

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tas *handbag* wanita merupakan jenis tas yang tepat digunakan untuk mendukung penampilan wanita disamping fungsi utamanya sebagai wadah. Pemilihan warna yang sesuai serta ornamen yang diterapkan dengan teknik *applique* menambah keindahan karya.

Burung *lovebird* dijadikan tema ornamen sehingga bentuknya selalu muncul pada setiap karya dengan posisi yang berbeda-beda. Terdapat pula bentuk ornamen pendukung untuk menguatkan tema utama. Penerapan bentuk burung *lovebird* dilakukan dengan teknik *applique* dimana sering digunakan pada tas dengan material kain. Langkah kerja teknik ini adalah membuat potongan-potongan bentuk burung *lovebird* dan bentuk pendukung lain kemudian ditempel pada komponen tas yang ditentukan. Agar memiliki kekuatan perekatan maka teknik *applique* ini ditambah dengan teknik jahit manual. Teknik jahit manual juga memiliki fungsi penambah nilai estetis pada karya.

Cara mewujudkan tas *handbag* wanita dengan ornamen burung *lovebird* ini diawali dengan membagi dua persiapan yaitu persiapan ornamen dan persiapan bentuk tas. persiapan tersebut meliputi pembuatan pola, pemolaan dan pemotongan material. Ornamen yang sudah siap kemudian dirakit pada salah satu komponen tas dengan teknik *applique*. Komponen tas tersebut kemudian dirakit bersama komponen-komponen bada tas lain yang sudah dipersiapkan. Perlu ketelitian dan kehati-hatian dalam penciptaan karya.

Karya ini telah mencapai tujuan penciptaan sesuai dengan harapan. Dimensi yang dimiliki dapat membawa barang-barang yang diperlukan. Keindahan dalam pemilihan warna tas dan penerapan ornamen telah memenuhi aspek estetika. Tas ini juga mengutamakan aspek ergonomi guna memberikan kenyamanan dalam pemakaian.

B. Saran

Terdapat beberapa kendala dalam penciptaan karya sehingga membutuhkan solusi dalam pelaksanaannya.

1. Perlu menggunakan alat potong yang cukup tajam dalam pemotongan bahan ornamen. Hal tersebut dikarenakan potongan-potongan komponen ornamen yang berukuran kecil harus dapat terpotong dalam sekali kerja agar hasilnya rapi
2. Tahap pengeplongan lubang jahit manual harus dilakukan dengan alat plong yang tajam sehingga lubang yang dihasilkan dapat tembus sampai lapisan kedua, hal ini memudahkan dalam penjahitan
3. Penjahitan dilakukan dengan dua jarum jahit agar hasil jahitan lebih rapi dibandingkan dengan menggunakan satu jarum

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Badan Pusat Statistik. 2014. *Statistik Pemuda Indonesia 2014*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Dharsono. 2007. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung.
- Dhyani, Indira Ira. 2011. *Sulam Hibrida: kolaborasi kontemporer crazy patchwork, quilt, applique & stitches*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Gustami, SP. 2007. *Butir-butir mutiara: Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista
- Kumara, Stefanus Bintang. 2017. "Visualisasi Lovebird dalam Batik Lukis". Tugas Akhir Program Studi S-1 Kriya Seni Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Juwitaningsih, Desy. 2016. *Bahan Belajar Kreasi kain Perca*. Lembang: Penerbit PPAUD dan Dikmas Jabar
- Mazur, Anna Maia. 2014. *workshop design and sew the perfect bag*. Newtown: The taunton press
- Mirza, Iskandar. 2017. *Menangkarkan Lovebird Beauty Contest*. Jakarta: Agromedia.
- Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 3: Aspek-aspek Disain*. Bandung: Penerbit ITB.
- Romli A. K. 2015. *Lovebird*. Jakarta: Infra Pustaka.
- Sumarjadi, Drs. dkk. 1982. *Seni Dekorasi dan Kriya II*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Pendidikan dan Pembinaan Tenaga Teknis Kebudayaan
- Suryani, Hamidah dkk. 2016. *Model Pelatihan pengelolaan Limbah Industri Pakaian Jadi (Model Mida)*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar
- UU Republik Indonesia Nomor 35 Tahun 2014 tentang perubahan atas undang-undang nomor 23 Tahun 2002 tentang perlindungan anak
- Daulay, Nurussakinah. 2015. Transformasi Perempuan Perspektif Islam dan Psikologi. *Jurnal Al-Tahrir* Vol. 15 No. 2 November 2015: 263-282. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera selatan
- Hamiyanti, A.A., Achmanu, Muharlieni, dan A.P. Putra. 2011. Pengaruh jumlah telur terhadap bobot telur, lama mengeram, fertilitas serta daya tetas burung kenari. *Jurnal Ternak Tropika* Vol. 12 No. 1 : 95-101.

DAFTAR LAMAN

- https://antropometriindonesia.org/index.php/detail/artikel/4/10/data_antropometri diakses pada tanggal 3 Februari 2020
- <http://appliquecotton.blogspot.com/2012/05/tas-aplikasi.html?m=> diakses 14 April 2020 diakses pada tanggal 5 Februari 2020
- <https://www.pesona.co.id/article/gaya-dinamis-wanita-aktif?p=2> diakses pada tanggal 6 Februari 2020
- <https://lifepal.co.id/media/agen-sosialisasi/amp/> diakses pada tanggal 6 Februari 2020
- <https://stylecaster.com/2020-bag-trends/#slide-16> diakses pada 19 Februari 2020
- <https://www.harpersbazaar.com/fashion/trends/g28988643/spring-2020-bag-trends/> diakses pada 02 Maret 2020
- <https://m.detik.com> diakses pada 4 Maret 2020
- <https://thegorbalsla.com/jenis-lovebird/> diakses pada 5 April 2020
- <https://konsletbc.blogspot.com/2019/05> diakses pada 23 April 2020
- <https://burungnya.com/jenis-lovebird-di-seluruh-dunia-kategori-suara-da-warna/> diakses pada 23 April 2020
- <https://sea-m.newchic.com/women-bags-c-3590/?> diakses pada 24 April 2020
- <https://casual.id/> diakses pada 29 April 2020
- <https://kaoswanitaamodern.blogspot.com/2019/07/trend-23-jual-tas-kulit-asli.html?m=1> diakses pada 2 Mei 2020
- <https://www.jualo.com/hobi-dan-olahraga/q-fashion> diakses pada 7 Mei 2020
- <https://tasmodebaru.com/> diakses pada 27 Mei 2020
- <https://flotoimports.com/collection/leather-handbags> diakses pada 27 Mei 2020
- <https://www.bradford.ie/catalogsearch/result/?q=Handbag> diakses pada 27 Mei 2020
- <https://nonarara.com/?p=category&uus=1> diakses pada 7 Juni 2020
- <https://www.pesona.co.id/article/gaya-dinamis-wanita-aktif?p=2> diakses pada 27 Juni 2020
- <https://lifepal.co.id/media/agen-sosialisasi/amp/> diakses pada 27 Juni 2020

DAFTAR WAWANCARA

- Bagus, Lintu. 2020. “Jenis burung *lovebird*”. *dokumentasi bentuk burung lovebird*: 19 Januari 2020, Yogyakarta.
- Krishna. 2020. “keuntungan memelihara burung *lovebird*”, *dampak positif kepemilikan burung lovebird*: 19 dan 26 Januari 2020, Yogyakarta.
- Martyarino, Stefanus. 2020. “informasi kontes burung *lovebird*”. *Ukuran burung lovebird dan dokumentasi gambar*: 19 Januari 2020, Yogyakarta.