

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN**

#### **A. Kesimpulan**

Musik merupakan bagian dari seni. Sebuah karya seni bersifat indah dengan segala bentuk kebebasan berekspresi yang dituangkan seniman ke dalam karya seni tersebut. Seorang seniman akan semakin memiliki bobot nilai akan 'seni' itu sendiri melalui sebuah bentuk pertanggungjawaban mengenai apa, kapan, dimana, kenapa, bagaimana karyanya diciptakan.

Setelah melakukan penelitian penulis menemukan bahwa struktur lagu *Sakura Naik Delman Istimewa* adalah bentuk lagu 2 bagian AB ( [AA<sup>1</sup> – [BB<sup>1</sup>] ) yang diulang. Serta mendapati pengaruh lagu *Sakura Naik Delman Istimewa* terhadap pendengar lagu tersebut di antaranya:

- para pendengar teringat kembali pengalaman naik kendaraan tradisional delman bersama orang terdekat (kerabat, teman, sahabat, kekasih)
- para pendengar teringat kembali pengalaman disaat pertama mengenal lagu *Sakura*
- para pendengar teringat kembali pengalaman disaat pertama mengenal lagu *Naik Delman Istimewai*

Oleh karena itu penulis menyimpulkan bahwa Wong Pitoe merupakan sebuah grup musik yang cukup berdedikasi tinggi dalam berkarya. Hal itu tampak dari ide atau gagasan mereka yang bersifat bebas, unik, usil, dan lucu, namun tetap terstruktur dengan disertainya nilai kreatifitas dan tanggungjawab yang tertuang di dalam karya mereka yakni lagu *Sakura Naik Delman Istimewa* beserta pengaruh lagu tersebut bagi pendengarnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Kanisius. Yogyakarta
- Depdikbud. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-3*. Balai Pustaka. Jakarta.
- Depdiknas. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-4*. Gramedia PustakaUtama. Jakarta.
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Buku Baik.yogyakarta
- F. Moore, Allan. 2003. *Analyzing Popular Music*. Cambridge University. United Kingdom.
- Mack, Dieter. 2012. *Ilmu Melodi*. Pusat Musik Liturgi. Yogyakarta.
- R.M , Fariz. 2009. *Living In Harmony*. Kompas. Jakarta.
- Russo, William. 1983. *Composing Music*. The University of Chicago. London.
- Soeharto, M. 1986. *Belajar Membuat Lagu*. Gramedia. Jakarta.
- Stetina, Troy. 1993. *Secrets To Writing Killer Metal Songs*. Hal Leonard Corporation. Milwaukee.
- Tambajong, Japi. 1992. *Ensiklopedi Musik Volume I*. Delta Pamungkas. Jakarta.
- Waruwu, Y.F. 1997. *Pendidikan Seni Musik Untuk SLTP Jilid 2*. Erlangga.Jakarta.

Sumber Lain :

*Wikipedia, <http://id.wikipedia.org/wiki/Melodi>*

*Wikipedia, [http://id.wikipedia.org/wiki/Harmoni\\_\(musik\)](http://id.wikipedia.org/wiki/Harmoni_(musik))*

*Wikipedia, <http://en.wikipedia.org/wiki/Remix>*

*Wawancara dengan Pepe Wong (gitaris Wong Pitoe), tgl 1 Juni 2014*

*Bertempat di Kuningan City Mall, Jakarta.*