

BAB V

PENUTUP

Seni merupakan media berkomunikasi bagi seniman untuk menyampaikan berbagai ide dan gagasannya. Melalui seni, segala hal yang akan dikomunikasikan dikemas dalam wujud yang berbeda dari sekadar obrolan biasa, melainkan melalui permainan tanda dalam bentuk-bentuk yang menonjolkan keartistikan. Seringkali dalam pencarian ide dan gagasan, terinspirasi dari karya seni lain yang telah ada sebelumnya sehingga dalam prosesnya, seorang seniman melakukan alih wahana dari satu karya seni ke karya seni lainnya. Tentunya dalam Tugas Akhir ini, karya lukisan yang dibuat merupakan hasil dari alih wahana puisi-puisi karya Joko Pinurbo.

Karya yang dibuat berjumlah 20 lukisan yang merupakan transformasi dari karya puisi. Kalimat-kalimat dalam puisi Joko Pinurbo memancing gambaran visual di dalam pikiran untuk dilukiskan pada kanvas. Proses penciptaan karya ini tentunya tidak mudah sebab dibutuhkan kepekaan terhadap karya-karya puisi hingga dapat digubah kedalam bentuk visual. Pengalaman dalam menulis puisi menjadikan penulis cukup terbiasa memahami dan bermain-main dengan kata-kata sehingga sedikit dapat membantu dalam proses penciptaan karya.

Dari 20 karya yang berhasil diciptakan karya berjudul *Rendesvouz* merupakan karya yang paling memuaskan penulis karena ide dalam penciptaan karya itu lebih rapih dan matang dari segi objek yang akan digunakan serta komposisi objek-objek itu. Karya yang kurang memuaskan bagi penulis adalah karya berjudul *Ojek* sebab dari segi ide atau cerita dalam puisi yang kurang dapat memberikan gambaran visual sehingga terdapat kesulitan dalam penerapan ide tersebut ke karya lukisan.

Ke-20 karya dikerjakan pada tahun 2020 sehingga tentunya banyak kekurangan dalam aspek kekaryaannya yang harus diperbaiki dalam karya-karya ke depannya. Kritik dan saran sangat diharapkan demi pembelajaran bagi penulis dalam penciptaan karya selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Damono, Sapardi Djoko, *Alih Wahana*, Jakarta: Gramedia, 2018.

Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Gramedia, 2008.

Pinurbo, Joko, *Telepon genggam*, Yogyakarta: Diva press, 2020.

Sp, Soedarso, *Tinjauan Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990.

Susanto, Mikke, *Diksirupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: Dicti Art Lab & Djagat Art House, 2012.

Sumber Web

https://gasbanter.com/kumpulan-puisi-wiji-thukul/#24_Mendongkel_Orang-Orang_Pintar (diakses pada tanggal 7 Mei 2020 pukul 23.49).

<https://www.goodreads.com/work/editions/6521289-telepon-genggam>, (diakses pada tanggal 4 Mei 2020 pukul 14.02 WIB).

http://teatergarasi.org/?page_id=657&lang=en, (diakses pada tanggal 5 Mei 2020 pukul 23.18 WIB).