

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Dalam proses pembuatan komik ini, ditemukan bahwa ada beberapa tahapan yang perlu dilalui dalam membuatnya. Tahapan yang pertama adalah mengumpulkan data dari literasi yang berkaitan dengan perayaan Cap Go Meh di Kalimantan Barat. Kemudian setelah berhasil mengumpulkannya, data-data tersebut dibentuk menjadi sebuah alur informasi. Semakin banyak detail yang terkumpul semakin mudah untuk menemukan keterkaitan antar informasi.

Tahap selanjutnya adalah menemukan adegan atau kegiatan kunci dalam perayaan Cap Go Meh, tujuannya untuk memudahkan dalam menentukan prioritas dalam tahap visualisasi dan batasan antar babak dalam cerita. Tahapan yang terakhir adalah mengeksekusi struktur cerita yang telah dibentuk ke dalam bentuk komik.

Berikut hasil temuan selama proses perancangan berlangsung:

1. Penggunaan warna pada komik dapat memberikan gambaran dan pengalaman yang lebih mendetail bagi pembaca.
2. Variasi transisi antar dapat mengurangi kebosanan dalam mengikuti alur ceritanya.
3. Penggunaan ilustrasi dengan gaya goresan yang dinamis dapat memberikan kesan santai dan tidak kaku.

#### **B. Saran**

Komik ini dirancang untuk menjadi media penyampai informasi bagi generasi muda di Kalimantan Barat mengenai salah satu kebudayaan yang mereka miliki yaitu Cap Go Meh. Komik berbasis media digital dirasa sangat relevan dan cukup efektif untuk menjangkau generasi muda. Akan tetapi perancang merasa komik Cap Go Meh ini masih sangat memungkinkan untuk dikembangkan. Berikut beberapa saran yang dapat perancang berikan:

1. Lakukanlah riset kumpulkan data dan referensi sebanyak mungkin untuk memperluas bahasan dan memudahkan membuat variasi dalam alur cerita komik.
2. Jika membuat komik dengan alur cerita yang seluruhnya dibawakan oleh satu tokoh utama, maka buatlah berbagai macam transisi antar babak dalam cerita. Hal ini untuk mengurangi kebosanan ketika membaca komik tersebut.
3. Penambahan tokoh pendukung untuk membantu tokoh utama dalam membawakan alur cerita sangat dianjurkan, karena akan sangat memudahkan dalam memperluas cakupan cerita dalam satu babak atau chapter.

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Asali, Xaferius Fuad. 2008. *Aneka Budaya Tionghoa Kalimantan Barat*. Pontianak: Muare Public Relation.
- Ki, Goh Pei. 2000. *Origins of Chinese Festivals*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Poerwanto, Hari. 2014. *Cina Khek di Singkawang*. Depok: Komunitas Bambu.
- Rahmayani, Any. 2014. *Pemukiman Tionghoa di Singkawang*. Yogyakarta: Ombak.
- Suryadinata, Leo. *Negara dan Etnis Tionghoa*. Jakarta: Pustaka LP3ES.
- Taniputera, Ivan. 2016. *History of China*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

### Sumber Website

- <https://travel.detik.com/travel-news/d-3141416/singkawang-jadi-pusat-perayaan-cap-go-meh-paling-meriah>
- <http://pontianak.tribunnews.com/2016/02/20/dua-versi-asal-usul-tradisi-perayaan-cap-go-meh?page=3>
- <https://kumparan.com/kumparantravel/tatung-manusia-pilihan-yang-rela-dimasuki-roh-dewa-demi-tradisi-1shoxf0G6qh>
- <https://www.tribunnews.com/lifestyle/2013/11/29/indonesia-peringkat-ke-2-pembaca-manga-terbanyak-di-dunia>