

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Berkarya merupakan proses mencipta untuk melahirkan sesuatu, mengekspresikan sebuah ide, gagasan maupun kegelisahan yang dituangkan dalam sebuah karya seni. Kejujuran yang disertai kesadaran merupakan hal penting dalam menuangkan isi pemikiran. Perupa dan hasil karyanya adalah kesatuan yang tidak dapat dilepaskan karena dalam tahap penuangan ide, perupa tidak dapat lepas dari pengalaman, baik pengalaman estetika maupun pengalaman dalam pengetahuan. Hal tersebut sadar atau tidak disadari akan meresap dan mempengaruhi gagasan yang selanjutnya akan terlahir dalam karya seni.

Pembahasan mengenai isu lingkungan memang tidak ada habisnya, hal tersebut akan selalu hangat untuk dibicarakan. Menjadi menarik jika isu tersebut juga menjadi sebuah gagasan yang dituangkan ke dalam karya seni rupa. Salah satu permasalahan lingkungan yang sering terabaikan adalah masalah sampah yang kita hasilkan dalam kehidupan sehari-hari, padahal hal tersebut sangat sederhana dan cenderung dianggap sepele. Hal tersebut yang menjadikan penulis tergerak untuk mengangkat permasalahan lingkungan khususnya permasalahan dalam penggunaan kantong plastik sekali pakai. Berdasarkan pengamatan serta pengalaman pribadi penulis, kesadaran akan dampak berbahaya dari penggunaan plastik sekali pakai dalam masyarakat masih minim, mayoritas dari kita akan menerima kantong plastik secara cuma-cuma ketika membeli atau berbelanja sesuatu, yang nantinya kantong tersebut sudah tidak digunakan kembali. Selanjutnya kantong plastik tersebut akan menjadi sampah, padahal sejatinya dapat digunakan kembali jika diinginkan. Bahaya dari kantong plastik yang dibuang yaitu dapat merusak lingkungan dan diri kita cepat atau lambat. Sedangkan kantong plastik yang dibakar akan membahayakan saluran pernapasan dan merusak lapisan ozon. Memang hal tersebut tidak langsung

berdampak, namun jika dibiarkan dalam waktu lama akan menjadi masalah yang sangat serius di kemudian hari.

Proses penciptaan karya tugas akhir ini penulis menggunakan bahan dari kantong plastik bekas pakai yang sengaja dikumpulkan dalam waktu yang lama, sumbernya dari penggunaan pribadi, teman maupun kelompok tertentu yang juga telah mengumpulkan plastiknya. Hal sederhana ini kemudian menjadi pengalaman yang berharga bagi penulis karena dari hal tersebut kesadaran akan penggunaan plastik harus dibangun mulai dari diri sendiri dan imbasnya akan berdampak terhadap kesadaran teman-teman dan lingkungan terdekat. Sampah plastik yang terkumpul menjadi bahan utama dalam pembuatan patung. Karya patung figuratif diharap akan memberikan gambaran atau kesan tentang perasaan pribadi penulis yang akan mudah diterjemahkan bagi semua penikmat dari berbagai kalangan.

Seorang perupa dengan lingkungan tidak bisa terlepas karena perupa merupakan bagian dari masyarakat yang tentunya memiliki peran dalam kehidupan sehari-hari, sosial, budaya, lingkungan dan alam. Penciptaan karya Tugas Akhir Seni Patung merupakan langkah awal penulis untuk terjun ke masyarakat dan lingkungan, bahwa karya seni patung dapat pula berbicara serta mengkritisi masalah lingkungan. Pengetahuan mengenai ilmu dan pengalaman estetis yang didapat akan mempengaruhi penulis dalam penciptaan selanjutnya. Tentunya dari hal tersebut penulis akan terus mengembangkan kreatifitas serta ide dalam penciptaan karya, serta akan menggali kemungkinan-kemungkinan lain yang dapat terjadi dan diharapkan dapat berbicara lebih luas lagi mengenai masalah dan solusi lingkungan.

Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran. Semoga laporan Penciptaan Karya Tugas Akhir Seni Patung ini menjadi bermanfaat meskipun jauh dari kata sempurna.

## Daftar Pustaka

### Buku:

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989

Firmanti, Anita, *Pengolahan Sampah berbasis 3R*, Bandung: Balitbang Kementerian Pekerjaan Umum, 2010

George, Herbert, *The Element of Sculpture*, New York: Phaidon Press Inc, 2014

Migristine, Ririn, *Pengolahan Sampah Plastik*, Bandung: Titian Ilmu, 2007

Morgan, Sally, *Daur Ulang Sampah*, Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2009

Sanyoto, Sadjiman Ebd, *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain*, Yogyakarta: Jalasutra, 2009

Shadily, Hasan, *Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: Ichtiar Baru, 1984

Sidik, Fajar dan Aming Prayitno, *Disain Elementer*, Yogyakarta: Diktat Mata Kuliah Disain Elementer, STSRI "ASRI" Yogyakarta, 1981

Silalahi, Daud, *Hukum Lingkungan: Dalam Sistem Penegakan Hukum Lingkungan di Indonesia*, Bandung: Penerbit Alumni, 2001

Soedarso SP, *Pengertian Seni*, Yogyakarta: STSRI ASRI Yogyakarta, 1985

*Tinjauan Seni. Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Dayar Sana, 1990

Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House, 2011

Susanto, Mikke, *Menimbang Ruang Menata Rupa*, Yogyakarta: Galang Press, 2004

**Web:**

[amp.thenational.ae/arts-culture/art/five-tonnes-of-plastic-waste-from-ocean-used-to-create-whale-installation-in-belgium-1.750554](http://amp.thenational.ae/arts-culture/art/five-tonnes-of-plastic-waste-from-ocean-used-to-create-whale-installation-in-belgium-1.750554) (diakses pada tanggal 17 Maret 2019, jam 02.36 WIB)

[salihara.org/sites/default/files/istirahat.jpg](http://salihara.org/sites/default/files/istirahat.jpg) (diakses pada tanggal 22 Maret 2019 jam 13.02 WIB)

[www.artnowpakistan/khalil-chistee](http://www.artnowpakistan/khalil-chistee) (diakses pada tanggal 11 Desember 2018 jam 23.28 WIB)

[www.bbc.com/indonesia/amp/majalah-43855029](http://www.bbc.com/indonesia/amp/majalah-43855029) (diakses penulis pada tanggal 12 Maret 2019, jam 00.12 WIB)

[www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20150314083106-255-39061/jenis-jenis-sampah-dan-lama-proses-penghancurannya](http://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20150314083106-255-39061/jenis-jenis-sampah-dan-lama-proses-penghancurannya) (diakses pada tanggal 15 Desember 2018, jam 01.50 WIB)

[www.harianjogja.com/jogjapolitan/read/2018/08/02/510/931440//20-sampah-di-jogja-berupa-plastik-warga-diminta-gunakan-botol-minum-isi-ulang](http://www.harianjogja.com/jogjapolitan/read/2018/08/02/510/931440//20-sampah-di-jogja-berupa-plastik-warga-diminta-gunakan-botol-minum-isi-ulang) (diakses pada tanggal 20 Maret 2019, jam 11.49 WIB)

<http://www.projectvotex.org/sayaka-ganz.html> (diakses pada tanggal 12 Desember 2018, jam 01.00 WIB)