

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan laporan, didapatkan kesimpulan dari seluruh proses Penciptaan Karya Film Animasi “IBU” dengan teknik animasi 3D antara lain :

1. Penciptaan Film Animasi 3D “IBU” telah selesai dengan durasi utuh 2 menit 56 detik. Dengan pengerjaan memakan waktu enam bulan.
2. Jumlah *Scene* mencapai 17 *Scene* dengan *format* HDTV 1920x1080 px 24 *fps* (*frame per second*).
3. Penciptaan Film Animasi “IBU” merupakan film animasi digital dengan Teknik animasi 3D dan telah berhasil diselesaikan dengan tujuan awal untuk memberikan gambaran tentang rasa penyesalan seorang anak karena tidak memperhatikan ibunya dan tidak membalas pesan ibunya.

B. Saran

Dalam membuat film animasi ini, telah mengalami beberapa hal yang telah dilalui, hal-hal inilah yang menjadi pelajaran dan dapat menjadi saran yang membangun dan bernilai positif, saran itu antara lain:

1. Buat film yang sesuai dengan target penonton.
2. Perbanyak referensi buku dan film untuk memantapkan konsep cerita maupun visual.
3. Pentingnya berdiskusi dan meminta saran kepada orang lain agar mempermudah dalam pembuatan konsep yang lebih matang.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Eisseman, Lestrice. (2002). *Pantone: Guide to Communication with Color*.

English: OhioGrafix Press

Giannalberto, Bendazzi. 1994. *Cartoons: One Hundred Years of Cinema*

Animation. Indiana University, Folklore Institute

Santoso, Bambi Gunawan. 2013. *Nganimasi Bersama Mas Be!*. Jakarta : PT

Elex Media Komputindo

Laman :

<https://www.kompasiana.com/azizon.nurza/54ffcc9aa333118e6850f961/ibu-adalah-pelita-kehidupan>

<https://www.kompasiana.com/azizon.nurza/54ffcc9aa333118e6850f961/ibu-adalah-pelita-kehidupan>