BAB V
PENUTUP

Berdasarkan uraian pada bab-bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa kemampuan manusia untuk berfantasi dengan luas dan tanpa batas adalah sesuatu yang membedakannya dengan makhluk hidup lain. Setiap hal unik yang disaksikan atau dialami biasanya akan memunculkan fantasi tentang hal unik itu yang menarik sebagai ide penciptaan karya lukisan. Fantasi yang muncul biasanya memiliki kedekatan dengan kehidupan sehari-hari. Bagi pecinta tanaman kaktus, maka fantasi yang muncul selalu berkaitan dengan kaktus tersebut. Karya Tugas Akhir ini mengangkat mengenai tumbuhan kaktus yang difantasikan untuk menyampaikan gagasan tertentu mengenai situasi serta pengalaman penulis dalam kehidupan. Fantasi Kaktus Dalam Lukisan adalah gambar rekaan, khayalan atau sesuatu yang tidak nyata dari tanaman kaktus serta unsur-unsur yang berhubungan dengannya divisualisasikan menggunakan elemen-elemen visual seperti garis, bentuk, dan warna ke dalam bidang dua dimensional. Pesan-pesan moral juga disisipkan dalam setiap karya yang merupakan hasil dari perenungan atas setiap pengalaman yang dialami. Tugas Akhir ini juga menggunakan metafora dimana kaktus dimaknai tidak hanya sebagai kaktus namun mewakili situasi tertentu dalam kehidupan. Seperti duri kaktus yang merupakan metafora dari tantangan, hambatan, serta perjuangan untuk mencapai cita-cita.

Dalam situasi keseharian banyak ide yang bisa saja muncul, seperti misalnya situasi wabah Covid-19 yang memunculkan banyak ide dan fantasi menarik namun tetap berkaitan dengan hal-hal yang dekat secara emosional yaitu kaktus.

Salah satu lukisan yang membicarakan tentang kondisi atau situasi wabah Covid-19 saat ini adalah karya berjudul *Caution* yang menggambarkan bagaimana kehidupan banyak orang dalam situasi Covid-19, dimana banyak orang tidak dapat beraktivitas di luar rumah karena mereka harus waspada dengan virus tersebut. Selain melukiskan situasi yang terjadi saat ini, terdapat juga karya yang merupakan fantasi dari kehidupan kaktus dimana sering menjadi bahan ejekan karena bentuknya yang tidak indah. Seperti pada karya yang berjudul Kenangan Masa

Lalu, menceritakan tentang kesedihan kaktus saat ia dibicarakan mengenai kejelekannya oleh tanaman lain yang lebih indah dan berwarna.

Karya yang dianggap paling memuaskan dalam pengerjaannya adalah karya berjudul Bisik-Bisik karena tersebut menggambarkan dengan tepat pengalaman pribadi yang sering dirasakan dalam kehidupan nyata. Pengalaman dimusuhi teman-teman sewaktu masa Sekolah Dasar membuat sedikit trauma sehingga dilukiskan ke dalam karya. Secara emosional, karya Bisik-Bisik paling berkesan baik dalam proses penciptaan maupun secara visual.

20 karya Tugas Akhir yang telah berhasil diselesaikan ini tentunya masih banyak sekali kekurangan karena dalam pengerjaan tidak lepas dari hambatan dalam berbagai hal. Hambatan tersebut tetap diupayakan agar ke-20 karya dapat diselesaikan dengan maksimal. Agar dapat memperbaiki berbagai kekurangan, maka kritik dan saran sangat diharapkan demi pengetahuan dan perbaikan di masa depan.

DAFTAR PUSTAKA

Atminisak, *Pengaruh Ekstrak Buah Kaktus Centong (Opuntia cochenillifera) Terhadap Kadar Glokusa Darah Tikus Putih (Rattus norvegicus) Sebagai Sumber Belajar Biologi,* Skripsi S-1 Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan Dan Ilmu pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang, 2016

Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Gramedia, 2008

Fuentes, Augustin, *The Creative Spark: How Imagination Made Humans Exceptional,* New York: Dutton Penguin Random House LLC, 2017

Pringle, David, *Fantasy: The Definitive Illustrated Guide,* London: Carlton Books, 2002

Sp, Soedarso, *Tinjauan Seni,* Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990

Susanto, Mikke, *Diksirupa: Kumpulan Istilah dan gerakan Seni Rupa,* Yogyakarta: Dicti Art Lab & Djagad Art House, 2011

Sugianto, Wardoyo, *Sejarah Seni Rupa Barat,* Diktat Kuliah pada Program Studi Seni Rupa Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2002

Sumber Web

https://literaryterms.net/fantasy/, (diakses penulis pada tanggal 5 Maret 2020 pukul 0.05 WIB)

https://www.flowermeaning.com/cactus-flower-meaning/, (diakses penulis pada tanggal 4 Maret 2020 pukul 15.34 WIB)

https://www.stephenhicks.org/2010/09/22/cacti-and-metaphysics/, (diakses penulis pada tanggal 4 maret 2020 pukul 16.12 WIB)

https://findingnature.org.uk/2014/12/15/what-is-a-connection-to-nature/, (diakses penulis pada tanggal 7 Maret 2020 pukul 13.09 WIB)