |  |
| 26 Mei<br>2020   | BAB I - V   | Pengumpulan draft BAB I-V untuk koreksi, koreksi perbaikan  |  |
| 3 Juli<br>2020   | BAB I — V   | Koreksi perbaikan sekaligus mempersiapkan pendaftaran ujian tesis                                       |  |

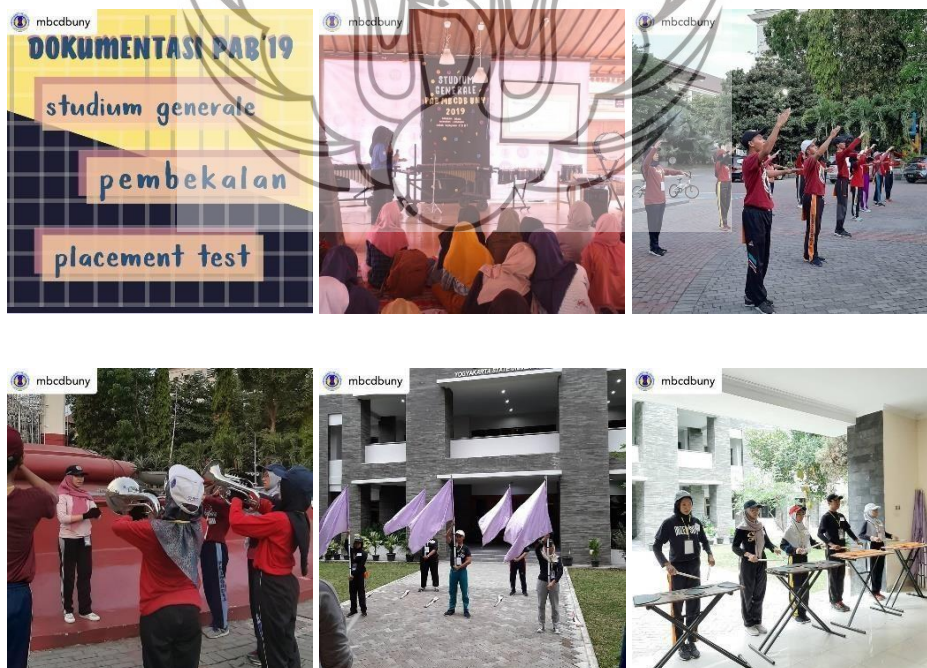
|                |         |  |   |
|----------------|---------|--|---|
| 5 Juli<br>2020 | BAB I-V | Pengecekan dan koreksi menuju<br>Pendaftaran ujian tesis |  |
| 7 Juli<br>2020 | BAB I-V | Tanda tangan persetujuan mengikuti<br>8as akhir tesis    |  |



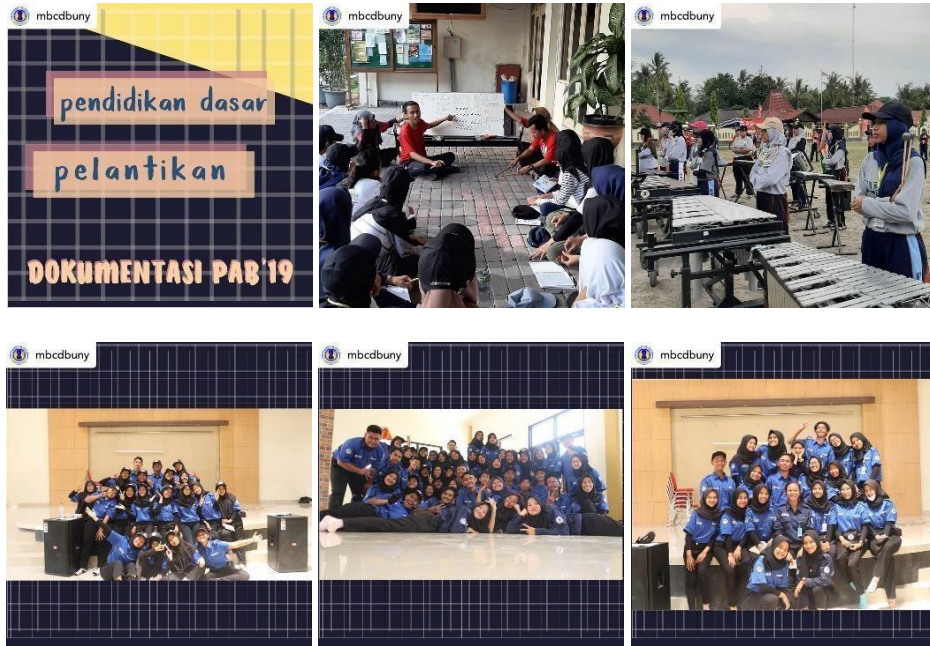
## FOTO-FOTO KEGIATAN MB CDB UNY



Gambar 1. Foto Proses *technical meeting* dan wawancara calon anggota



Gambar 2. Foto *studium generale*, pembekalan dan tes penemoatan alat



Gambar 3. Foto diksar dan pelantikan



Gambar 4. Struktur Pengurus MB CDB UNY

## 1. DAFTAR NARASUMBER

Wicak Akbar Pribadi (Alumni Angkatan 1999)  
Farhandika (Alumni Angkatan 2015)  
Hangga Cahyanto (Mantan Ketua MB CDB 2018)  
Yussan Rais (Mewakili Ketua MB CDB 2016)

## 2. Pertanyaan untuk Narasumber dan Transkripsi (BAGIAN 1)

### A. Manajemen Rekrutmen

#### A.1 Sejarah

1. Bisa diceritakan, kapan pertama kali MB CDB mulai membuka rekrutmen anggota dan bagaimana caranya pada waktu itu?

Setau saya, sejak 1997, rekrutmennya biasa. Anggota dari mahasiswa UNY, selama beberapa tahun.. Mulai 2015 itu mulai ada rekrutmen dari luar UNY, dikarenakan playernya kurang, ada juga dari SMA daftar, tapi itu cuma 1 tahun saja. Ketika ada mhs dari luar UNY jadi anggota MB UNY itu sebenarnya menyalahi aturan, kecuali sebagai anggota kehormatan. Dari awal ada pendaftaran.

Lewat seleksi, dites, ada beberapa org yang dianggap sudah tau tentang alat2, lalu semua dites, layak ditempatkan dimana, begitu.. Sempel.

2. Sejauh perjalanan MB CDB, bagaimana kuantitas (pasang-surut) keanggotaan dari waktu ke waktu hingga saat ini? Apakah ada data grafik?

Saya masuk 2013, pada 2013 anggota dilantik 50 orang. Kemudian di 2014 nggak ikut kejuaraan, Cuma parade senja dan ospek. Di 2014 ada sekitar 40an yang dilantik. Jadi 2013-2015 penurunan. Kemudian difokuskan di kejuaraan 2015. Pada pertengahan proses banyak anggota asli CDB yang mengundurkan diri dari kejuaraan. Dia tidak mampu melanjutkan. Jadi buat menambal player diambil dari orang2 lain di luar UNY, ada yang dari luar pulau. Di 2015 kemudian saya dipercaya di PAB, Penerimaan Anggota Baru. Adalah program kerja tahunan CDB yang dikhususkan mencari anggota baru. Di 2015 ini entah kenapa sangat jauh dari sebelumnya. Di awal penerimaan anggota baru, mulai dari pendaftaran, sekitar bulan Agustus, setelah OSPEK, baru selesai September. Terkumpul sekitar 100-200 pendaftar. Proses pertama tersaring 70-an orang, step berikut semakin berkurang... Saat latihan juga sedikit. Akhirnya yang terlantik cuma 11 orang saja. Karena dirasa sangat sedikit sekali, akhirnya mendapat masukan utk open recruitment, merekrut orang di luar UNY agar bisa menambal. Akhirnya dilakukanlah penerimaan anggota baru, atau open circle 2. Ketambahan 6 orang. Kalau ditotal di 2015 Cuma ada 17 orang. Bisa dibilang di 2015 itu separuh uny dan separuh non uny.

Setelah selesai kejuaraan, 2016 terjadi penurunan banyak sekali. Player tidak kuat. Pada 2016 disitu saya diminta jadi ketua organisasi. Pada masa pemilihan pengurusnya juga sangat kesulitan. Di musyawarah yg hanya bersedia jadi pengurus hanya 3 orang, padahal butuh 12 orang. Dari pengurusnya saja masih sedikit, apalagi di anggotanya. Di 2016 itu dengan orang2 yang ada kita coba utk merekrut/mengajak kembali orang2 yang menjadi anggota. Kami pengurus, anggota, alumni memikirkan cara bagaimana keorganisasian bisa pulih lagi. 2016 terlantik sejumlah 102 orang. Sangat drastis.

Dari CDB tidak ada data grafik yang dibuat. Cuma ada data tiap tahun saja.

DF: saya mendengar MB CDB Bagus prestasinya. Dapat peringkat kalau ikut kejuaraan. Tapi dengar2 mencari anggota susah, makanya saya menanyakan topik ini. Apakah benar demikian?

YUSSAN: Namanya band mahasiswa, dia tidak dibayar organisasi. Masuk kemudian mengikuti serangkaian kegiatan. Memang betul, susah mencari anggota, tapi prosesnya baik, pada saat latihan sudah ada yang mengorganisasi, ada tim manajerial, pelatihan, ada juga yang bertugas mencari/menjaga player yang ada. Ketika ada player menghilang mencoba untuk mempertahankan. Kalau bener2 tidak bisa baru dicari. Jadi player yang ada saat itu mungkin berubah2, dari perubahan itu tetap pada latihannya diberikan latihan yang ekstra. Sehingga kualitas yang diberikan lebih bagus. Dari nol tidak bisa apa2 masuk ke CDB diberikan ilmu.

DF: Mungkin gak, itu kan 2015. Lomba dan penerimaan. Mungkin ga terlalu fokus pada kejuaraannya saja, justru program teamworknya justru tidak terlalu terpikirkan, karena demikian atau tidak?

YUSSAN: Memang seperti itu. Difokuskan pada kejuaraan. Lain2 agak dikesampingkan. Agar bisa menjadi juara.

DF: Dari sisi dampak ke tahun berikutnya, positif atau negatif. Kira2 bagaimana?

YUSSAN: Khusus di 2015 dengan program yang ada saat itu sangat buruk, dampak ke depan. Kalau hasil kejuaraan bisa dibilang baik, tapi keorganisasian kayaknya buruk, karena memang hasilnya anggota2 banyak yg pergi tidak betah, karena merasa terforsir.

3. Sepanjang puluhan tahun MB CDB berjalan, obsesi besar apa yang belum terwujud? Terutama berkaitan dengan mimpi para anggotanya.

Kayaknya ikut lomba satu band ke luar negeri. Pernah sih ke luar negeri tapi kelompok kecil. 2018 winter guard internasional di filipina, Cuma sejumlah 48 orang termasuk official.

## **A.2 Rekrutmen (SETERUSNYA ADALAH DATA 5 TAHUN TERAKHIR MB CDB)**

1. Dalam lima tahun terakhir bagaimana cara menjangkir minat mahasiswa agar mau bergabung di CDB? Apakah ada yang berbeda dari tahun2 terdahulu?

Kalau yang disampaikan mas Yussan kenapa lonjakan besar, karena awalnya kan sangat krisis anggota. Bahkan itu sekre sepi, ga kayak sekrang.. Pulang kuliah pada kesana. Mencoba mengumpulkan kembali. Itu kan 2016, kita biasanya ikut lomba di tahun ganjil. Wah ini MB meski main alat2 musik, nah kita menjaringnya ikut kejuaraan, kita dapat prestasi dsb. Akhirnya terkumpul banyak, tapi tidak bisa diterapkan setiap tahun. 2016-2017 coba diterapkan turun lagi. Jadi, turun jadi 20 sekian 2017 itu. Itu terkendala dengan teman2 panitia yang ikut ke player. Jadi tanggung jawabnya multi-tasking, agak kurang bisa manage waktu. 2017-2018 evaluasi, naik lagi.. Pas 2018 ada 92. Itu naik lagi.. Pas gak ada kejuaraan. 2016- ke belakang memakai sistem 2016. Yang 2019 tertarik 86. Itu faktornya kejuaraan bulan oktober. Pelantikan Desember. Ada space mengolah anggota baru yang ada. Jadi kejuaraan yang diikuti berpengaruh dengan sistem rekrutmen di tahun itu.



DF: Tahap2nya?

Sempet dibahas agak lama, ada alumni senior, akhirnya terbentuk dari rekrutmennya. Publikasi, Pendaftaran, Teknikal Meeting, Diksar, Wawancara, Seleksi (Penempatan Alat), puncaknya adalah Pelantikan. Dari Diksar ke pelantikan langsung. 2018 ditambahi lagi. Diwawancara ulang untuk pemantapan sama rekrutmen pengurus. Karena pas 2016 walaupun jumlahnya banyak, tapi pas pelantikan turun 30% tidak bertahan. Yang itu dipakai juga. Jadi sebenarnya dipakai lagi 2019.

2. Apa saja yang bisa direfleksikan berkaitan dengan minat bergabung ke MB CDB dalam lima tahun terakhir?

### A.3 Rekrutmen (Pertanyaan Kunci Penelitian)

#### POIN 1 (Konsep Jaringan dan Hubungan Relasional)

1. Seluas apa (apa dan siapa saja) jaringan MB CDB selama ini?  
(Temukan data rinci nama-nama, baik lembaga, personal, dll)

Untuk 2019 kemarin kita minta tolong dengan PUSKOM UNY terus bekerja sama dengan KOPMA UNY, sama dengan OFFICIAL AKUN UNY INSTAGRAM, dalam hal publikasi. Publikasi di IG follow baru diposting. Yang PUSKOM mengajukan surat, lalu mereka dikasih ke web atau dishare. Di KOPMA kita masukin surat, habis itu negosiasi tentang publikasi. KOPMA minta follow IG-nya..

Kita juga kerjasama dengan PKKMB tapi tidak diijinkan menyebar pamflet ke fakultas2. Baru2 ini tidak diperbolehkan. Kita latihan di dekat acara berlangsung. Sangat diperlukan kerjasama lain, menurut saya harus ditambah pihak birokrasi rektorat...

(Menit ke 30)

2. Apakah ada mekanisme tertentu untuk membentuk jaringan?
3. Apakah jaringan yang sudah dimiliki oleh MB CDB masih perlu untuk dikembangkan?

#### POIN 2 (Strategi Jaringan dan Hubungan Relasional)

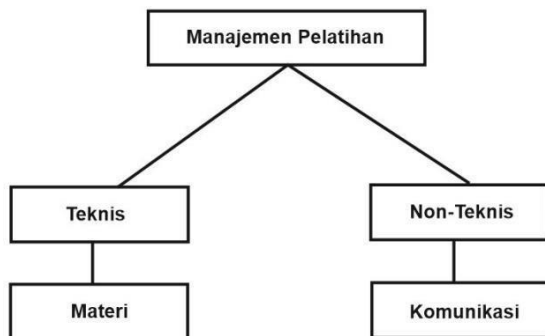
1. Apakah seluruh jaringan yang dimiliki berkontribusi aktif pada MB CDB?
2. Bagaimana usaha MB CDB untuk membina jaringan menjadi sebuah hubungan relasional yang aktif, saling mengisi dan memberi dampak?
3. Apakah jaringan dan hubungan relasional mempengaruhi MINAT ORANG untuk bergabung dan turut menentukan eksistensi MB CDB dari waktu ke waktu?

### **POIN 3 (Strategi Rekrutmen)**

1. Apakah MB CDB pernah (atau sering) melakukan presentasi kepada publik kampus untuk menarik minat calon anggota?
2. Seperti apa presentasi yang dilakukan?
3. Apakah MB CDB melakukan kontak personal (menelpon) setiap calon anggota yang melamar untuk bergabung?
4. Bagaimana MB CDB membina komunikasi dengan calon anggota?
5. Apakah MB CDB melakukan pertunjukan rutin kepada publik kampus untuk menarik minat calon anggota?
6. Seperti apa bentuk pertunjukan yang dilakukan dan strategi menarik minat anggota tersebut melalui pertunjukan?
7. Apakah Manajer MB CDB berperan serta aktif dalam perekrutan anggota?
8. Apa saja yang mereka lakukan?
9. Apakah seluruh tim MB CDB, khususnya divisi berperan serta aktif (dan kompak) dalam perekrutan anggota?
10. Bagaimana strategi untuk membina kekuatan tim dalam hubungannya dengan menjaga eksistensi maupun nama baik MB CDB kepada publik?



## MANAJEMEN PELATIHAN



Di pengurus ada kep. Bidang 2. Teknis Tim pelatihan di situ. Dibagi beberapa section, driill, color guard, dan lain2. Tim teknis yang akan mamananje yg sudah ditempatkan, dan upgrade teman2 player.

### B. Manajemen Pelatihan (Non-Teknis)

#### A.1 UMUM

4. Bisa dijelaskan, bagaimana Anda secara umum memandang pentingnya Manajemen Pelatihan dalam sebuah Korps (Bukan hanya di MB CDB)?

Kalau menurut saya cukup penting. Kita kan organisasi, tapi juga ketrampilan. Ada beberapa bidang, organisasi, teknis, sarana prasarana. Kalau MB hanya organisasi kurang baik. Kalau hanya tim teknis juga ga baik. Harus sinkron satu sama lain.

5. Sejauh perjalanan MB CDB, apakah sudah ada kecenderungan/pola umum dalam manajemen pelatihan?

Kalau selama ini pastinya ada. Di tahun genap kan tidak ikut kejuaraan. Itu nanti tim kepelatihan ganjil dan genap berbeda. Di tahun genap akan didominasi teman2 anggota/pengurus di dalam. Lebih dibilang jarang utk tim pelatih dari luar utk ambil alih. Di ganjil karena ikut kejuaraan kita mendatangkan pelatih dari luar, tim musik/visual. Teman2 pengurus/anggota akan jadi staffnya.

Bisa dibilang struktur tim kepelatihannya berbeda ketika juara/tidak? Sebetulnya sama, hanya kita merekrut.

Apakah penting struktur kepelatihan yang ada di kejuaraan yg besar selalu diterapkan di tahun genap ketika kejuaraannya bukan full team. Atau tahun genap hanya merekrut utk kelompok2 itu saja?

Kalau yang diberangkatkan color guard ya pelatih itu saja.

Pada prinsipnya struktur selalu ada. **MANAJEMEN STRUKTUR/PELATIHAN.**

6. Sepanjang puluhan tahun MB CDB berjalan, obsesi apa yang belum terwujud dalam kaitannya dengan manajemen pelatihan?

## A.2 UMUM (KOMUNIKASI)

3. Bagaimana MB CDB membina komunikasi antar anggota guna efektifitas manajemen pelatihan?

Selama ini tim kepelatihan tidak hanya memikirkan teknis. Tapi organisasi, mental, psikologis, ga semena2. Harus tau sebabnya mengapa.. Misalnya terlambat dsb.. alasannya kita maklumi..

4. Apa saja yang bisa direfleksikan terkait semua kegagalan dalam pola komunikasi antar anggota MB CDB dalam kaitannya dengan manajemen pelatihan?

## A.3 TEKNIS (MATERI)

### POIN 1 (Materi dan Kurasi)

4. Sejauh ini bagaimana pemilihan materi (kurasi) dilakukan? Siapa saja yang terlibat dan apa saja yang didiskusikan?

Misal dari POSKAM, UKM. Yang pertama menentukan materi adalah tim kepelatihan. Kita rembug, baru disampaikan ke pengurus, semuanya, itu disetujui atau tidak. Lalu ke DPO, Alumni, dari situ akan dapat masukan, persetujuan gimana baiknya. Termasuk ke sistem kejuaraan. Di awal akan meminta bantuan ke alumni untuk mencarikan Band Director. Dari tim pelatih akan menentukan paket materi.

5. Bagaimana MB CDB memandang materi yang dilatih atau ditampilkan? Apakah itu bersifat statis (mengulang), dinamis (fluktuatif), atau inovatif (ada pembaharuan terus-menerus)? Jelaskan alasannya.

Kalau dari yang saya lihat, di tahun 2012 sampai 2018-2019 khususnya utk parade lagu yg dibawakan ya itu2 saja. Tapi setelah 2019 karena ikut lomba, ada lagu baru, akhirnya ada opsi baru. Itu kalau parade.

Kalau yg bukan parade?

Sblm 2019 kita masih statis. Itu2 saja. Misalnya ENERGEEN, karena kita diminta. Kalau utk kejuaraan berganti2. OSPEK juga berganti2.

6. Sejauh ini referensi/acuan apa yang digunakan MB CDB guna mendukung efektifitas manajemen pelatihan?

Paling pertama adalah turun-temurun, minta saran alumni, dan lain2. Apakah ada inovasi atau lain2. Struktur kepelatihan bisa dibidang turun temurun. Kalaupun ada inovasi karena konsultasi2.

2019 lebih kompleks dibanding 2017.

7. Menurut Anda siapa yang paling mempengaruhi tercapainya efektifitas manajemen pelatihan selain anggota?

Kalau menurut saya kepala pelatih, tapi ga terlalu jadi patokan. Lebih ke tim kepelatihan. Tetep ke eksekutor. Semua ga bisa lepas dari kerjasama. Kita kerja tim, butuh kerjasama dengan sarana prasarana, organisasi, teknis. Harus kerjasama.

Kalau diprosentasi. Ada pengurus inti, organisasi, teknis kepelatihan. Prosentasenya utk keberhasilan program kepelatihan dari semua ini?

Harusnya rata. Karena ga bisa kalau dilimpahkan satu bidang saja. Karena latihan butuh alat, butuh macem2.

#### **POIN 2 (Materi dan Keberhasilan Memainkannya)**

4. Apa saja parameter keberhasilan dalam memainkan materi menurut MB CDB?

Kalau menurut saya itu ya secara kejuaraan ya mendapat juara tertinggi. Kalau pentas ya sorak penontonnya. Kalau sepi ya kurang menarik.

5. Bagaimana usaha MB CDB untuk meningkatkan kualitas manajemen pelatihan?

6. Apakah bisa dijelaskan bagaimana *step by step* manajemen pelatihan yang sejauh ini dilaksanakan MB CDB? Dari anggota baru... dst...

Kalau utk kejuaraan sudah ada rekrutan dari PAB. Tapi basic masih belum mencukupi utk kejuaraan. Bulan2 awal ada pembekalan utk upgrade basic. Diulang2 terus, disesuaikan, dll. Itu nanti akan diupgrade seiring kemampuannya meningkat. Pastinya ada lagu. Masuk lagu pertama, pencapaian akan menggambarkan basic yg sudah didapatkan.

Adakah jadwal khusus?

Sekitar di awal akan rembugan, bulan ini utk bahas ini..

Selalu ada target.

Hanya dilihat dari materi atau psikologis, fisik, dll.

Kegiatan organisasi akan mempengaruhi... selain kejuaraan.

7. Apakah tim pelatih selalu mencatat segala proses perkembangan latihan dengan detail? (Kalau ada data/arsip detail lebih bagus)

Selalu mencatat. Itu jadi patokan.

Biasanya kalau evaluasi dilakukan tiap periode kapan?

Untuk di tim kepelatihan. Untuk di tim kepelatihan pasti akan ada evaluasi, ada koordinasi ringan.

Apakah selama ini sudah seimbang? Ada main musik, display, butuh tenaga yg banyak dst... Sudah dijadwalkan dari awal... hari ini apa... dst apa... dll..

Porsinya sudah tepat atau ada pembenaran?

Harus dievaluasi. Kalau menurut saya lebih banyak musik daripada drill.

Ada ide inovasi?

Sebulan sekali diukur berat badan, tinggi badan, kapasitas aerobik. Terkait program latihan bener lebih banyak ke musik. Bisa kita lihat pada saat kompetisi. Kalau saya lihat karena ada efek kurang asupan. Terus juga ditambah...

Harusnya ke depan ada inovasi ya?

Apalagi utk section brass. RMT: Respiratory mass... training. buat anak2 brass lebih fokus latihan di otot2 respiratori... masel core... otot perut.. kebanyakan biasanya memperpanjang itu.. arahnya di otot... ditunjang juga dengan latihan itu.

Selain kendala fisik, kendala apa lagi?

Menurut saya nutrisi.. Kalau saya lihat kalori harian blm terpenuhi.

Kalau sarana-prasarana?

Kalau dari sarana-prasarana berhubung dari MB CDB bisa dibilang sangat kurang dari segi alat, maka dari bidang sarana-prasarana ini selalu bertanya, kepada pelatih/teman2 bidang teknis membutuhkan beberapa alat yang bisa menunjang suksesnya. Berusaha memenuhi kebutuhan pelatih utk bisa menyukseskan kegiatan ini. Bisa meminjam/menyewa dari unit lain, baik di jogja atau luar jogja.

Selama ini kesusahan juga. Karena memang bener2 MB CDB kurang dari segi alat...

Kalau tempat latihan?

Sebenarnya ada fasilitas, lap basket, sepakbola, GOR, depan rektorat. Kendalanya administrasi. Ketika kita butuh display lat formasi memerlukan tempat besar.. yang memungkinkan Cuma di dalam gor, lapangan sepak bola, softball dan basket. Kendalanya ketika harus menggunakan biaya sewa.

Kendala lain dalam latihan?

Iya. Dari sisi dana juga kurang. Untuk sisi dana pertama2 mengajukan proposal dari organisasi ke rektorat. Sebelum itu ada audiensi. Biasanya yg kita ajukan tidak sepenuhnya dikasih oleh rektorat. Misal kita pengen 400 juta, tapi mereka hanya menyepakati separuhnya. Ini sangat membebankan progres latihan. Apalagi ini kan untuk jangka 1 tahun. Sudah diplanning organisasi, ketua bendahara sekretaris. Dari pihak rektoratnya ga tepat waktu utk memberikan dana. Berkala..

Kira-kira real dalam kejuaraan?

Utk edisi kemarin. Realnya bisa habis 350 jutaan. Rektorat 220 juta. Dari alumni 20an juta. Masih ditambah dana2 hasil DCI, iuran player, sama iuran bandcamp dan karantina.

Semacam ini pihak rektorat mengetahui?

Ketika audiensi sudah dijelaskan.. sudah tau, tetap saja...

Bagaimana solusi2nya?

Sisa2 dana organisasi buat bulan pertama.. berikutnya pakai uang hasil DCI... Sudah numpuk bayar macem2... butuh banyak banget dana..

Dari alumni membantu? Apakah selama ini ada hubungan/komunikasi intens dengan alumni. Apakah bantuannya hanya uang atau hal lain?

Menurut saya sangat kental banget sama alumni. Soalnya dari sisi ada alumni jauh dari jogja ngirim uang berupa transfer ke rek. Ketua, dan tim manajerial...

8. Apakah MB CDB memiliki parameter khusus terkait dengan EFEKTIFITAS dalam manajemen pelatihan?

Banyak hal memang yang harus dipangkas.. kekurangan2...

Belum ada tempat khusus latihan utk CDB sendiri.. belum... Tim lain memang ada spot khusus utk latihan marching band itu sendiri..

Kalau dari saya pribadi untuk inovasi yaitu tiga bulan di awal program menuju kompetisi waktunya lebih banyak dialokasikan ke latihan fisik. Utk latihan fisik harus sesuai dosisnya.. Saya rencana bakal kayak ngisi form... ukur otot masing2 setiap player... tiga bulan fokus itu, tapi ga lepas ke lain2 juga.. yang ada malah basicnya hilang.. yang dilatih otot fleksibilitas bisa ilang...

Punya target tertentu tidak utk tahun2 ke depan? Bisa berhasil di dalam program latihan?

Belum pernah merasakan mendapatkan posisi paling tinggi..

Proses menuju kejuaraan tidak kayak kerja rodi... Kerjakeras banget... dimana di progresnya akan dapat full support birokrasi atau rektorat.. Salah satu penghambat ya konsistensi kedatangan player... dan lain2.. dibatasi dengan tugas yang banyak... dan lain2..

Lembar Kesediaan Narasumber (1)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 7 Juni 2020

**Narasumber**

Wicak Akbar Pribadi

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri



Lembar Kesediaan Narasumber (2)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 7 Juni 2020

**Narasumber**

Farhandika

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri



Lembar Kesiediaan Narasumber (3)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 7 Juni 2020

**Narasumber**

Hangga Cahyanto

**Peneliti**

Dhiya'ul Fajri



Lembar Kesiediaan Narasumber (4)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 7 Juni 2020

**Narasumber**

Yussan Rais

**Peneliti**

Dhiya'ul Fajri

## DAFTAR NARASUMBER (SURVEY 1)

### 1. Daftar Narasumber (Anggota Aktif MB CDB UNY)

| NO. | NAMA                      | JURUSAN                                 | TAHUN ANGKATAN | NO. HP       |
|-----|---------------------------|---|----------------|--------------|
| 1   | Fahimah Al Kayyis         | Pendidikan IPA                          | 2016           | 082241538933 |
| 2   | Bara Noviandi Ristiano    | Pendidikan Teknik Mesin                 | 2015           | 081542141245 |
| 3   | Sholikin Rachmadi         | Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan | 2018           | 081390201533 |
| 4   | Aji Anjasmara             | Ilmu Keolahragaan                       | 2016           | 082310912794 |
| 5   | Muhammad Faiz Febriantoro | Pendidikan Kewarganegaraan dan hukum    | 2017           | 088232659096 |

### 2. Daftar Pertanyaan

| No | Pertanyaan   |
|----|--|
| 1  | Apakah sebelumnya Anda memiliki riwayat pengalaman di dunia <i>marching band</i> ?   |
| 2  | Motivasi apa yang paling mendorong Anda untuk ikut bergabung di MB CDB?  |
| 3  | Jelaskan secara singkat alasan Anda untuk tetap bertahan mengikuti tahap demi tahap seleksi di MB CDB hingga tahap pelantikan dan menjadi anggota. |
| 4  | Apa manfaat nyata setelah Anda bergabung di MB CDB?  |
| 5  | Apa masukan Anda untuk MB CDB ke depan ketika Anda sudah menjadi alumni?   |

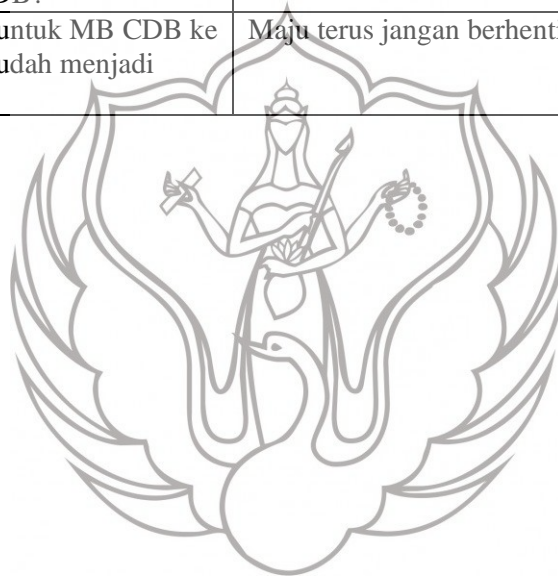
### 3. Transkrip Jawaban Narasumber

#### JABAWAN RESPONDEN 1

| No | Pertanyaan   | JAWABAN  |
|----|--|--|
| 1  | Apakah sebelumnya Anda memiliki riwayat pengalaman di dunia <i>marching band</i> ?   | Aku sebenarnya <i>ga</i> punya <i>basic</i> apa-apa di dunia <i>marching band</i> . Cuma pernah nonton beberapa pementasan aja, kayaknya seru juga kalau gabung. |
| 2  | Motivasi apa yang paling mendorong Anda untuk ikut bergabung di MB CDB?  | Aku suka berorganisasi kumpul-kumpul kerja tim gitu;   |
| 3  | Jelaskan secara singkat alasan Anda untuk tetap bertahan mengikuti tahap demi tahap seleksi di MB CDB hingga tahap pelantikan dan menjadi anggota. |  |
| 4  | Apa manfaat nyata setelah Anda bergabung di MB CDB?  | Selama ini banyak manfaat sih, kedisiplinan, kerja sama, kepemimpinan;   |
| 5  | Apa masukan Anda untuk MB CDB ke depan ketika Anda sudah menjadi alumni?   | MB CDB harus makin lebih baik dan pesanku kepada semua janganlah ragu untuk gabung, <i>ga</i> ada ruginya  |

JABAWAN RESPONDEN 2

| No | Pertanyaan   | JAWABAN   |
|----|--|---|
| 1  | Apakah sebelumnya Anda memiliki riwayat pengalaman di dunia <i>marching band</i> ?   | Belum.  |
| 2  | Motivasi apa yang paling mendorong Anda untuk ikut bergabung di MB CDB?  | Karena ada kenalan senior. Dia tawarin aku gabung. Katanya seru. Ya aku percaya aja, karena waktu itu memang ga ada UKM lain yang rasanya aku minat ke situ. Suka musik juga, apalagi kayaknya di <i>marching</i> menarik banget karena kan ga cuma musik, ada koreo, baris, kayaknya menantang juga untuk dicoba, dan keterusan, betah di sini |
| 3  | Jelaskan secara singkat alasan Anda untuk tetap bertahan mengikuti tahap demi tahap seleksi di MB CDB hingga tahap pelantikan dan menjadi anggota. | Ya itu tadi..   |
| 4  | Apa manfaat nyata setelah Anda bergabung di MB CDB?  | Kedisiplinan. Itu rasanya tercamkan banget di kepala  |
| 5  | Apa masukan Anda untuk MB CDB ke depan ketika Anda sudah menjadi alumni?   | Maju terus jangan berhenti  |



JABAWAN RESPONDEN 3

| No | Pertanyaan   | JAWABAN   |
|----|--|---|
| 1  | Apakah sebelumnya Anda memiliki riwayat pengalaman di dunia <i>marching band</i> ?   | Cuma waktu TK sama SD aja.  |
| 2  | Motivasi apa yang paling mendorong Anda untuk ikut bergabung di MB CDB?  | Suka berorganisasi dan kumpul org banyak  |
| 3  | Jelaskan secara singkat alasan Anda untuk tetap bertahan mengikuti tahap demi tahap seleksi di MB CDB hingga tahap pelantikan dan menjadi anggota. | Kalau dipikir <i>ga</i> enak nya ya sebetulnya banyak ya. Serba mengurus semua, bahkan aku nyaris stres karena sulitnya bagi waktu antara kegiatan di MB CDB dan kuliah, terlebih menjelang fase-fase akhir mau tamat. Tuntutannya memang banyak, terutama kedisiplinan. Tapi aku sadar juga, kalau tidak belajar seperti ini jadinya aku juga <i>ga</i> punya pengalaman menarik semasa kuliah. Cuma kuliah skripsi, udah. |
| 4  | Apa manfaat nyata setelah Anda bergabung di MB CDB?  | Manfaat itu terasa sih, kedisiplinan, kerja tim. Pasti akan terpakai suatu ketika nanti   |
| 5  | Apa masukan Anda untuk MB CDB ke depan ketika Anda sudah menjadi alumni?   | Apa ya... standar kali ya.. sukses terus MB CDB, itu aja  |



JABAWAN RESPONDEN 4

| No | Pertanyaan   | JAWABAN   |
|----|--|---|
| 1  | Apakah sebelumnya Anda memiliki riwayat pengalaman di dunia <i>marching band</i> ?   | Belum   |
| 2  | Motivasi apa yang paling mendorong Anda untuk ikut bergabung di MB CDB?  | Pernah lihat pentasnya sekali dan tertarik  |
| 3  | Jelaskan secara singkat alasan Anda untuk tetap bertahan mengikuti tahap demi tahap seleksi di MB CDB hingga tahap pelantikan dan menjadi anggota. | Memang ada minat waktu itu. Sejujurnya juga karena suka kumpul2 dan kerja2 bareng dari SMA  |
| 4  | Apa manfaat nyata setelah Anda bergabung di MB CDB?  | Banyak ya.. terutama mentalitas.. disiplin, tgg jawab, walau kadang kesel kalau giliran kita sudah disiplin tapi banyak jg yg ga disiplin |
| 5  | Apa masukan Anda untuk MB CDB ke depan ketika Anda sudah menjadi alumni?   | Semoga bisa juara 1. Kami susah banget ngedapetinya beberapa tahun terakhir kan..   |



JABAWAN RESPONDEN 5

| No | Pertanyaan   | JAWABAN  |
|----|--|--|
| 1  | Apakah sebelumnya Anda memiliki riwayat pengalaman di dunia <i>marching band</i> ?   | Pernah waktu kecil hehe  |
| 2  | Motivasi apa yang paling mendorong Anda untuk ikut bergabung di MB CDB?  | Suka yg seru-seru gedumbreng2.. kumpul banyak orang, kerja tim..                                     |
| 3  | Jelaskan secara singkat alasan Anda untuk tetap bertahan mengikuti tahap demi tahap seleksi di MB CDB hingga tahap pelantikan dan menjadi anggota. | Daripada ga ada kegiatan aja sih.. mau keluar jg ngapain.. malah ngurangin temen.. itung2 pengalaman |
| 4  | Apa manfaat nyata setelah Anda bergabung di MB CDB?  | Banyak banget.. kedisiplinan terutama  |
| 5  | Apa masukan Anda untuk MB CDB ke depan ketika Anda sudah menjadi alumni?   | Bisa meraih juara yg tertinggi dan berkiprah di kompetisi internasional                              |



## Lembar Kesediaan Narasumber (1)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2020  
**Narasumber**

Fahimah Al Kayyis

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri



## Lembar Kesediaan Narasumber (2)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2020  
**Narasumber**

Bara Noviandi Ristiano

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri

### Lembar Kesediaan Narasumber (3)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2020  
**Narasumber**

Sholikin Rachmadi

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri



### Lembar Kesediaan Narasumber (4)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2020  
**Narasumber**

Aji Anjasmara

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri



## Lembar Kesediaan Narasumber (5)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2020

**Narasumber**

Muhammad Faiz Febriantoro

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri



## DAFTAR NARASUMBER (SURVEY 2)

### 1. Daftar Narasumber (Anggota Non-Aktif MB CDB UNY)

| NO. | NAMA                    | JURUSAN                       | TAHUN ANGKATAN | NO. HP        |
|-----|-------------------------|-------------------------------|----------------|---------------|
| 1   | Muhammad Rahma Ardiawan | Pendidikan Teknik Elektro     | 2018           | 089619125024  |
| 2   | Rona Wahyu Murdaningsih | PBSI                          | 2018           | 089636331829  |
| 3   | Muhammad Alfin Sauqi    | Pendidikan Teknik Mekatronika | 2018           | 082322175060  |
| 4   | Anita Suci Melati       | Manajemen Pendidikan          | 2018           | 0895384946601 |
| 5   | Neneng Thoyyibah        | Pendidikan Teknik Elektro     | 2017           | 083867495498  |

### 2. Daftar Pertanyaan

| No | Pertanyaan  |
|----|---|
| 1  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda tertarik mendaftar di MB CDB?                                       |
| 2  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda kemudian berhenti sebelum dilantik atau berhenti setelah bergabung? |

### 3. Transkrip Jawaban Narasumber

#### JAWABAN RESPONDEN 1

| No | Pertanyaan  | JAWABAN   |
|----|---|---|
| 1  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda tertarik mendaftar di MB CDB?                                       | Awalnya minat karena merasa tertantang.   |
| 2  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda kemudian berhenti sebelum dilantik atau berhenti setelah bergabung? | Tahap di PAB jalan terus, Technical Meeting dapat info-info begini begitu okelah lanjut aja dulu, namun pas tahap DIKSAR aku merasa seolah ga mampu ini untuk melanjutkan. Terutama soal teknis sih, kayak merasa kurang ada bakat gitu. Maka aku putuskan saja sebelum kebacut, cabut aja dengan cara pamit kepada pengurus dengan cerita sejujurnya |

## JAWABAN RESPONDEN 2

| No | Pertanyaan  | JAWABAN  |
|----|---|--|
| 1  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda tertarik mendaftar di MB CDB?                                       | Jujur aja waktu itu kepengen dapet teman baru yang di luar jurusan ya. MB CDB kan UKM dengan anggota banyak. Jadi rasanya pas.   |
| 2  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda kemudian berhenti sebelum dilantik atau berhenti setelah bergabung? | Eh setelah denger info-info di TM (Techincal Meeting), aku seperti tiba-tiba down. Kaya merasa ga mampu. Akhirnya diam-diam cabut, ga datang di tahap berikutnya. Haha |



### JAWABAN RESPONDEN 3

| No | Pertanyaan  | JAWABAN  |
|----|---|--|
| 1  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda tertarik mendaftar di MB CDB?                                       | Memang suka marching band sejak kecil  |
| 2  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda kemudian berhenti sebelum dilantik atau berhenti setelah bergabung? | Aku cabut di tahun kedua, karena alasan cedera kaki. Bukan karena kegiatan di MB CDB, tapi karena olah raga pribadi. Sempet kepikiran balik lagi, tapi aku udah mikirin resiko-resiko yang lain, juga beban yang mungkin akan lebih bertumpuk. Aku menyesal sebenarnya berhenti, tapi ini menurutku yang terbaik, gitu aja sih |



#### 4. JAWABAN RESPONDEN 4

| No | Pertanyaan  | JAWABAN   |
|----|---|---|
| 1  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda tertarik mendaftar di MB CDB?                                       | Suka berorganisasi apalagi yang meriah-meriah   |
| 2  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda kemudian berhenti sebelum dilantik atau berhenti setelah bergabung? | Menyesal banget aku mundur di tahun ke-3 hampir 4 kayaknya. Padahal waktu itu MB CDB mau ada kejuaraan. Bersamaan dengan itu aku harus melakukan penelitian ke kota lain untuk skripsi, tidak bisa ditunda karena ada peristiwa yang hanya terjadi saat itu dan aku harus ada di sana. Waktunya hampir bersamaan dengan latihan-latihan yang sudah mulai intensif di MB CDB. Pengennya cuma ijin sejenak habis itu balik lagi, tapi kupikir-pikir sesudah ini aku harus fokus juga untuk skripsi, maka aku putuskan untuk berhenti selamanya. Menyesal banget, sangat menyesal, padahal aku sudah ada cinta di MB CDB |



## 5. JAWABAN RESPONDEN 5

| No | Pertanyaan  | JAWABAN  |
|----|---|--|
| 1  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda tertarik mendaftar di MB CDB?                                       | Awalnya suka tapi aku orangnya gampang2 susah, sudah kuprediksi dari awal mungkin aku ga betah   |
| 2  | Bisa dijelaskan alasan singkat mengapa Anda kemudian berhenti sebelum dilantik atau berhenti setelah bergabung? | Tahun ke-1 menuju ke-2 berhenti karena bener-bener ga betah. Lebih tepatnya kurang nyaman aja sama situasi organisasi waktu itu. Padahal saya relatif rajin, tapi waktu itu latihan sering bolong-bolong, jadi kurang ada motivasi ya. Sebenarnya bukan karena MB CDBnya sih, tapi kita kan tim, kalau ada yang kurang kompak juga rasanya aneh, mempengaruhi semangat aja |



## Lembar Kesediaan Narasumber (1)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2020

**Narasumber**

Muhammad Rahma Ardiawan

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri



Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2020

**Narasumber**

Rona Wahyu Murdaningsih

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri

### Lembar Kesediaan Narasumber (3)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2020  
**Narasumber**

Muhammad Alfin Sauqi

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri



### Lembar Kesediaan Narasumber (4)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2020  
**Narasumber**

Anita Suci Melati

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri



## Lembar Kesediaan Narasumber (5)

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bersedia menjadi narasumber untuk penelitian yang diselenggarakan oleh Saudara Dhiya'ul Fajri mengenai Manajemen Rekrutmen dan Pelatihan MB CDB UNY yang ditempuh di Program Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan minat Tata Kelola.

Saya mengerti dan memahami bahwa penelitian ini tidak berdampak buruk pada saya, maka saya bersedia menjadi narasumber penelitian ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2020

**Narasumber**

Neneng Thoyyibah

**Peneliti**  
Dhiya'ul Fajri

