



Gb.35.

Andrea Gani Hidayat, *Hasrat*, 2020, cat akrilik di kanvas, 60 cm x 80 cm

Menggambarkan kepala seseorang yang terbelah dengan Buku-buku yang berada di dalam kepalanya. Karya ini menceritakan impian untuk menggali dan mengetahui seluruh informasi dan pengetahuan yang ada di dunia ini. Biasanya ilmuwan memiliki ambisi untuk mengetahui rahasia alam semesta, maka mereka seringkali mempelajari banyak hal yang ada di dunia ini. Karya ini menggunakan warna monokrom kecokelatan dengan bagian latar belakang yang berwarna lebih terang dibandingkan objek utamanya.

BAB V

PENUTUP

Proses penciptaan sebuah karya seni memiliki kedekatan personal dengan pencipta karya. Penciptaan karya lukisan Tugas Akhir ini mengangkat impian personal serta impian yang umumnya dimiliki oleh orang lain sebagai konsep berkarya. Impian merangkum semua keinginan manusia baik itu berupa cita-cita tentang masa depan, harapan-harapan yang selalu didoakan, angan-angan yang digambarkan detail di dalam pikiran serta keinginan yang mungkin maupun yang mustahil terjadi. Dalam karya Tugas Akhir ini, tema impian divisualisasikan ke dalam 20 karya lukisan menggunakan objek-objek figuratif serta warna-warna monokromatis.

Dari ke-20 karya yang berhasil diselesaikan, terdapat karya yang dianggap paling berhasil dikerjakan, yaitu karya berjudul *Kebebasan #2*, disebabkan karena secara visual objek-objek telah mewakili tema dengan baik. Selain itu penggarapan karya cukup maksimal serta pengerjaan dirasa cukup leluasa disebabkan ukuran kanvas yang besar. Warna dan proporsi objek pada karya ini merupakan yang paling maksimal bagi penulis.

Karya yang dianggap kurang maksimal adalah karya berjudul *Berharap* disebabkan proses pengerjaan yang kurang maksimal sehingga dari segi warna dan bentuk tidak memuaskan. Selain itu konsep karya ini juga kurang matang sehingga masih banyak sekali bagian-bagian karya yang memunculkan keragu-raguan. Keseluruhan karya dikerjakan semaksimal mungkin dengan menerapkan berbagai ilmu yang didapat dari masa perkuliahan, namun karya-karya ini belum seutuhnya dapat menampung berbagai gagasan yang ingin disampaikan. Kritik dan saran dibutuhkan untuk dapat meningkatkan kualitas karya dikemudian hari.