

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Orkes Gambus Dian Utama adalah grup yang berasal dari *Pekon Padang Dalom*, Kecamatan Balik Bukit, Kabupaten Lampung Barat, Pada tahun 2017 Orkes Gambus Dian Utama dihidupkan kembali dengan cara meremajakan alat-alat lewat dana anggaran Desa, melakukan sosialisasi pada masyarakat, serta banyak mengikuti ajang-ajang perlombaan Orkes Gambus di seluruh wilayah Lampung Barat, termasuk Festival Orkes Gambus Liwa Fair 2019.

Lagu yang dimainkan pada saat bermain dalam Festival Orkes Gambus Liwa Fair 2019 adalah lagu yang berjudul *Sakheh*, Lagu *Sakheh* merupakan lagu dua bagian yang terdiri dari dua bagian yang memiliki motif, kalimat, progresi akor berbeda. Lagu *Sakheh* bermakna ungkapan frustrasi seseorang atau ratapan kesedihan karena jauh dari kekasih. Lagu ini dimainkan dengan tempo *allegro* 150 *Bpm* (*Beats Per Minutes*). Menggunakan jenis *peingan* gambus lurus serta motif pukulan gendang *calte*.

Orkes Gambus dalam masyarakat *Pekon Padang Dalom* memiliki 6 fungsi yaitu: fungsi sebagai pengungkapan emosional, presentasi estetis, hiburan, kesinambungan budaya, pengintegrasian masyarakat dan respon fisik. Upaya sosialisasi yang dilakukan pemerintah desa adalah sebuah usaha menimbulkan kesadaran terhadap masyarakat, kolektifitas antara pemerintah Kabupaten Lampung Barat, seniman pelaku Orkes Gambus Dian Utama serta masyarakat Padang Dalom adalah bukti sinergi dari berbagai pihak dalam usaha pelestarian Usaha-usaha yang

menuju kepada harapan agar Orkes Gambus Dian Utama kembali memiliki kontribusi dan nilai terhadap masyarakat Padang Dalom salah satunya sebagai media untuk meringankan beban warga yang tidak memiliki biaya untuk menyewa hiburan. Semua warga yang kurang mampu dapat menggunakan Grup Orkes Gambus Dian Utama dalam upacara adat pernikahan secara gratis. Hal tersebut merupakan bukti bahwa kesenian Orkes Gambus memiliki fungsi-fungsi dan nilai yang masih relevan dengan kehidupan masyarakat Padang Dalom di masa sekarang.

B. Saran

Pesatnya perkembangan zaman membuat Grup Orkes Gambus Dian Utama *Pekon* Padang Dalom, Kecamatan Balik Bukit, Kabupaten Lampung Barat semakin dihadapkan kepada tantangan untuk bertahan di tengah segala keadaan zaman yang setiap waktu selalu menawarkan hal yang praktis dan baru. Pemerintah, seniman, dan masyarakat memiliki peran yang sangat penting dalam mempertahankan Kesenian orkes gambus khususnya Grup Orkes Gambus Dian Utama. Inovasi serta bantuan moril maupun materil sangat diperlukan untuk menjaga keberlangsungan Kesenian Orkes Gambus khususnya Grup Orkes Gambus Dian Utama *Pekon* Padang Dalom.

KEPUSTAKAAN

- Badan Pusat Statistik Kabupaten Lampung Barat, Dalam Angka 2018. 2018 (Lampung Barat: BPS Kabupaten Lampung Barat).
- Banoë, Ponoë. 2003. *Kamus Musik* (Yogyakarta: Kanisius).
- Imron, Ali. 2005. *Pola Perkawinan Saibatin*. (Bandar Lampung: Universitas Lampung).
- Kayam, Umar. 1998. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. (Jakarta: Sinar Harapan).
- Kutoyo, Sutrisno. 1978-1979. *Sejarah Kebangkitan Nasional Di Daerah Lampung*. (Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah Dan Nilai Tradisional Proyek Penelitian Dan pencatatan Kebudayaan Daerah).
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology Of Music*, terj. Bramantyo. (Chicago: North-western University Press).
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Nettl, Bruno. terj. Nathalian H.P.D. Putra, 2012, *Teori Dan Metode Dalam Etnomusikologi*, (Jayapura: Jayapura Center Of Music).
- Prier Sj. Karl-Edmund. 2004. *Ilmu Bentuk Musik*, (Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi).
- _____. 2009. *Kamus Musik*. (Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi).
- Soedarsono, R.M. 2001. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan Dan Seni Rupa*. (Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia).
- _____. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Glibalisasi*. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press).
- Warto, 2014. *Revitalisasi Kesenian Kethek Ogleng Untuk Mendukung Perkembangan Pariwisata Kabupaten Wonogiri*. Skripsi untuk mendapat gelar S-1, Jurusan Sejarah, Universitas Sebelas Maret.
- https://id.wikipedia.org/wiki/Padang_Dalom,_Balik_Bukit,_Lampung_Barat, diakses 09-11-19.
- <https://kbbi.web.id/orkes>, diakses 09-11-19.
- <https://lampungbaratkab.go.id/detailpost/festival-orkes-gambus-akan-digelar-november>, diakses pada 11-11-2019.

NARA SUMBER

Agus Kasmir, 45 tahun, ketua Grup Dian Utama, *Pekon Padang Dalom*, Kecamatan Balik Bukit, Kab. Lampung Barat.

Endra, 45 tahun, *Peratin Pekon Padang Dalom*, *Pekon Padang Dalom*, Kecamatan Balik Bukit, Kabupaten Lampung Barat.

Juntawi, 72 tahun, tokoh pembawa orkes gambus ke Lampung Barat, Liwa, Kabupaten Lampung Barat.

Ruslan, 53 tahun, tokoh Orkes Gambus, *Pekon Padang Dalom*, Kecamatan, Balik Bukit, Kabupaten, Lampung Barat.

GLOSARIUM

<i>Adiluhung</i>	: Budaya Tinggi.
<i>Allegro</i>	: Jenis tempo musik cepat dan lincah.
<i>Api</i>	: Sub dialeg bahasa Lampung.
<i>Bediom</i>	: Tradisi pindah rumah masyarakat Lampung.
<i>Bpm</i>	: Satuan ketukan musik per menit.
<i>Calte</i>	: Teknik permainan gendang ketipung pada Orkes Gambus.
<i>Coda</i>	: bagian akhir sebuah lagu
<i>Cent</i>	: Satuan jarak frekuensi per nada.
<i>Cottege</i>	: Merupakan sejenis akomodasi yang berlokasi di sekitar pantai atau danau dengan bentuk bangunan-bangunan terpisah, disewakan untuk keluarga, serta dilengkapi dengan fasilitas rekreasi.
<i>halal bihalal</i>	: Acara silaturahmi.
<i>Dhut</i>	: Suara yang dihasilkan gendang ketipung.
<i>Interlude</i>	: Melodi sisipan biasanya di tengah lagu.
<i>Lamban</i>	: Rumah dalam bahasa Lampung.
<i>Nyambai</i>	: Tari pergaulan masyarakat Lampung.
<i>Nyow</i>	: Sub dialeg bahasa Lampung.
<i>Konstan</i>	: Tetap atau tidak berubah.
<i>Mekhanai</i>	: Istilah pria muda Lampung.
<i>Muli</i>	: Istilah wanita muda Lampung.
<i>Peting</i>	: Nama petikan gambus Lampung.
<i>Pekon</i>	: Sebutan Desa dalam masyarakat Lampung Barat/Lampung.
<i>Peratin</i>	: Istilah Kepala Desa di dalam masyarakat Lampung Barat.
<i>Piol</i>	: Penyebutan instrumen biola dalam Grup Orkes Dian Utama.
<i>Sai Bathin</i>	: Sub suku Lampung pesisir.
<i>Sakheh</i>	: Judul lagu orkes gambus.
<i>Sound System</i>	: Sistem penguat suara.
<i>Tak</i>	: Suara yang dihasilkan gendang ketipung.
<i>Tapis</i>	: Kain tradisional Lampung.
<i>Tumpal</i>	: Kain lilit pinggang khas Lampung.
<i>Tungkus</i>	: Topi tradisional Lampung.